

प्रकाशक

विनोद पुराण मन्दिर,
हॉस्पिटल रोड, आगरा ।

मुद्रक

कैलाश प्रिंटिंग प्रेस,
वागमुजपकरवाँ आगरा ।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष के विद्यार्थियों के लिए अयोध्याकाण्ड का यह संस्करण तैयार किया गया है। इसमें महाकवि तुलसी के व्यक्तित्व और कवित्व के साधन में संक्षिप्त परन्तु पर्याप्त प्रकार का ज्ञान प्राप्त है और आशा है कि विद्यार्थी-वर्ग तुलसी के महत्व को समझने और उनकी कृतियों के अध्ययन करने का एक सुलभ मार्ग इस भूमिका द्वारा पा जायगा। इस भूमिका में उन्हीं बातों की ओर विशेष संकेत किया गया है, जो परीक्षा में पूछी जाती हैं। इसलिए हमारा विश्वास है कि विद्यार्थियों को तुलसीदास, रामचरितमानस और अयोध्याकाण्ड के साधन में संभावित प्रश्नों के हल ढूँढने के लिए कहीं भटकना नहीं पड़ेगा। अपनी ओर से हमने विचार पूर्वक प्रत्येक प्रश्न को छूने का प्रयत्न किया है फिर भी संभव है कि कुछ आवश्यक बातें न आ पाई हों। उनकी ओर विद्यार्थी तथा अध्यापक हमारा ध्यान आकर्षित करने का कष्ट करेंगे तो अगले संस्करण में संशोधन-परिवर्द्धन करने की चेष्टा की जायेगी और लेखक विशेष रूप से उन महानुभावों का कृतज्ञ होगा।

इस पुस्तक की टिप्पणी तैयार करने में श्री जोमदार सिंह जर्मा साहित्यरत्न ने प्रशंसनीय श्रम किया है।

यदि विद्यार्थियों को इस संस्करण से लाभ पहुँचा तो हम अपने श्रम को सफल समझेंगे।

ना० प्र० सभा,

बिनीत,

आगरा।

कमलेश

भारतीय संस्कृति के उद्धारक और पोषक महाकवि गोस्वामी तुलसीदासजी के ~~जुस्तुके~~ ~~सम्बन्ध~~ में अनेक बातों में मत भेद है और विद्वज्जन अभी तक किसी निर्णय पर नहीं पहुँचे हैं। इसका कारण यह है कि अन्य महात्माओं की भांति इस दिव्य पुरुष ने भी अपने जीवन के सम्बन्ध में कुछ संकेत नहीं किया है, जिसके कारण उनके जीवन की संशयरहित निश्चित रूपरेखा देना असंभव और असाध्य ही रहा है। इतना होने पर भी किवदन्तियों और उनके ग्रन्थों में यत्र-तत्र बिखरे विरल संकेतों के आधार पर तथा कुछ अन्य समकालीन तथा परवर्ती लेखकों के ग्रंथों के आधार पर उनके जीवन क्रम को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है। जिन ग्रन्थों से गोस्वामीजी के जीवन पर प्रकाश पड़ता है, वे हैं

१ गोसाईं चरित

२ मूल गोसाईं चरित

३ तुलसी चरित

४--भक्तमाल

५--तुलसी साहित्य का बृहत् रामायण (आत्मचरित वाला अंश)।

६ भक्तमाल की प्रियादास की टीका

७ दो सौ बाघन वैष्णवों की वार्ता

८--गोरो पतकी तुलसी-स्तवन

९--भविष्य पुराण

इन ग्रन्थों को बाह्य साक्ष्य कहेंगे। इसके अतिरिक्त गोस्वामी जी ने 'विनय पत्रिका'; 'कवितावली' आदि में अपने सम्बन्ध में जो कुछ कहा है, उसे अन्तः साक्ष्य कहेंगे। बाह्य साक्ष्य और अन्तः साक्ष्य में जन श्रुतियाँ और मिलाई जा सकती है। इन सबसे मिलकर गोस्वामी जी का जो जीवन वृत्त बनता है उस पर हम नीचे विचार करेंगे।

जन्म संवत् जन्म संवत् के सम्बन्ध में कवि की कृतियों में कोई उल्लेख नहीं है। हम केवल किंवदंतियों और बाह्य साक्ष्य के आधार पर ही जन्म संवत् के सम्बन्ध में निर्णय कर सकते हैं। 'राम मुक्तावली' के आधार पर स्वर्गीय जगन्मोहन वर्मा का कहना था कि तुलसीदास जी १२० वर्ष तक जीवित रहे और उनका जन्म संवत् १५६० होना चाहिए। 'मानस-भयक' का लेखक कहता है कि कवि का जन्म संवत् १५५४ में हुआ था। विल्सन और तांसी 'रामचरित मानस' की रचना के समय कवि की अवस्था इकतीस वर्ष की मानकर कवि का जन्म संवत् १६०० मानते हैं। शिवसिंह सेंगर का कथन है -- 'यह महाराज संवत् १५८३ के लगभग उत्पन्न हुए थे।' ग्रियर्सन और राम-गुलाम द्विवेदी उन्हें संवत् १५८१ में उत्पन्न मानते हैं। तुलसी साहिब हाथरस वाले के आत्मोल्लेख के आधार पर गोस्वामीजी का जन्म संवत् १५८६ भादौ सुदी ११ मंगलवार को हुआ था। यह तिथि ज्योतिष गणना के अनुसार ठीक बैठती है। इसलिए इसी को कवि का जन्म सं० मान लेने में कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए। इसके पहले की जो तिथियाँ हैं वे कई दृष्टियों से अशुद्ध हैं। इसलिए उन्हें विद्वान विश्व सनीय नहीं मानते।

जन्मस्थान जन्म सं० की भांति जन्मस्थान के सम्बन्ध

में भी पर्याप्त मतभेद है। कोई इनका जन्म स्थान तारी बतलाता है, कोई चित्रकूट के पास हाजीपुर, कोई बाँदा जिले में राजापुर और कोई सोरो सूकरक्षेत्र। चित्रकूट के पास हाजीपुर का उल्लेख पहले-पहल बिल्लान ने किसी जनश्रुति के आधार पर किया था। ताम्बी ने भी उसी आधार पर इसी स्थान को उनकी जन्म भूमि माना। तारी का जन्म भी किसी किंवदन्ती के आधार पर ही लिया गया है। विवाद वास्तव में राजापुर और सोरो के सम्बन्ध में है। राजापुर को गोस्वामी जी का जन्मस्थान मानने वालों में पं० रामगुलाम द्विवेदी, शिवसिंह सेगर, बाबा बेणी भावदास प्रमुख हैं। स. ५ तुलसी साहिव (सं० १८२०-१९००) ने अपने को 'मानस' के रचयिता का अवतार मानते हुए 'घट रामायण' में अपने पहले चोले का राजापुर में ही उत्पन्न होना लिखा है। राजापुर में सरयूपारीण ब्राह्मणों का एक वंश है, जिसके लोग अपने को गोस्वामी जी के शिष्य गणपति उपाध्याय का वंशज बतलाते हैं। इनको राजापुर तथा 'नयागाँव' (चित्रकूट) में मुआफी मिली हुई है। कहते हैं कि यह मुआफी अकबर से मिली थी पर इसका कोई लिखित प्रमाण नहीं है। 'श्री रामचरित मानस' के अयोध्याकाण्ड का 'तापस प्रसंग' भी इस दृष्टि से उल्लेखनीय है। रामवासियों के वर्णन के बीच आ जाने वाला तापस स्वयं गोस्वामी तुलसीदास जी हैं, जो राम की अपनी जन्मभूमि में आया देखकर अभिनन्दनार्थ वहाँ पहुँच गए। अयोध्याकाण्ड में गोस्वामी जी यमुना पार करने पर ही भाववेश में आए हैं और रामवासी स्त्री-पुरुषों की मनोवृत्ति का प्रभावशाली वर्णन किया है। ऐसा जन्मभूमि प्रेम के कारण ही उन्होंने किया है।

सोरो के पक्ष में जो तर्क दिए गए हैं, उनका कारण सोरो

से प्राप्त सामग्री है। श्री रामनरेश त्रिपाठी, रामदत्त भारद्वाज आदि सोरो को उनकी जन्मभूमि मानते हैं। उनके तर्कों में सब से पहला तर्क यह है कि 'कवितावली', 'गीतावली', 'दोहावली' और 'विनय पत्रिका' में बहुत से ऐसे शब्दों और मुहावरों का प्रयोग है जो सोरो में जिस अर्थ से प्रचलित हैं, राजापुर और तारी में नहीं। दूसरा तर्क है कि 'गीतावली' में तुलसीदासजी ने 'भौरा और चकडोरी' (खेलत अवध खोरि भौरा चकडोरि) खेलने का वर्णन किया है, जिसका प्रचार सोरो में तो है पर अयोध्या, बनारस और राजापुर में नहीं। तीसरा तर्क यह है कि तुलसीदास के ब्रजभाषा और अवधी मिश्रित भाषा में सफलता पूर्वक रचना करना, अरबी-फारसी के शब्दों का स्वच्छन्दता से प्रयोग करना आदि से सिद्ध होता है कि वे ब्रज और अवधी की सरहद तथा पश्चिमी प्रान्त के किसी स्थान पर उत्पन्न हुए थे। पाँचवाँ तर्क यह है कि वार्ता में तुलसीदास को नन्ददास का भाई बताया गया है। नन्ददास रामपुर ग्राम के निवासी माने गए हैं, जो सोरो के निकट था और जहाँ नन्ददास के पिता का जन्म हुआ था। वे किसी कारण वश वहाँ से आकर सोरो के योगमार्गी मोहल्ले में आवासी हो गए थे। छटा तर्क यह है कि तुलसीदास विरक्त होकर घर छोड़-गए थे इसलिए यदि राजापुर को उनकी जन्मभूमि माना जाय तो यह उचित नहीं प्रतीत होता कि विरक्त होकर फिर वहीं रहे हो। सोरो के पक्ष में यह ठीक बैठ सकता है कि एक बार सोरो छोड़ कर फिर वहीं न गए हों। सातवाँ तर्क यह है कि तुलसीदास ने 'विनय पत्रिका' में 'यह भरतखण्ड समीप सुरसरि थल भलौ संगति भली' कह कर 'सुरसरि' (गंगा) के समीप वाले थल को अपना जन्मस्थान बताया है, जो सोरो की ओर संकेत करता है। आठवाँ तर्क यह

है कि तुलसीदासजी ने बचपन में अपने गुरु से मूकर खेत में रामकथा सुनी थी

मैं पुनि निज गुरु सन सुनी, कथा सो मूकर खेत ।

समुझी नहि तस बालपन, तब अति रहेउ अचेत ॥

इस प्रकार राजापुर और सोरो के पक्षों का समर्थन करने वाले विद्वान अपने-अपने तर्क देते हैं। इनसे यह निर्णय करना बड़ा कठिन है कि तुलसीदास जी का जन्म स्थान कौनसा था। समन्वयवादी लोग यह मानते हैं कि उनका जन्म सोरो में हुआ था और वे बहुत दिन तक राजापुर में रहे थे।

जाति-पाँति इस बात में किसी को भी सन्देह नहीं है कि तुलसीदास जी ब्राह्मण थे। यदि मत भेद है तो उनकी उपजाति के सम्बन्ध में। कोई इन्हें कान्यकुब्ज मानता है, कोई सरयूपारीण और कोई सनाढ्य। राजा प्रतापसाहि ने 'भक्तकल्पद्रुम' में इन्हें कान्यकुब्ज माना है पर 'शिवभिह सरोज' में इन्हें सरयूपारी माना है। डाक्टर प्रियर्सन पं० रामगुलाम द्विवेदी के आधार पर इन्हें पाराशर गोत्र के सरयूपारी दुबे लिखते हैं। 'तुलसी पाराशर गोत्र दुबे पति औजा के' ऐसा प्रसिद्ध भी है। सोरो जन्म स्थान के समर्थकों का कहना है कि तुलसीदास सनाढ्य थे और उनका गोत्र 'शुक्ल' था। वे इसके लिये २५२ वैष्णवों की वार्ता में उल्लिखित नन्ददास की वार्ता तथा 'विनय पत्रिका' की निम्नलिखित पंक्ति उद्धृत करते हैं

दियो सुकुल जनम सरीर सुन्दर हेतु जो फल चारिको' सायही यह भी कहते हैं कि यदि गोस्वामी जी सनाढ्य न होते तो काशीमें अपनी जाति-पाँति बतलाने में आना कानी क्यों करते।

इस प्रकार तुलसीदास जी की जाति-पाँति के सम्बन्ध में

बड़ा भत भेद है। अधिकतर लोगों का भुकाव उन्हें सरगुपारी ब्राह्मण मानने की ओर है। वैसे उन्होंने जाति-पाँति को विशेष महत्व नहीं दिया।

‘धूत कहौ अवधूत कहौ, रजपूत कहौ, जुलहा कहौ कोऊ’

माता-पिता तुलसीदास जी ने अपने ग्रन्थों में कहीं भी अपने माता-पिता का नाम स्पष्ट रूप से नहीं दिया। यह बात अवश्य प्रसिद्ध है कि इनके पिता का नाम आत्माराम दुबे और माता का नाम हुलसी था। नीचे के दोहे से इस ओर संकेत होता है

सुरतिय, नरतिय, नागतिय, सब चाहत अस होय।

गोद लिए हुलसी फिरै तुलसी सो सुत होय ॥

इस दोहे का उत्तरार्द्ध रहीम खान खाना द्वारा बनाया हुआ कहा जाता है। बाबा वेणीमाधवदास ने भी इनकी माता का नाम हुलसी लिखा है। स्वयं तुलसीदास ने ‘रामचरित मानस’ में लिखा है

‘रामहि प्रिय पावन तुलसी सी, तुलसीदास हित हिय हुलसी सी’।

तुलसी चरित के अनुसार तुलसीदास ने स्वयं अपने पूर्वजों तथा भाई-बहनों का वर्णन किया है, जिसके अनुसार उनके प्रपितामह परशुराम मिश्र थे, जिनके पुत्र शंकर मिश्र हुए। इनके दो पुत्र सन्त मिश्र और रुद्रनाथ मिश्र हुये। रुद्रनाथ मिश्र के चार पुत्र और दो कन्याएँ हुईं। पुत्रों के नाम गणपति, महेश, तुलाराम और मंगल तथा कन्याओं के वाणी और विद्या थे। ये तुलाराम ही हमारे चरितनायक गोस्वामी तुलसीदास हैं।

नाम अभी कहा गया है कि बाबा रघुवरदास के तुलसी चरित के अनुसार इनका नाम तुलाराम था—‘तुलसी तुलाराम

मम नामा, तुला अन्त धरि तौलि स्ववामा ।' लेकिन 'विनय पत्रिका' में उन्होंने 'रामबोला' अपना नाम बताया है

राम को गुलाम नाम रामबोला राख्यो राम,
काम यहै नाम द्वै हौं कबहुँ कहत हौं ।

(विनय० ७६)

'कवितावली' के एक छन्द में कवि ने अपना नाम 'तुलसी' ही लिखा है, जिसमें 'दास' जोड़ने से 'तुलसीदास' होगया

नाम तुलसी पै भौड़े भागसौं कहायौ दास,
कियो अंगीकार ऐसे बड़े दगावाज को ।

(कविता० उत्तरकाण्ड १३)

'वरवै रामायण' और 'दोहावली' में भी 'तुलसी' नाम होने का संकेत है

केहि गिनती महँ गिनती जस वन दास ।

नाम जपत भए तुलसी तुलसीदास ॥

(वरवै रामायण छ० ५६)

नाम राम को कल्पतरु, कलि कल्याण निकोस ।

जो सुमिरत भयो भाँग ते, तुलसी तुलसीदास ॥

(दोहावली दोहा ११)

इससे पता चलता है कि तुलसीदास का मूल नाम तो तुलसी था । हौं उनका आध्यात्मिक नाम 'रामबोला' रहा होगा । यह संभव है कि पीछे से वैष्णव भण्डली ने उनका यह नाम रक्ष दिया हो ।

बाल्यकाल तुलसीदास जी का बाल्यकाल बड़े कष्ट में बीता । उन्होंने स्वयं लिखा है कि उन्हें उनके माता-पिता ने छोड़ दिया था और उन्हें बड़े कष्ट उठाने पड़े थे । अन्त-साध्य है

जायो कुल मंगल बधावनो वजायो सुनि,
 भयो परिताप पाप जननी जनक को ।
 वारे ते ललात बिललात द्वार द्वार दोन,
 जानत हों चार फल चार ही चनक को ।
 (कविता० उत्तर० ७३)

+ + + +
 मातु पिता जग जाय तज्यो विधि हू न लिखी कछु
 भाल भलाई ।
 (कविता ० उत्तर० ५७)

+ + + +
 तनु जन्यौ कुटिल कीट ज्यो तज्यो मातु पिता हूँ ।
 (विनय पत्रिका २७५)
 बालक बिलोकि बलि वारे ते आपनो कियो,
 दीनबन्धु दया कीन्ही निरुपाधि न्यारिए ।
 रावरो भरोसो तुलसी को रावरोई बल,
 आस रावरीए दास रावरी विचारिए ।
 (बाहुक २१)

अभिप्राय यह है कि माता पिता से रहित होने के कारण
 तुलसीदासजी को बचपन में बड़ा कष्ट सहना पड़ा । हनुमानजी
 का उन्हें दृष्ट था । वीर दरिद्रता में पालित-पोषित होने पर भी तुलसी
 के मन में प्रभु के प्रति प्रेम का अकुर बचपन से ही जम गया था ।

गुरु तुलसीदासजी 'रामचरितमानस' में लिखते हैं
 मैं पुनि निज गुरुसन सुनी, कथा सो सूकर खेत ।
 समुझी नहिं तसि बालपन, तब अति रहेऊं अचेत ॥
 तदपि कही गुरु वागहिं वारा, समुझि परी कछु भति अनुसारा ।
 भाषा बद्ध करव मैं सोई । मोरें मत्त अवोध जेहि होई ॥

परन्तु गुरु का नाम उन्होंने कहीं नहीं दिया । 'रामचरित-मानस' के आदि में मंगलाचरण में यह सोरठा लिखा है

वंदउँ गुरु पद कंज, कृपासिंधु नर रूप हरि ।

महामोह तम पूंज जासु वचन रविकर निकर ॥

इस दोहे के 'नर रूप हरि' के आधार पर लोग नरहरिदास को इतका गुरु मानते हैं । नरहरिदास रामानन्दजी के बारह शिष्यों में थे । बिस्सन किसी जनश्रुति के आधार पर कवि के गुरु का नाम जगन्नाथदास बतलाते हैं, जोकि उन्हीं के अनुसार नाभादास के शिष्य थे । 'भविष्य पुराण' कहेता है कि कवि के गुरु काशी निवासी राववानन्द थे और उन्होंने ही इन्हें रामानन्दी सम्प्रदाय के अन्तर्गत अंगीकृत किया था । ग्रियर्सन ने कवि की गुरु परम्परा की दो सूचियाँ प्राप्त की हैं । जिनके अनुसार वे रामानन्द के प्रश्चान् आठवें ठहरते हैं

(१) रामानन्द, (२) सुरसुरानन्द, (३) माधवानन्द, (४) गरीबदास, (५) लक्ष्मीदास, (६) गोपालदास, (७) नरहरिदास, (८) तुलसीदास ।

वेण्णीभाववदास ने स्पष्ट रूप से इनके गुरु का नाम नरहरिदास लिखा है, जो रामानन्द के शिष्य अनन्तानन्द के शिष्य थे । रामानन्द का समय सं० १३५६ से १४६७ तक है । इस दृष्टि से नरहरिदास जी को सोलहवीं शताब्दी में होना संभव है । 'तुलसीचरित' में गोस्वामी जी का गुरु रामदास को बताया गया है ।

सोरों की सामग्री के आधार पर कहा जाता है कि कवि के गुरु का नाम नरसिंह चौधरी था और वे सोरो निवासी थे । वहाँ एक मन्दिर भी है जो उन्हीं का बताया जाता है ।

अभी गुरु के सम्बन्ध में भी मतैक्य नहीं है ।

विवाहित जीवन और वैराग्य यह प्रसिद्ध है कि इनका विवाह दीनबन्धु पाठक की कन्या रत्नावली से हुआ था, तारक नामक एक पुत्र भी हुआ था, जो बचपन में ही मर गया। कहते हैं कि इन्हें अपनी स्त्री से बड़ा प्रेम था। एक बार जब उनकी अनुपस्थिति में उनकी पत्नी अपने पिता के यहाँ चली गई और ये भी वियोग को न सहकर वहाँ जा पहुँचे तो उसने कहा था—

लाज न लागति आपको, दौरे आयेहु साथ।

धिक-धिक ऐसे प्रेम को, कहा कहौ मैं नाथ ॥

अस्थि-चरम मय देह मम, तामे ऐसी प्रीति।

ऐसी जो कहूँ राम महँ, होत न तो भवभीति ॥

इस पर तुलसी विरक्त होकर चल दिये और तपस्या और साधना के पश्चात् रामभय होगये। बहुत दिन बाद जब वे चित्रकूट से लौट कर अपने समुद्र के यहाँ ठहरे। स्त्री बूढ़ी हो गई थी। पति को पहचानकर उसने चाहा कि चरण धोकर कपूर आदि से उनकी पूजा करे पर गोस्वामी जी राजी न हुये। रात भर सोच विचार कर उसने गोस्वामी जी से कहा—

खरिया, खरी कपूर लौं, उचित न पिघ तिय त्याग।

कै खरिया मोहि मैलिकै, अवल करहु अनुराग ॥

परन्तु तुलसीदास ने उन्हें साथ नहीं लिया। कुछ लोग 'विनय पत्रिका' के 'व्याह न बरेखी जाति पाँति न चहत हौ।' के आधार पर कहते हैं कि उनका विवाह ही नहीं हुआ था परन्तु यह वैराग्य होने के बाद का कथन है। 'बाहुक' की निम्नलिखित पक्तियों से भी इस बात की पुष्टि होती है कि तुलसी बाल्यावस्था में राम सम्मुख होने के उपरान्त 'लोकरीति' में पड़े थे—

बालिपने सूधे मन राम सनमुख गयो,

राम नाम लेत मांगि खात दूक टाक है।

पर्यो लोक रीति में पुनीत प्रीति राम रामय,
मोह बस वैठ्यो तोरि तरक तराक हौ ।

(बाहुक ४०)

गृह त्याग के पश्चात् कवि ने एकान्त और सामाजिक दोनों प्रकार के जीवन के मध्य का मार्ग अपनाया प्रतीत होता है

घर छोड़े घर जात है, घर राखे घर जाय ।
तुलसी घर बन बीच ही, राम प्रेम पुर छाये ॥

(दोहा २५६)

मित्र और परिचित तुलसीदास जी ने अपने पर्यटन और साधना काल में अनेक मित्र बनाए थे। सब से पहले मित्र और परिचित कोई गंगाराम जान पड़ते हैं। उनके लिये उन्होंने 'रामाज्ञा प्रश्न' की रचना की थी। टोडर कवि के दूसरे मित्र थे, जो काशी के जमींदार थे। उनकी मृत्यु के बाद उनकी जमींदारी का बदला तुलसीदासजी ने स्वयं उनके उत्तराधिकारियों में एक पंचायत नाम के द्वारा कर दिया था। जिसके आराग की कुछ पक्तियाँ उन्हीं के द्वारा लिखी हुई हैं। पंचायत नाम पर १६६६ की तिथि है और वह काशी राज के संग्रह में है। टोडर के वंशज आज तक कवि की वर्षा मनाते हैं और उसकी मृत्यु तिथि पर सीधा बाँटते हैं। तीसरे मित्र अकबर के प्रसिद्ध वजीर नवाब अब्दुरहीम खानखाना थे। कहते हैं कि एक गरीब ब्राह्मण ने अपनी कन्या के विवाह के लिए तुलसी की सहायता माँगी। तुलसी ने यह आधा दोहा लिख कर कहा कि खानखाना के पास जाओ

कहते हैं कि इस पर भगवान ने राम रूप में दर्शन दिए और

सुरतिय नरतिय नागतिय, सब चाहत अस होय ।

खानखाना ने धन देकर उत्तर में दोहों को पूरा करते हुए लिखा

गोद लिए हुसली फिरै, तुलसी सो मुत होय ।

आमेर के महाराज मानसिंह भी कवि के स्नेही थे । ये तथा कुछ अन्यराजे कवि के दर्शनों को जाया करते थे । कवि ने स्वयं अपनी इस स्थिति के सम्बन्ध में लिखा है

घरघर मागे दूक पुनि, भूपति पूजे पाय ।
ते तुलसी तव राम विनु, ते अव राम महाय ॥

वैजनाथदास ने लिखा है कि शंकर मतानुयायी श्री मधुसूदन सरस्वती ने इनसे प्रसन्न होकर निम्नलिखित श्लोक बनाया था

आनन्द कानने कश्चिज्जगम तुलसी तरु ।
कविता मंजरी यस्या रामभर भूपित ॥

मीराबाई का भी तुलसीदासजी का परिचय था । कहते हैं कि वर वालों से तग आकर जब मीरा ने तुलसीदासजी को लिखा था कि

मेरे मात पिता के सम हौ, हरिभक्तन सुखदाई ।
हमकू कहा उचित करिबौ है, सो लिखिए समुझाई ॥

तब तुलसीदास ने लिखा था

जाके प्रिय न राम वैदेही ।
तजिए ताहि कोटि वैरी मम जद्यपि परम सनेही ।

नाभादासजी ने तो अपने भक्तमाल में इनकी भारी प्रशंसा की है। 'कलि कुटिल जीव निस्तार हित वाल्मीकि तुलसी भयो' कह कर उन्होंने उनको साक्षात् वाल्मीकि ही माना है।

इसके अतिरिक्त नन्ददास को उनका भाई माना जाना है। सूरदास से उनकी भेंट होना भी बताया जाता है। कवि केशव और तुलसी के समागम की बात भी प्रसिद्ध है, जिसमें कोई केशव जीवितावस्था में और कोई प्रेतावस्था में मिलन बताते हैं।

चमत्कार गोस्वामी के जीवन में भी अन्य महात्माओं की भाँति चमत्कारों का समावेश हो गया है। उनमें से कुछ नीचे दिए जाते हैं—

(१) **मुर्दे को जिलाना** एक समय एक ब्राह्मण मर गया था। उसकी स्त्री सती होने जा रही थी। गोस्वामीजी ने उस स्त्री के प्रणाम करने पर उसे 'सौभाग्यवती' होने का आशीर्वाद दिया। लोगों ने कहा 'भूदाराज इसका तो पवि मर गया है, यह सती होने जा रही है और आपका आशीर्वाद झूठा नहीं हो सकता।' गोस्वामी ने कहा कि 'जब तक मैं गंगा स्नान करके न आऊँ, इस मुर्दे को जलाना मत,। गंगा स्नान करके वे तीन घंटे तक भगवत्पुति करते रहे और मुर्दा जी उठा।

(२) **कृष्ण-मूर्ति का राम-मूर्ति हो जाना** दिल्ली से गोस्वामीजी घुन्दावन गए। एक मन्दिर में कृष्ण मूर्ति के दर्शन करके उन्होंने कहा

का वरनउँ ध्रुवि आजकी, भले धने हौ नाथ।

तुलसी मस्तक तब नवै, धनुष वान लेउ हाथ ॥

तब तुलसीदासजी ने उनको प्रणाम किया ।

(३) भाषा की महत्ता वनश्याम शुक्ल नामक एक राष्कृत के श्रेष्ठ कवि को भाषा में कविता करना बहुत अच्छा लगता था, एक पंडित ने उनसे कहा कि इस विषय को देवनागरी संस्कृत में न लिखने से ईश्वर अप्रसन्न होते हैं, इसलिए आप आगे से संस्कृत में लिखा कीजिए । उन्होंने जब तुलसीदासजी से पूछा तो उन्होंने कहा--

का भाषा का संमकित, प्रेम चाहिए सौंच ।

काम जो आवे कामरी, कालै करै कमाच ॥

(४) स्त्री का पुरुष चित्रकूट की यात्रा के समय उन्होंने एक राजा की कन्या को चरणामृत देकर पुरुष बना दिया । 'दोहा-वली' के निम्नलिखित दोहों से उस वदना का आभास मिलता है--

कवहुँक दरसन सन्त के, पारस मनी अतीत ।

नारी पलट सो नर भयौ, लेत प्रसादी सीत ॥

तुलसी रघुवर सेवतहि, भिटिगो काली काल ।

नारी पलट सो नर भयौ, ऐसे दीन दयाल ॥

(५) बादशाह की कैद गोस्वामीजी के मुर्दा जिलाने की

बात जब बादशाह के कान तक पहुँची तो उसने इन्हें बुलाया

और कहा कि कुछ करामात दिखाओ । तुलसीदासजी ने कहा कि

“मैं सिवा राम नाम के और कोई करामात नहीं जानता ।”

बादशाह ने इन्हें कैद कर लिया और कहा कि “जब तक

करामात न दिखाओगे, छूटने नहीं पाओगे ।” तुलसीदास ने

हनुमानजी की स्तुति की, जिस पर हनुमानजी ने अपनी वानर सेना से कोट को विध्वंस कर दिया। बादशाह ने गोस्वामीजी के पैरों पड़ कर क्षमा माँगी। गोस्वामीजी की प्रार्थना पर हनुमानजी ने उपद्रव शान्त कर दिया। कहते हैं कि बादशाह को दूसरा कोट निर्माण कराना पड़ा था, क्योंकि पहले में हनुमानजी का वास हो गया था।

रोग तथा कष्ट अपने अन्तिम समय में तुलसीदासजी को कई भयङ्कर रोगों का शिकार होना पड़ा था। वे रोग तीन थे महाभारी (ताऊन), दुर्मिष्ठ और वातरोग। (कवितावली के) १३७ वें कवित्त में तुलसीदासजी ने लिखा है “तीसी विश्वनाथ की विषाद बड़ी वारानसी धूमिए न ऐसी गति शङ्कर सहर की।” इससे लिख होता है कि इस समय रुद्रतीसी थी ज्योतिष गणना से यह समय सवत १६६५ से १६८५ तक का है। महाभारी का वर्णन ‘कवितावली’ के १७६ में कवित्त में इस प्रकार है

शंकर शहर सर, नर नारि वारिचर,
विकल सकल महाभारी माँजा भई है।
उछरत, उतरात, हहरात, मरिजात,
भभर भागात, जल थल मीचु भई है ॥
देव न दयालु, महिपाल न कृपालु चित्त,
वारानसी वाढ़ति अनीति नित नई है।
पाहि रधुराज, पाहि कपिराज, रामदूत,
रामहू की विगरी तुही सुवारि लई है ॥

तुलसीदासजी को इस महाभारी के अतिरिक्त बाहुपीड़ा तथा अन्य कष्ट भी सहने पड़े थे। दोहावली, विनय-पत्रिका और

‘कवितावर्त्ता’ में इस प्रकार के उल्लेख मिलते हैं। पीड़ा बाँह से आरम्भ हुई थी और फिर सारे शरीर में व्याप्त हो गई थी, ऐसा संकेत मिलता है। अपनी पीड़ा का वर्णन करते हुए तुलसीदासजी लिखते हैं--

पाँय पीर, पेट पीर, बाँह पीर, मुँह पीर,
 जर-जर सकल शरीर पीर भई है।
 देव, भूत, पितर, कर्म खल काल, भ्रह,
 मोह पर दवरि दमानक सी दई है।
 हौ तो बिन मोल ही विकानो, बलि दारे ही तैं,
 ओट राम नाम की ललाट लिख लई है।
 कुम्भज के किंकर विकल बूढ़े गोखुरिन,
 हाय राम राम ! ऐसी हाल कहूं भई है ॥
 (बाहुक ३८)

इस बीमारी से छूटने के तुलसी ने अनेक उपाय किए। जंत्र, मंत्र, टोटका, ओषधि, पुण्य-पाठ सब कुछ किया पर बीमारी बढ़ती गई। बीमारी के बहुत बढ़ जाने पर निराश हृदय से तुलसीदासजी ने कहा था

धेरि लियो रोगिन, कुलोगनि, कुजोगनिज्यो,
 बासर सजल वनघटा धुकिधाई है।
 वरखत वारि पीर जारिए जवासे जिस,
 रोष विनु, दोष धूम, मूल मलिनाई है ॥
 करना निधान हनुमान महा बलिवान,
 हेरे हसि हाँकि फूँकि फौजे ते उड़ाई है।
 खायो हुतो तुलसी कुरोग राँड राकसनि,
 केसरी किशोर राखे वीर वरि आई है ॥

मृत्यु कवि की मृत्यु के विषय में कोई प्रमाण नहीं मिलता । जनश्रुति के अनुसार निम्नलिखित दोहा प्रसिद्ध है

संवत् सोरह सै असी, असी गङ्ग के तीर ।

सावन शुक्ला सप्तमी, तुलसी तजे सरीर ॥

इसके अनुसार तुलसी की मृत्यु तिथि सं० १६८० की श्रावण शुक्ला सप्तमी ठहरती है । लेकिन 'भूल गोसाईं चरित' का लेखक इसी सं० को अशुद्ध मानते हुए कहता है कि मृत्यु तिथि श्रावण कृष्णा तृतीया थी और दिन शनिवार था-

संवत् सोलहसै अमी, असी गंग के तीर ।

सावन स्याम तीज शनि, तुलसी तज्यो शरीर ॥

ज्योतिष गणना से यही तिथि ठीक है । टोडर के वंश में अवतक इस तिथि को तुलसीदास के नाम पर सीधा दिया जाता है ।

गोस्वामी जी के ग्रन्थ

गोस्वामी जी के १२ ग्रन्थ प्रामाणिक माने जाते हैं, जिनमें ६ बड़े हैं और ६ छोटे । बड़े ग्रन्थ हैं— १-गोदावली, २-कवित्त रामायण या कवितावली, ३-गीतावली, ४-रामाज्ञा प्रश्न, ५-विनय पत्रिका, ६-रामचरित मानस ।

छोटे ग्रन्थों के नाम हैं - १-रामलला नहर्छू, २-वैराग्य सन्दीपिनी, ३-वरवै रामायण, ४-पार्वती मंगल, ५-जानकी मंगल ६-कृष्ण गीतावली ।

डाक्टर माताप्रसाद गुप्त ने 'राम सतसई' को इनमें और सम्मिलित कर संख्या १२ से १३ करदी है ।

इन प्राभाणिक माने जाने वाले ग्रन्थों का संक्षिप्त परिचय हम नीचे दे रहे हैं।

दोहावली गोसाईं चरित के अनुसार इसका रचना काल सं० १६०० है किन्तु इसमें घटनाएँ सं० १६८० तक की वर्णित हैं। इसमें ५७३ दोहों का संग्रह है। दोहे भगवन्नाम-महात्म्य, वेदान्त, राजनीति, कलियुग-दुर्दशा, धर्मोपदेश आदि स्फुट विषयों पर हैं। इसमें बहुत से दोहे रामचरित मानस, रामाज्ञा, तुलसी सतसई और वैराग्य संदीपिनी के हैं। यह संग्रह ग्रंथ है।

कवित्त रामायण या कवितावली यह ग्रन्थ कवित्त, धनाचरी, सवैया और छप्पय में है। इसके रचना काल का रुद्र बीसी और भीम सनीचरी के उल्लेख से पता चलता है कि कुछ छन्द सं० १६६६ के बाद लिखे गये होंगे। इसमें रामचरित मानस के साथ उत्तर काण्ड में आत्मचरित और विनय की प्रधानता है। हनुमान बाहुक से देश की दशा का भी अनुमान होता है। छन्द संख्या ३२५ है।

गीतावली—यह ग्रन्थ राग-रागिनियों में है। इसे कवि ने क्रम से लिखा है। इसका रचना काल गोसाईं चरित के अनुसार सं० १६८८ है। कुछ विद्वान् १६४६ भी मानते हैं। भाषा ब्रज है। इसमें सात काण्ड हैं। इसका विषय रामचरित है। बाल लीला, पालना, महादेव की लीला, हिंडोला, होली आदि का वर्णन कृष्ण लीला की भाँति है। इस में कोमल और मधुर भावों की व्यञ्जना अच्छी हुई है। इस पर कृष्ण काव्य प्रभाव स्पष्ट है। छन्द संख्या ३२८ है।

कृष्ण गीतावली—इसकी रचना गीतावली की भाँति एक ही समय नहीं हुई वरन् समय समय पर रचे कृष्ण सम्बन्धी पदों

का संग्रह कर दिया गया है। सब पद ६१ है। कृष्ण लीला के कुछ स्थलों का वर्णन है। पहले बाल-चरित्र है और फिर क्रमशः गोपी उलाहना, उखल से बाँधना, गोवर्धन धारण, शोभा वर्णन गोपिका प्रीति, मथुरा गमन, गोपिका विलाप और भ्रमर गीत के प्रसंग हैं। इसकी भाषा भी ब्रज है और यह गेय है।

रामाज्ञा प्रश्न- तुलसीदास जी ने इस ग्रन्थ को शकुन विचारने के लिये बनाया था। इसमें ४६-४६ दोहों के सात अध्याय हैं। छन्द संख्या ३४३ है। छन्द दोहा और भाषा अवधी है। रामचरित्र के वहाने शकुन कहा है लेकिन अध्याय रामायण के क्रम से नहीं है। गोसाईं चरित के अनुसार इसका रचना काल सं० १६६६ है।

विनयपत्रिका इसमें राग-रागणियों में विनय के पद हैं। यह कलिकाल से दुखी होकर भगवान के दरबार में भेजी गई पत्रिका है। इसे गोस्वामी जी ने ग्रन्थाकार रचा है। कवि के दार्शनिक और आध्यात्मिक विचारों पर इससे अच्छा प्रकाश पड़ता है। छन्द संख्या २८० है। इसकी भाषा संस्कृत गर्भित ब्रज भाषा है। इसका रचना काल गोसाईं चरित के अनुसार सं० १६२६ है परन्तु कुछ विद्वान १६६६ भी मानते हैं।

रामलला नहछू यह छोटा सा ग्रन्थ २० सोहर छन्दों का है। भारतवर्ष के पूर्वीय प्रान्त में विशेषकर काशी, बिहार और तिरहुत प्रान्त में वरात के पहले चौक के समय नाइन के नहछू करने की रीति बहुत प्रचलित है। इसमें वही लीला गाई गई है। इसमें शृंगारिकता का कुछ अधिक पुट होने से रचना प्रारम्भिक मानी जाती है। इसकी भाषा ग्रामीण अवधी है, जो ग्राम्य गीतों में बहुधा अवध की स्त्रियों के मुख से सुनाई देती

है। गोसाईं चरित के अनुसार इसका रचना काल सं० १६४३ है।

वैराग्य संदीपिनी यह ग्रन्थ दोहे चौपाइयो में सन्त-महात्माओं के लक्षण, प्रशंसा और वैराग्य के उत्कर्ष वर्णन में लिखा गया है। इसमें तीन प्रकाश हैं। पहला ३३ छन्दों का सन्त-स्वभाव वर्णन, दूसरा ६ छन्दों का सन्त महिमा वर्णन और तीसरा २० छन्दों का शान्ति वर्णन है। ऐसा लगता है कि धर छोड़ कर विरक्त होने के बाद ही गोस्वामी जी ने इसे लिखा हो। छन्द संख्या ६२ है। गोसाईं चरित के अनुसार रचना काल सं० १६६६ है।

बरवै रामायण यह बरवै छन्द में लिखा हुआ छोटा ग्रन्थ है। इसे कवि ने ग्रन्थरूप में नहीं बनाया। समय-समय पर स्फुट बरवै बनाये हैं और पीछे से उनका संग्रह कर दिया गया है। अन्य ग्रन्थों की भाँति इसमें मंगला चरण भी नहीं है। छन्द संख्या ६६ है। भाषा अवधी है। अलंकार अधिक है। गोसाईं चरित के अनुसार रचना काल १६६६ है।

पार्वती मंगल इस ग्रन्थ में शिव पार्वती का विवाह वर्णित है। इस पर कालिदास के 'कुमार सम्भव' का प्रभाव दिखाई देता है। छन्द संख्या १६४ है। प्रधान छन्द मंगल तथा हरिगीतिका है। इसका रचना काल जग० सं० १६४३ है।

जानकी मंगल इसमें सीताराम के विवाह का वर्णन है, पार्वती मंगल के समय की रचना है। प्रधान छन्द मंगल और हरिगीतिका का ही हैं। छन्द संख्या २१६ है। भाषा अवधी है। इसकी कथा पर वाल्मीकि रामायण का प्रभाव दिखाई देता है।

राम-चरित-मानस इस ग्रन्थ की रचना तुलसीदासजी ने

भंवत १६३१ चैत्र शुक्ला ६ (रामनवमी) मंगलवार को आरम्भ की इसमें लवकुश कथा को छोड़ कर शेष राम कथा सात काण्डों में वर्णित है। यह गोस्वामीजी का सर्वोत्तम ग्रन्थ है। छन्द संख्या 'मानस' मयंक के अनुसार ५१०० चौपाई तथा कुल छन्द ६६६० है। छन्द, दोहा, चौपाई, छापय हरि गीतिका और भुजंग प्रयात आदि हैं। भाषा पश्चिमी अवधी है। यह सफल प्रबन्ध काव्य है। इस पर विस्तृत विचार अन्त में किया जायगा।

काव्य सौन्दर्य

तुलसीदास हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनकी प्रतिभा, कल्पना और प्रकृति निरीक्षण तथा व्यावहारिक ज्ञान इतनी उच्चकोटि का है कि हिन्दी का कोई दूसरा कवि उनको नहीं पा सकता। इसका कारण यह है कि कविता उनके भक्त हृदय का प्रतिबिम्ब थी। उनका उद्देश्य राम गुण गान था। स्वयं उन्होंने कहा है “एहि महं रघुपति चरित उदारा, अति पावन पुरान सुति सारा।” राममय जीवन के कारण ही उन्होंने प्राकृत अथवा सांसारिक मनुष्यों की प्रशंसा के लिए अपनी वाणी का उपयोग कर उसे कलकित नहीं किया। उन्होंने कहा— ‘कीन्हें प्राकृत जन गुन गाना, सिर धुनि गिरा लोग पछताना’।

‘स्वान्तः सुखाय तुलसी रघुनाथ गाया’ लिखने वाले भक्त कवि से यही आशा भी थी। लेकिन स्वान्तः सुखाय लिखने वाले इस कवि ने अपनी कविता में जनता के हित की इतनी वाते भर दी हैं कि उनका लेखा जोखा रखना भी आलोचकों को कठिन जान पड़ता है। ‘रामचरित मानस’ तथा अन्य ग्रन्थों से उनकी विचार धारा का अध्ययन करने से पता चलता है कि भारतीय संस्कृति की कोई ऐसी धारा नहीं है, जो कवि से छूट

गई हो। राम का शील, शक्ति और सौन्दर्य समन्वित आदर्श खड़ा करके तुलसी ने मृत हिन्दू जाति को जीवित कर लिया। उनके राम ब्रह्म है और 'विधि हरि शम्भु नचावन हारे' हैं। वे नर में नारायणत्व की सरस भाँकी दिखाने वाले हैं।

किसी कवि की प्रतिभा की परख के लिए आवश्यक है कि उसे काव्योपयोगी स्थलों की पहचान हो। तुलसी इस दृष्टि से श्रेष्ठ कवि कहते हैं। उन्होंने काव्योपयोगी भाूमिक स्थलों को चुनकर रखा है और जहाँ आवश्यकता पड़ी है वहाँ स्वयं कल्पना से कार्य लिया है। इस कारण उनके काव्य में सभी रसों का समावेश हो गया है।

शृङ्गार रस तुलसी के भर्यादावाद के कारण यह रस अविक प्रस्फुटित नहीं हुआ है, फिर भी उसके संयोग वियोग दोनों पक्षों की अच्छी भाँकी कवि ने दी है। 'पुष्पवाटिका' प्रसंग से राम और सीता का स्नेह आरम्भ होता है। सीताजी के आभूषणों की भंकार से राम की मन-स्थिति क्या होती है, इसका चित्र कितनी कुशलता से कवि ने दिया।

कंकण, किंकिणि नूपुर धुनि सुनि ।
कहतु लखन सन राम हृदय गुनि ॥
भानहुँ मदन दुन्दुभी दीन्हों ।
भनसा विश्व विजय कहूँ कीन्हों ॥

राम का हृदय विचलित हो रहा है, यह देखकर तुलसीदास उनके पवित्र चरण की भर्यादा यह कहकर रख लेते हैं कि जिसपर भगवान् का मन लुभाया है, उससे उनका वैसा सम्बन्ध अवश्य होना चाहिए क्योंकि रघुवंशी कभी कुपथ पर पैर नहीं रखते—

जामु विलोकि अलौकिक सोभा, सहज पुनीत मोर मन, छोभा ।
सो सब कारन जान विधाता, फरकहि सुभग अङ्ग सुन आता ॥
रघुवंसिन्ह कर सहज सुभाऊ, मन कुपंथ पग धरिअ न काऊ ।

‘कवितावली’ में विवाह के पश्चात् का जो वर्णन है, वह
शृंगार रस का उज्ज्वल रूप प्रस्तुत करता है--

दूलह श्री रघुनाथ वने दुलही सिध सुन्दर मन्दिर माही ।
गावति गीत सबै मिलि सुन्दरि वेदजुआ जुरि विप्र पढ़ाही ॥
राम को रूप निहारति जानकी कंकन के नग की परछाही ।
याते सबै सुधि भूलिगई, कर टोके रही पल टारति नाही ॥

शृङ्गारी चेष्टाओं के वर्णन के लिए ग्राम बन्धुओं के यह
पूछने पर कि साँवले शरीर वाले कौन हैं, सीता कितनी कुशलता
के संकेत करती है

बहुरि वदन विधु अञ्चल ढाँकी, पिथ तन चितै भौह करि वाँकी ।
खंजन मंजु तिरीछे नैननि, निज पतिकहेऊ तिन्हहिं सिय सैननि ॥

वियोग शृङ्गार का वर्णन भी मर्यादित है । राम के
विरहोन्माद की ये पंक्तियाँ तो प्रसिद्ध ही हैं--

हे खग हे मृग मधुकर खेनी । तुम देखी सीता मृगनेनी ॥

हनुमानजी ने राम का सीता को जो सन्देश दिया है, वह
बड़ा मर्म स्पर्शी है

नाथ जुगल लोचन भरि वारी । वचन कहे कछु जनक कुमारी ॥

+

+

+

अनुज समेत गहेहु प्रभु चरना । दीन बन्धु प्रन तारति हरना ॥

भनकें वचन चरन अनुरागी । केहि अपराध नाथ भौहि त्यागी ॥
 अवगुन एक मोर मैं माना । विछुरत प्रात न कीन्ह न पयाना ॥
 विरह अगिनि तनु तूल समीरा । स्वाँस जरहि छन माँहि सरीरा ॥
 नयन स्रवहि जलनिज हित लागी । जरैं न पाव देह विरहागी ॥

वीररस - मानस की कथा मूलतः वीर काव्य का विषय है इसीलिए वाल्मीकि ने प्रत्येक काण्ड में वीरता के प्रसंगों की योजना की है परन्तु तुलसी ने कितने ही ऐसे प्रसंग हटा दिये हैं। परन्तु फिर भी वीर रस का अभाव नहीं है और उसके अच्छे चित्र दिए हैं। सुन्दरकाण्ड और लकाकाण्ड में वीर रस का अच्छा परिपाक है। जनक की सभा में लक्ष्मण के उत्साह पूर्ण वचनों से जिस प्रकार वीर रस मूर्तिमान होता है, वह देखिए -
 सुनहुँ भानु कुल पंकज भानू । कहउँ सुभाव न कछु अभिमानू ॥
 जौ तुम्हार अनुसासन पाऊ । कटुक इव ब्रह्माण्ड उठाऊ ॥
 काचे बट जिमि डारो फोरी । सकडं मेरु मूलक इव तोरी ॥
 तव प्रताप सहिमा भगवाना । कावापुरो पिनाक तुराना ॥

अङ्गद रावण-संवाद तो वीर रस के भावों की खान है। 'कवितावली' में अङ्गद के पादरोपण। उत्साह का अच्छा चित्र है -

रोप्यो पाँव पैज कै विचारि खुबीर बल,
 लागे भट सिमिटि न नेकु रसकेतु है ।
 तज्यो धीर धरनि धरतिधर बसकतु,
 धराधर धीर भार सहि न सकतु है ॥

महा बली बालि को दबत दलकतु भूमि,
 तुलसी उधरि सिंधु मेरु ससकतु है ।
 कमठ कठिन पीठि धट्टा पस्यो मदर को
 आयो सोई काम पै करी जो कसकतु है ॥

रौद्र वीरता पूर्ण प्रकार जो मे वीररस के साथ-साथ रौद्र भी आ जाता है। परशुराम के जनक भी सभा में आने पर लक्ष्मण-परशुराम-संवाद तथा कैकेयी के राजा दशरथ के वरदान न देने पर क्रोध के समय रौद्र रस के चित्र देखने को मिलते हैं। एक उदाहरण देखिए

भाषे लखन कुटिल भइ भौहैं । रदपट फरकत नयन रिसौहै ॥
रधुवसिन्ह मँह जहँ कोउ होई । तेहि समाज अस कहै न कोई ॥

भयानक और वीभत्स लङ्कावहन के वर्णन में इन दोनों रसों का परिपाक एक साथ देखने को मिल सकता है। एक उदाहरण 'कवितावली' से दिया जाता है। इनमें पहला भयानक का है दूसरा वीभत्स का से-

लागि लागि आगि, भागि भागि चले लहौ तहौ,
धीय को न माय, वाप पूत न संभारही ।

चूटे बार वसन उधारे धूम धुंध अंध,
कहै वारे-चूटे 'वारि वारि' बार बारहीं ॥

हय हिहिनात, भागजात घहरात भज,
भारी भीर ठेलि पेलि रौंदि खौदि डारही ।

नाम लै चिलात, विललात अकुलात अति,
तात, तात, तौंसियत भौंसियत मारही ॥

ओभरी की ओरी काँधे, आँतनि की सेल्ही बाँधे ।

मूड के कमडलु, खपर किए कोरिकै ।
जगिनी मुडंग मुण्ड-मुण्ड वनी तापसी-सी,
वीर-तीर वैठी, सो समर सरि खोरिकै ॥

सोनित सो सानि-सानि गूदा खात सतुआ से,
 प्रेत एक पियत बहोरि घोरि-धोरि कै ।
 तुलसी वैताल भूत साथ लिए भूत नाथ,
 हेरि-हेरि हँसति है हाथ हाथ जोरि कै ॥

अद्भुत रस राम मे देवत्व की स्थापना मे तो अद्भुत
 रस की सृष्टि हुई ही है, तुलसीदासजी ने वैसे भी अद्भुत रस
 के स्थल ढूँढ़े हैं । हनुमानजी का पहाड़ लेकर आकाश मार्ग से
 द्रुतगति से जाना आश्चर्य का भाव जगता है

लीन्हों उखारि पहार विसाल चलयौ तेहि वाल बिलंब न लायो ।
 मारुत नन्दन मारुत को, मन को, रुगागज को बेग लजायो ॥
 तीखी तुल तुलसी कह तो पै हिये उपमा को समाउ न आयो ।
 मानो प्रतच्छ परबत की नभ लोक लसी कपियो धुकि धायो ॥

करुण रस करुण रस के मानस मे कई प्रसंग हैं, जिनमें
 दशरथ मरण, रामवनवास, लक्ष्मण को शक्ति लगाना प्रसिद्ध है ।
 अभिषेक के समय वनवास बड़े दुख की बात है

कैकयि नन्दिनि मंद मति, कठिन कुटिलपन कीन्ह ।
 जेहि रघुनन्दन जानकिहि, सुख अवसर दुख दीन्ह ॥

दशरथ के मरण पर यह शोक अपनी चरभावस्था को पहुँच
 जाता है

लागति अवध भयावन भारी । मानहुँ काल राति अँधियारी ।
 धोर जंतु सम पुर नर नारी । डरपहिँ एकहिँ एक निहारी ॥

धर भसान परिजन जनु भूता । सुत हित मीत मनहुँ जमदूता ।
वागन्ह विटप बेलि कुमिलार्हा । मरित सरोवर देखि न जाहीं ॥

हास्य-रस—नारद मोह में हास्य-रस की एक झलक
देखिए

काहु न लखा सो चरित विसेखा । सो सरूप नृप कन्या देखा ॥
मकंद वदन भयंकर देही । देखत हृदय क्रोध भा तेही ॥
जेहि गिस्ति बैठे नारद फूली । सो दिसि तेहि न विलोकी भूली ॥
पुनि-पुनि मुनि उकसहि अकुलाही । देखि दसा हर गन मुसकाही ॥

शान्त रस—सारी राम कथा कापर्यवसान ही शान्त रस
में हुआ है। 'विनय पत्रिका' और 'कवितावली' के उत्तरकाण्ड में
शुद्ध शान्त रस है। शृङ्गार प्रधान 'वरवै रामायण' का उत्तर-
काण्ड तक शान्त रस से पूर्ण है। संसार की अनित्यता को एक
उदाहरण विनय पत्रिका से यहाँ दिया जाता है

मन पछितैहे अवसर बीते ।

दुर्लभ देह पाई हरिपद भजु करम वचन अरु हीते ।

सहस्रबाहु दसवदन आदि नृप, वचे न काल वलीते ।

हम हम करि धनधाम संवारे, अत चले उठि रीते ॥

सुत वनितादि जानि स्वारथ रत, न करु नेह सबहीते ।

अंतहु तोहि तजेंगे पामर । तू न तजौ अवहीते ॥

अथ नाथहिं अनुरागु, जागु जड़, त्यागु दुरासा जीते ।

बुझै न काम अगिन तुलसी कहू विषय भोग बहु बीते ॥

चारसत्य रस के वर्णन के लिए 'गीतावली' और 'रामचरित

मानस' के बालकाण्ड दृष्टव्य है। यों तुलसी ने सभी रसों का समावेश अपने ग्रन्थों में सफलता पूर्वक किया है।

अलंकार यद्यपि तुलसीदासजी को चमत्कार प्रिय नहीं है और उन्होंने अलङ्कारों के लिए कविता नहीं की फिर भी उनके काव्य में अलङ्कार स्वतः आ गए हैं। आचार्य पं० रामचन्द्र शुक्ल के शब्दों में गोस्वामीजी ने अलङ्कारों का प्रयोग निम्नलिखित रूपों में किया है

१—भावों के उत्कर्ष की व्यञ्जना में सहायक।

२ वस्तुओं के रूप (सौन्दर्य, मीपणता आदि) का अनुभव तीव्र कराने में सहायक।

३ गुण का अनुभव तीव्र करने में सहायक।

४ क्रिया का अनुभव तीव्र करने में सहायक।

भावों के उत्कर्ष की व्यञ्जना में सहायक अलङ्कारों के उदाहरण स्वरूप अलङ्कारों को दिया जाता है

उहुक न है उजियरिया, निसि नहीं।वाम।

जगत जरत अस लागु, मोहि विनु राम ॥

यह निश्चययालङ्कार है, जो सीता के विरह-सन्ताप का उत्कर्ष दिखाने में सहायक है।

वृषित तुम्हरे दरस कारन चतुर चातक दास।

वपुष पारिद वरषि ध्रुवि-जल, हरहु लोचन प्यास ॥

यह 'रूपक' है, जिसमें रति भाव की अनन्यता दिखाई गई है।

हृदय धाव मेरे पीर खुवीरै।

पाइ सजीवन जागि कहत यों प्रेम पुलकि विसराय सरीरै ॥

यहाँ 'असंगति' अलंकार द्वारा लक्ष्मण के शक्ति लगने पर राम की मानसिक व्यथा की व्यंजना की गई है।

रूप का अनुभव तीव्र कराने में सहायक अलंकारों में यह आवश्यक होता है कि प्रस्तुत और आलंकारिक वस्तु में विव-प्रतिविम्ब भाव हो अर्थात् कवि द्वारा लाई हुई वस्तु प्रस्तुत वस्तु से रूप रंग में मिलती-जुलती हो। इस दृष्टि से तुलसी की नीचे की उत्प्रेक्षा देखिए

सोनित छीट-छटा न जटे तुलसी प्रभु सोहै महा छवि छूटी ।
मानो भरकृत सैल-विसाल में फैलि चली वर वीर बहूटी ॥

इसमें रक्त के छीटों और वीर बहूटियों में वर्ण और आकृति दोनों के विचार से विव-प्रतिविम्ब भाव है।

सीता के रूप वर्णन में 'अतिशयोक्ति' अलंकार की छटा देखिए

जो छवि सुवा पयोनिधि होई, परम रूपमय कच्छप सोई ।
सोभा रज मन्दर स्तंगारू, मथहि पानि-पंकज निज मारू ॥

यहि विधि उपजै लच्छि जव, सुन्दरता सुखमूल ।

तदपि संकोच समेत कवि, कहहि सीय समतूल ॥

रूप सगुन्धी अन्य उक्तियों के लिए दो उदाहरण और दिये जाते हैं

सिय मुख सरद कमल जिमि किमि कहि जाइ ।

निसि मलीन वह, निसिदिन यह विगसाइ ॥ (व्यतिरेक)

चपक-हरवा अग मिलि अधिक सुहाइ ।

जानि परै सिय हियरे जव कुम्हलाइ ॥ (उन्मीलित)

क्रिया का अनुभव तीव्र करने में सहायक अलंकारों में अलंकार के लिये प्रयुक्त वस्तु और प्रस्तुत वस्तु का धर्म या तो एक होता है या अलग अलग कहे जाने पर भी दोनों का धर्म समान होता है। नीचे लिखे रूपक में उपमेय और उपमान का एक ही धर्म बड़ी सुन्दरता से रखा गया है

नृपन केरि आसा। निसि नासी, वचन-नखत अवली न प्रकासी।
भानी सहिष कुमुद सकुचाने, कपटी भूप उलूक लुकाने ।।

यहाँ केवल क्रिया का सादृश्य है, रूप आदि का नहीं। इस रूपक का उद्देश्य भावों का उत्कर्ष न होकर एक साथ इतनी भिन्न क्रियाओं का होना दिखाना है।

क्रोध से भरी कैकेयी राम को वन भेजने को उद्यत होकर खड़ी होती है। एक रूपक द्वारा तुलसीदास इसे कुशलता से व्यक्त करते हैं

अस कहि कुटिल भई उठ ठाढ़ी, मानहुँ रोष तरगिनि बाढ़ी।
पाप पहार प्रकट भई सोई, भरी क्रोध-जल जाइ न जोई ॥
दोऊ कर कूल कठिन हठ धारा, भँवर कूबरी वचन प्रचारा।
ढाहत भूप रूप तर मूला, चली विपति-वारिधि अनुकूला ॥

यह सौग रूपक कैकेयी के कर्म की भीषणता को भली भाँति सामने ला देता है। भाव और क्रिया की गहनता के लिए गोस्वामी जी बहुधा नदी या समुद्र के रूपों का प्रयोग करते हैं।

गुण का अनुभव तीव्र करने में सहायक अलंकार का उदाहरण देखिए

संत हृदय नवनीत समाना, कहा कविन पै कहइ न जाना।
निज परिताप द्रवै नवनीता, पर दुख द्रवै सो सत पुनीता ॥

‘व्यतिरेक’ द्वारा इस स्थल पर संतो के स्वभाव की विशेषता का स्पष्टीकरण किया है।

इसके अतिरिक्त गोस्वामी जी के काव्य में श्लेष, यमक, परिसंख्या जैसे कृत्रिमता लाने वाले अलंकार भी मिलते हैं पर बहुत कम। वस्तुतः वे सिद्ध कवि थे और अलंकार का प्रयोग काव्य सौन्दर्य की वृद्धि के लिये ही करते थे।

भाषा और छन्द भाषा पर तुलसीदास जी का जैसा अधिकार था वैसा और किसी हिन्दी कवि का नहीं। सबसे पहली बात तो यह है कि ‘ब्रज’ और ‘अवधी’ दोनों पर उनका समान अधिकार था। ‘रामचरित मानस’ में अवधी के पूर्वी और पश्चिमी दोनों रूप मिलते हैं। कवितावली, विनय पत्रिका और ‘गीतावली’ तीनों की भाषा ब्रज है ! पार्वती मंगल, जानकी मंगल और रामलला नहछू तीनों पूर्वी अवधी के ग्रन्थ हैं।

दूसरी विशेषता उनकी भाषा की यह है कि वह प्रसङ्गानुकूल है। कहीं संस्कृत गर्भित है तो कहीं चलती हुई मुहाविरेदार। ‘विनय पत्रिका’ के आरम्भ में उनकी भाषा संस्कृत गर्भित है। औरलोकोक्तियों से मुहाविरे युक्त भाषा के उदाहरण देखिए

- १ प्रसाद राम नाम के पसारि पाँय सूति हौ।
- २ बात चले बात को न मानिबो बिलग, बलि,
काकी सेवा रीमिकै निवाजों रबुनाथ जू।
- ३ मांरि कै खैवो मसीत को सोइवो लैवो को एक न
देव को दोऊ।

तीसरी विशेषता यह है कि उनकी वाक्य रचना बड़ी व्यवस्थित है। एक भी शब्द भरती का नहीं है। थोड़े में बहुत कहने की प्रकृति है। एक उदाहरण देखिए—

परुष वचन अति दुसह स्रवन सुनि तेहि पावक न दजौंगो ।
विगत मान सम सीतल मन पर गुन, नहिं दोष, कहौंगो ॥

चौथी विशेषता यह है कि तुलसी ने अधिकतर तद्भव शब्दों का प्रयोग किया है। प्राकृत के प्रयोग भी देखने को मिलते हैं और कहीं-कहीं संस्कृत की 'मनसि' जैसी विभक्तियाँ भी हैं। फारसी अरबी शब्दों का भी प्रयोग तुलसी में मिलता है। जैसे गरीबनिवाज, गनी, दाद, मिसकीनता आदि।

तात्पर्य यह है कि तुलसीदास जी की भाषा में स्वाभाविकता सरलता और प्रासादिकता पर्याप्त मात्रा है।

सामाजिक विचार

गोस्वामी जी ने वर्णाश्रम धर्म भी पूर्ण प्रतिष्ठा का प्रयत्न किया है। भारतीय संस्कृति की प्रतिष्ठा आधार यही वर्णाश्रम धर्म है, जो समस्त विश्व में उसके महत्व की प्रतिष्ठा करने वाला है। उनका रामचरित मानस परिवार, समाज और राष्ट्र तथा विश्वकी स्थिति रक्षा के लिए मनुष्य के कर्तव्य का निश्चय करने वाला काव्य है। माता-पिता का पुत्र के प्रति और पुत्रका माता पिता के प्रति, राजा के प्रति प्रजा का और प्रजा के प्रति राजाका, गुरु के प्रति, शिष्य का और शिष्य के प्रति गुरु का स्वामी के प्रति सेवक और सेवक के प्रति स्वामी का पति के प्रति पत्नीका और पत्नीके प्रति पति का क्या कर्तव्य है, इसे यदि देखना हो तो तुलसीका राम चरित मानस देखिए। साथ ही ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र चारों वर्णों के कर्तव्य का अलग-अलग विधान उन्होंने किया है। उन्होंने ब्राह्मणों की बड़ी प्रशंसा की है और ब्राह्मण पूजाको भक्ति का साधन माना है

पुण्य एक जगमें नहीं दूजा । मन क्रम वचन विप्रपद पूजा ॥
सानुकूल तेहिपर पुनिदेवा । जो तजिकपट करइ द्विजसेवा ॥

लेकिन उनकी निरक्षरता और अग्यान्ता के प्रति उन्हें चिड़ भी कम नहीं है

विप्र निरञ्जर लोलुप कामी, निराचार रत वृषली स्वामी ।

इसी प्रकार उन शूद्रों की भी उन्होंने निन्दा की है जो यज्ञोपवीत धारण करते थे या ब्रह्मचर्चा करते थे

सूद्र द्विजनि उपदेसहिं ज्ञाना, मेलि जनेऊ लेहिं कुदाना ।
वाढ़हि सूद्र द्विजन्ह सन, हम तुमते कछु वाटि ।
जानहि ब्रह्म सो विप्रवर, आँखि दिखावहि डाटि ॥

तुलसीदासजी प्रत्येक वर्ण की मर्यादा के पक्षपाती थे । उच्छृङ्खलता उन्हें पसंद नहीं थी । राम-राज्य की उनकी कल्पना ही इस बात का प्रमाण है कि वे कैसे समाज के समर्थक थे । राम राज्य में सब अपना-अपना कर्तव्य करते हुए सुखी थे

वरणाश्रम निज-निज धरम, निरत वेद-पथ लोग ।
चलहिं सदा पावहि सुखहिं, नहीं भय सोक न रोग ॥

दैहिक दैविक भौतिकतापा, राम राज नहीं काहुहि व्यापा ।
सब नर करहिं परस्पर प्रीती, चलहि स्ववर्म निरत श्रुति रीती ॥
चारिहु वरन धर्म जगमाहीं, पूरि रहा सपनेहुँ अब नाही ।
राम भगति रत नर अरु नारी, सकल परम गति के अधिकारी ॥

अल्प मृत्यु नहीं कवनिउ पीरा, सब सुन्दर सब बिरुज सरीरा ।
नहिं दरिद्र कोई दुखीन दीना, नहीं कोउ अबुव न लच्छन हीना ॥

सब निर्दम्भ वरम रत पुनी, नर अरु नारि चतुर सब गुनी ॥
सब गुनग्य पंडित सब जानी, सब कृतग्य नहि कपट सयानी ॥

कुछ लोग गोस्वामी को रुढ़िवादी और पुराणपन्थी समझते हैं। पर उनका लोकादर्श इससे परे की वस्तु है। आचार्य शुक्ल के शब्दों में उनका लक्ष्य राजा प्रजा, उच्च नीच, धनी-दरिद्र, सबल-निर्बल, शासित-शासक, भूखे-पंडित, पति-पत्नी, गुरु शिष्य, पिता-पुत्र इत्यादि भेदों के कारण जो अनेक रूपात्मक सन्बन्ध प्रतिष्ठित हैं उनके निर्वाह के अनुकूल मन (भाव) वचन और कर्म की व्यवस्था है।

उन पर स्त्री और शूद्रों की निन्दा का भी आक्षेप है। लेकिन उन्होंने उच्छृंखल स्त्रियों की ही निन्दा की है, जो उन जैसे मर्यादावादी के उपयुक्त ही है। 'जिमि स्वतंत्र होहि विगरहि नारी' उन्होंने पथ भ्रष्ट स्त्रियों के लिए ही कहा है। जो महात्मा सीता को जगज्जननी के रूप में चित्र अंकित कर सकता है वह कभी स्त्रियों की ऐसी निन्दा नहीं कर सकता। उन्होंने स्त्री की निन्दा विरक्ति पथ में बाधक होने के कारण की है। फिर 'ढोल गँवार शूद्र पशु नारी। ये सब ताड़न के अधिकारी' जैसे कथन उनके अपने सिद्धान्त वाक्य नहीं हैं। वे अन्य पात्रों द्वारा कहे गये हैं। उदाहरण के लिए यही उक्ति समुद्र द्वारा जीनता दिखाने के लिए कही गई है। शूद्रों को भी कर्तव्य हीन होने पर ही वे बुरा भला कहते हैं। ऐसी स्थिति में लोगों को समझना चाहिये कि तुलसीदास जी ने स्त्री और शूद्रों की निन्दा चिढ़कर नहीं की। एक विरक्त महात्मा के रूप में वे कल्याण पथ के लिए जो उचित समझते थे वही उन्होंने कहा है।

दार्शनिक विचार

गोस्वामी तुलसीदास जी के दार्शनिक-विचारों के सम्बन्ध में बड़ा मतभेद है। कोई उन्हें अद्वैतवादी सिद्ध करता है और कोई विशिष्टाद्वैतवादी। सर्व श्री गिरधर शर्मा, डाक्टर वल्लदेव प्रसाद मिश्र, पं० श्रीधर पत आदि उन्हें अद्वैतवादी मानते हैं और सर्व श्री आचार्य पं० रामचन्द्र शुक्ल 'वियोगी हरि, डाक्टर-रामकुमार वर्मा, बाबू गुलाबराय आदि उन्हें विशिष्टाद्वैतवादी मानते हैं। स्वयं तुलसीदास जी अपने को किसी मत का नहीं मानते थे, इस बात का पता उनकी विनय पत्रिका के एक पद से चलता है। उस पद में गोस्वामी कहते हैं

कोउ कह सत्य भूठ कह कोऊ, जुगल प्रवल करि मानै ।

तुलसीदास परिहरै तीन भ्रम, सो आपन पहिचानै ॥

स्पष्ट ही वे इन मतमतान्तरों के भीतर पड़ना भ्रम समझते हैं और इनसे परे होकर आत्मसाक्षात्कार करने के पक्ष में हैं।

इतना होने पर भी दर्शन शास्त्र की मुख्य समस्याओं से वे उदासीन नहीं हैं। उन्होंने बराबर ब्रह्म, जीव, जगत, माया, आदि के सम्बन्ध में मत दिए हैं। ऐसे स्थलों पर कहीं तो वे अद्वैतवादी दिखाई देते हैं कहीं विशिष्टाद्वैतवादी और कहीं द्वैतवादी।

अद्वैतवाद का मूल सिद्धान्त है 'ब्रह्मसत्यं' जगन्मिथ्या जीवोब्रह्मैव नापर अर्थात् ब्रह्म सत्य है, संसार मिथ्या है और जीव ब्रह्म ही है, दूसरा नहीं है। ब्रह्म निर्गुण है और उसमें सजातीय (मनुष्य मनुष्य का) विजातीय (मनुष्य और गौ का) स्वगत (हाथ, सिर पैर आदि का) किसी प्रकार का भेद नहीं है।

अविद्या के कारण ही जीव ब्रह्म का भेद दिखाई देता है। जगत केवल माया के कारण भासित होता है। ईश्वर जीव की ही भाँति ब्रह्म का सगुण रूप है। तुलसीदासजी ने शांकर मत के प्रभाव के कारण ही ससार के सम्बन्ध में मायावाद की पदावली का प्रयोग किया है :

यन्मायावशवर्ति विश्वमखिलं ब्रह्मादि देवासुरा ।
यत्सत्त्वादमृपेव भाति सकलं रज्जौ यथाऽहेर्भ्रमः ॥

+ + +

गो गो चर जहँ लगि मन जाई । सो सब माया जानेउ भाई ॥

+ + +

सपने होइ भिखारि नृप, रङ्ग नाकपति होइ ।
जागे हानि न लाम कछु तिमि प्रपँच जिय जोइ ॥

+ + =

सोवत सपने सहै ससृन सताप रे । बूडो मृगवारि, खायो जेवरी
को साँपरे ।

+ + +

जगनथ वाटिका रही है फलि फूल रे, धूआँ के से धौर दर देखि
मत भूलिरे ।

+ + +

उपर्युक्त उदाहरणों 'रज्जौ यथाऽहेर्भ्रमः', 'बूडो मृगवारि'
'धूआँ को सौ धौरहर' में ससार की आसारता, दिखाई है ।

विशिष्टाद्वैतवाद में जीव, ब्रह्म और जगत तीनों की एकता मानी जाती है। यह अद्वैतवाद तो है पर इसमें विशिष्टता

यह है कि चित् (जीव) और अचित् (जड़ जगत) दोनों विशेषण रूप से ब्रह्म के साथ जुड़े हैं। एकाकार होने पर भी मूर्ध्मरूप से वे उनके साथ रहते हैं। स्थूल रूप में जीव और जगत दोनों ही सत्य हैं। इनका ब्रह्म मजातीय और विजातीय भेद से रहित है पर उसमें स्वगत भेद है। इसलिए जीव और जगत को ईश्वर का अंश कहना रामानुज का विशिष्टाद्वैत है। तुलसीदासजी इसीलिए सारे संसार को परमात्मा का रूप मानते हैं

सियागाममय सब जग जानी । करहुँ प्रणाम जोरि जुगपानी ॥

रामानुज के आधार पर ही अनेक स्थलों पर विशिष्टाद्वैतवाद की बातें कहते हैं

ईश्वर अंश जीव अविनाशी । चेतन अमल सहज सुखराशी ॥
सो मायावश भयेउ गोसाई । बंधेउ कीर मरकट की नाई ॥

+

+

+

मायावस्य जीव अभिमानी । ईशवस्य माया गुन खानी ॥
परवस जीव, स्ववस भगवन्ता । जीव अनेक एक श्री कंता ॥

राममय जगत को मानने वाले तुलसी के लिए जब संसार सत्य है तो वे कभी-कभी उसे झूठ क्यों बताते हैं, यह प्रश्न उठता है। हमारी सम्मति में इसका कारण यह है कि वे ज्ञान वैराग्य के लिए संसार से घृणा उत्पन्न कराने के लिए ही ऐसा करते हैं। उनके राम परब्रह्म है, जो अवनार लेते हैं। अगुण-सगुण में उन्होंने कोई भेद नहीं माना। शङ्कराचार्य के लिए सगुण भक्ति को लक्ष्य बनता है, जिससे ज्ञान रूपी लक्ष्य की प्राप्ति होती है पर तुलसी के लिए भक्ति ही साध्य है। तभी तो वे उस

भोक्ष को आदरणीय नहीं मानते जो शङ्कराचार्य के ज्ञान से मिलती है

अस विचारि हरि भगत सथाने ।
मुक्ति निरादर भगति लुभाने ॥

कहने का तात्पर्य यह है कि तुलसीदासजी में विशिष्टा । द्वैतवाद की ओर झुकाव अधिक है । वैसे हम उन्हें किसी वाद में पाँवना उन जैसे समन्वयवादी के लिए अनुचित समझते हैं । वे तो सीधे सादे भक्त थे और अनन्यता उनकी स्वभावगत विशेषता थी, जिसमें वे आत्मज्ञान की प्राप्ति सम्भव मानते थे ।

भक्ति-भावना

गोस्वामी तुलसीदासजी परम भक्त थे । भगवान् राम के शील, शक्ति और सौन्दर्य समन्वित आदर्श को खड़ा करके उस आदर्श के महत्व की अनुभूति करते करते वे लघुता की उस सीमा तक पहुँच गए थे, जहाँ एकाकार होने की स्थिति आ जाती है । उनकी भक्ति की यही सबसे बड़ी विशेषता है । वे कहते हैं

रामसौ बड़ी है कौन मौसो कौन छोटी ।
रामसौ खरौ है कौन भोसो कौन खोटो ॥

भगवान् की महत्ता की अनुभूति के कारण वे इतने दीन हो जाते हैं कि न होने पर भी अपने दुर्गुणों को बढ़ा-चढ़ा कर कहने में उन्हें आनन्द आता है । जहाँ संसार के लोग अपने दोषों पर पर्दा डालते हैं, वहाँ तुलसीदास कहते हैं

जानतहू निज पाप जलधि जिय, जल सीकर सम सुनत तरौं ।
रज सम पर-अवयुत सुमेरु करि, गुन गिरि सम रजते निदरौं ॥

इस प्रकार व्यक्तिगत अहङ्कार के नाश द्वारा वे ग्रन्थ के निकट तक पहुँचना चाहते हैं ।

अनन्यता उनकी भक्ति का प्राण है। केवल भगवान से अनन्य सम्बन्ध, अनन्य प्रेम ही उन्हें प्रिय है। चकोर, पपीहा और मीन जैसे चन्द्रमा, बादल और जल से प्रेम करते हैं वैसे ही वे भक्त भगवान से प्रेम करते हैं। चातक तो उनके प्रेम का प्रतीक ही है ।

एक भरोसो एक बल, एक आस, विश्वास ।

एक राम घनश्याम हित, चातक तुलसीदास ॥

लेकिन इस अनन्यता से कोई लेन-देन का भाव नहीं है, यह निष्काम भक्ति है। स्वर्ग-अपवर्ग की चाह से भक्ति करने वाले को कोई फल नहीं मिलता। वे कहते हैं—

अर्थ न धर्म न काम रुचि, गति न चहँहुँ निरवानू ।

जन्म जन्म सिय राम पद, यह वरदान न आन ॥

तुलसीदास जी की भक्ति सेवक सेव्य भाव की है, इसीलिये वे कहते हैं

सेवक सेव्य भाव विनु, भवन तरिय उरगारि ।

यही यह भी देख लेना चाहिए कि तुलसी ने भक्ति और ज्ञान की क्या संगति मानी है। उन्होंने दोनों में भेद नहीं माना और कहा है

ज्ञानहिं भक्तिहि नहिं कछु भेदा, उभय हरहिं भव संभव खेदा ।

लेकिन ज्ञान का पथ कृपाण की धार है जहाँ से गिरने में देर नहीं लगती । इसलिए भक्ति मार्ग सुगम है । लेकिन ज्ञान के बिना भक्ति असंभव है और जानना प्रभु कृपा विन असंभव है—
जाने विनु न होइ परतीती । विनु परतीति होइ नहि प्रीती ॥

+

+

+

सोइ जानहु जेहि देहु जनाई । जानत तुम्हहि पुम्हहि होइ जाई ।

ऐसी भक्ति की प्राप्ति के लिए तुलसी दास जी ने श्रद्धा-विश्वास, निश्छलता और लोकसेवा, विवेक और वैराग्य, नाम जप और सत्संग आदि साधनों का विधान किया है । उनकी इस प्रकार की शक्ति द्वारा जो भगवान का साञ्छिध्य मिलता है वह ज्ञान द्वारा प्राप्त मोक्ष से ऊपर है । योगी की भौति साया मोह से छूट कर अविचल हरि भक्ति की प्राप्त ही तुलसी का ध्येय है । उनकी भक्ति भावना लोक कल्याण की संजीवनी से युक्त होने के कारण संसारी और अससारी दोनों के काम की है यही उसकी विशेषता है ।

हिन्दी साहित्य में तुलसी का स्थान

समस्त हिन्दी साहित्य और उसके प्रतिनिधि कवियों पर दृष्टि डालने से यह स्पष्ट हो जाता है कि तुलसी का स्थान सर्वश्रेष्ठ है । हिन्दी में वे सबसे पहले सफल प्रबन्ध काव्य लेखक हैं । चन्द को 'पृथ्वीराज रासौ' और जायसी का 'पद्मावत' और केशव की 'रामचन्द्रिका' उनके रामचरितमानस की समता में नहीं ठहर सकते । भाषा, भाव और विचार प्रगति के साथ कथा के भीतर भार्मिक स्थलों का जो चुनाव

तुलसी ने किया है, अन्य प्रबन्धकार उस तक नहीं पहुँच सके। रामकाव्य के समकक्ष ही कृष्णकाव्य भी है, पर कृष्णकाव्य में शृङ्गार की इतनी भरमार है कि वह मर्यादा की सीमा पार कर गया है और हमारे गृहस्थ धर्म के प्रतिकूल जा पड़ता है। एकांगिक प्रेम का प्रतिपादन ही कृष्णकाव्य की विशेषता है, लोक-कल्याण की भावना से प्रेरित होकर कर्तव्य मिश्रित प्रेम का आभास वहाँ नहीं, वह तो 'रामचरित-मानस' में ही है।

तुलसी के काव्य में सम्प्रदायिकता का अभाव है इसीलिए उसमें किसी सम्प्रदाय विशेष के दार्शनिक या धार्मिक विचारों का समर्थन नहीं किया गया है। इसके विपरीत उसमें समन्वय-वाद की प्रवृत्ति है। यही कारण है प्रत्येक सम्प्रदाय का अनुयायी मानस का आदर करता है। इतना हीने पर भी उसमें रामभक्ति का जो प्रतिपादन है, वह कहीं भी अशक्त या शिथिल नहीं है। रामब्रह्म है, सीता शक्ति और यह जगत है उनकी लीला। संसार माया है और माया राम की दासी, है जो उनके सकेत पर मनुष्य को नचाती है। इसी माया के अम में जीव सुख-दुःख पूर्ण जन्म-मरण के बन्धन में बँधता है। यह माया नष्ट हो सकती है राम की कृपा से और राम की कृपा प्राप्त हो सकती है केवल भक्ति द्वारा। यह तुलसी का मत है और यही उनके समस्त काव्य का प्रतिपादन है। इस भक्ति के लिए ज्ञान की आवश्यकता बता कर उन्होंने उसे और भी पुष्ट कर दिया है। ज्ञान से पूर्ण भक्ति ही जीव के कल्याण के लिए आवश्यक तत्त्व है।

हिन्दी में वे ही ऐसे कवि हैं, जिन्होंने अपने समय की दो प्रमुख प्रचलित भाषाओं ब्रज और अवधी में समान

की स्थिति रक्षा और व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र तथा विश्व इन सब के कर्तव्यों का जो विवेचन तुलसी ने किया है वह न कोई कवि कर सका न कर सकेगा। यह तुलसी की विशेषता है, जो उन्होंने जनता का कवि और उसका सच्चा चित्रकार सिद्ध करती है। घोर संकटकाल में समाज को मरने से बचा लेना और उसे नव जीवन देकर खड़ा कर देना कोई साधारण प्रतिभा या कार्य नहीं है। यही कारण है कि वे हिन्दू संस्कृति के उद्धारक के रूप में युग-युग तक प्रगट रहेंगे।

रामचरितमानस

रामचरितमानस गोस्वामी जी का सबसे महत्वपूर्ण ग्रंथ है। भाषा, भाव, रस, सिद्धान्त, प्रबन्ध-कल्पना तथा लोक-कल्याण भावना किसी भी दृष्टि से देखे यह ग्रन्थ अद्वितीय है। राजप्रासाद से लेकर रक कुटी तक इसका समान आदर है। उत्तरी भारत के प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में यह ग्रन्थ इतनी गहराई से समाया हुआ है कि सामान्य से सामान्य व्यक्ति भी एक न एक चौपाई कह ही देगा। काव्य की दृष्टि से इसमें लोकोत्तर आनन्द देने की क्षमता है, भक्ति की दृष्टि से इसमें शान्ति की संजीवनी है और नीति की दृष्टि से इसमें समाज को आदर्श पथ पर लेजाने का संकेत है। इसमें सब प्रकार के व्यक्ति अपने मनके अनुकूल समाधान पा लेते हैं इसीलिए यह सबका कण्ठ-हार है। इसके सम्बन्ध में विदेशी विद्वानों और देशी महापुरुषों ने जो सम्मतियाँ दी हैं, वे इसके महत्त्व को प्रतिपादित करने वाली हैं। उनमें से कुछ यहाँ दी जाती हैं--

“हिन्दी साहित्य में गोस्वामी तुलसीदास जी का स्थान निस्सन्देह सर्वोच्च है और उनकी रामायण न सिर्फ भारत में ही बल्कि सारे ससार में सुप्रसिद्ध है। वह यथार्थतः ख्याति के योग्य है।” ‘के’ हिन्दी लिटरेचर पृष्ठ ४७

“हिन्दुओं के धार्मिक सिद्धान्तों और उनकी संस्कृति का सर्वोच्च सुन्दर चित्र जैसा कि रामायण में मिलता है, वैसा

शायद अन्य किसी ग्रन्थ में न होगा ।" --'मैक्फी'-- सैन्ट्रल थ्रीम पृष्ठ १६

"तुलसीकृत रामायण का उत्तर भारत की करोड़ों पढ़ी, और बे पढ़ी जनता में इतना अधिक मान और प्रचलन है कि जितना सामान्य ईसाइयों में बाइबिल का नहीं है ।" ग्रियर्सन एनसाइ-
क्लोपीडिया आफ रिलीजन एण्ड एथिक्स १६२१ पृष्ठ ४७१

"गोस्वामी जी की रचना जन समाज के लिये इतनी अनु-
कूल पड़ी है कि उनके वचनों को जनता कहावतों की तरह
इस्तेमाल करती है । इतना ही नहीं बल्कि सैद्धान्तिक दृष्टि से
भी उनकी रचना बड़ी उत्कृष्ट है । वर्तमान समय में हिन्दुत्व के
अन्य उनके उपदेशों का जो प्रभाव है, वह अन्य किसी का
नहीं । अन्य साम्प्रदायिक साधुओं की तरह उन्होंने अपना
कोई निज का सम्प्रदाय नहीं चलाया तथापि उनको भारत की
तमाम हिन्दू जनता अपने चरित्र निर्माण और धार्मिक कार्यों में
एक बहुत ही आप्त और प्रामाणिक पथ प्रदर्शन मानती है ।"

'कारपोटर' थियालॉ जी ओफ तुलसीदास पृष्ठ २

तुलसीदास की रामायण मुझे अत्यन्त प्रिय है और मैं उसे
अद्वितीय ग्रन्थ मानता हूँ ।

महात्मा गान्धी

रामायण को काव्य कहना उसका अपमान करना है ।
उसमें तो भक्ति रस का प्रमह वहता है, जो जीवन को पवित्र
कर देता है ।

मदनमोहन मालवीय

रामचरित-मानस की कथा का स्रोत सर्व प्रथम भगवान्
शङ्कर के हृदय में उमड़ा था । उनसे लोमश ऋषि को यह प्रसाद

मिला, जिसे उन्होंने भुशुण्डिजी को अधिकारी मान कर दे दिया। भुशुण्डिजी ने इसे ऐसा सरल और सरसरूप दिया कि स्वयं शङ्करजी उसके रसास्वादन के लिए मराल बन कर रहे और गरुड़जी को अपनी शकानिवृत्ति के लिए वहाँ भेजा। फिर शङ्करजी ने वह कथा पार्वतीजी को सुनाई। उसके पश्चात् योगी याज्ञवल्क्य ने भुशुण्डि से उस कथाको लेकर ज्ञानी मुनि भारद्वाज को सुनाई। वही गुरु परम्परा से तुलसीदास को मिली। तुलसीदासजी ने सुजनों के लिए वही कथा ग्रन्थ रूप में रख दी। ग्रन्थ रूप में पहुँचते-पहुँचते इस मानसरोवर के चार बाट हो गए। प्रथम बाट शङ्कर-पार्वती संवाद है, दूसरा काकभुशुण्डि-गरुड़ संवाद है, तीसरा याज्ञवल्क्य-भारद्वाज संवाद है और चौथा तुलसीदास तथा सुजनों का संवाद है

संभु कीन्ह यह चरित सुहावा, वहुनि कृपा करि उमहिं सुनावा।
सोइ सिव काकभुशुण्डिहिं दीन्हा, रामभगत अधिकारी चीन्हा ॥
तेइ सन जागबलिक मुनि पावा, तिन्ह पुनि भरद्वाज प्रति गावा।

+ + + क्या

मैं पुनि निज गुरुसन सुनी, कथा सो सूकर खेत।

समुझी नहि तमि बालपन, तब अति रहेऊँ अचेत ॥

यह ग्रन्थ गोस्वामीजी ने कब और कहा बनाया, इसका पता नहीं चलता। कारण, अन्त में समय और स्थान नहीं लिखा है, केवल महिमा लिखकर समाप्त कर दिया है। अनुमान यह किया जाता है कि गोस्वामीजी ने इसे अरण्यकाण्ड तक अयोध्या में और किष्कन्दा से उत्तर तक काशी में बनाया क्योंकि और कभी काशी का वर्णन न करके किष्कन्दा के उत्तर में लिखा है—

मुक्ति जन्म महि जानि, ज्ञान खानि अधहानि कर।

जहँ वस संभु भवानि, सो कासी सेइअ कसत ॥

इस कथा का आदि स्रोत 'वाल्मीकि-रामायण' है। आदि रामायणकार होने के कारण गोस्वामीजी ने इन कवीश्वर की वन्दना भी की है। इसके साथ ही कवीश्वर ने हनुमान की भी वन्दना की है क्योंकि हनुमन्नाटक से भी उन्होंने सहायता ली है। उनके अतिरिक्त योगवशिष्ठ, अध्यात्म-रामायण, महारामायण, मुशुण्ड रामायण, याज्ञवल्क्य रामायण, भगवद्गीता, श्रीमद्भागवत, भरद्वाज रामायण, प्रसन्न राघव, अनर्घ्य राघव, रघुवंश आदि अनेक ग्रन्थों की छाया रामचरितमानस में है। लेकिन अधिक प्रभाव काकमुशुण्ड रामायण का है। वही से 'रामचरितमानस' नाम भी लिया गया है। काकमुशुण्डजी कहते हैं

मुनि मोहि कळुक काल तहँ राखा, रामचरितमानस तब भाखा।

वाल्मीकि रामायण से रामचरितमानस की कथा में कई स्थानों पर भेद है। मुख्य भेद ये हैं

१—वाल्मीकि ने परशुराम का मिलना विवाह के पीछे लौटते समय लिखा है पर गोस्वामीजी ने धनुष टूटने के बाद ही।

२ जयन्त की कथा वाल्मीकि ने सीता के मुख से सुन्दरकाण्ड में हनुमान के मुख से कहलाई है, जिसमें हनुमान रामचन्द्रजी को सीता के मिलने का प्रमाण देते पर मानस में उनका यथास्थान वर्णन किया गया है।

३ वाल्मीकि ने सेतु बँधने पर शिव की स्थापना नहीं लिखी है केवल लङ्का से लौटते समय पुष्पक विमान पर से रामचन्द्र सीता को समुद्रतट दिखाते हुए कहते हैं कि 'यहाँ पर सेतु बँधने के पहले शिव ने मेरे ऊपर अनुग्रह किया था।'

४ वाल्मीकि रामायण में युद्धकाण्ड में ही भरत-मिताप,

राज्याभिषेक आदि सब कुछ हो जाता है।

५ मानस मे, 'अध्यात्म रामायण' के अनुसार कौवे का सीता के चरण में चोच मारना लिखा है पर वाल्मीकि ने स्तनान्तर मे।

वस्तुतः मूलकथा वाल्मीकि पर आधारित है पर छोटे-छोटे व्योरे अन्य ग्रन्थों से लिए गए हैं। उदाहरण के लिए वर्षा और शरद के वर्णन श्रीमद्भागवत से लिए गए हैं। छोटी-छोटी अनेक उक्तियाँ तो संस्कृत ग्रन्थों से मथकर निकाली गई हैं। पर तुलसी की मौलिकता यह है कि उन्होंने उन्हें इस प्रकार सजा कर रख दिया है कि वे उनकी अपनी जान पड़ती हैं।

इस ग्रन्थ रत्न के सम्यन्ध मे कहा गया है कि 'वालकाण्ड' के आदि, 'अयोध्याकाण्ड' के मध्य और 'उत्तरकाण्ड' के अन्त की गम्भीरता की थाह बहुत ढूँढने से मिलती है। यह सत्य भी है क्योंकि मानव जीवन की दशा के अनुसार वालकाण्ड मे आनन्दोत्सव की भरमार है, 'अयोध्या' मे गार्हस्थ्य की विपम स्थिति का दर्शन होता है, 'अरण्य', 'किष्किन्वा' और 'सुन्दर' मे कर्म और उद्योग के समय की सूचना देते हैं और 'लङ्का' में विजय और विभूति का चित्र दिखाई पड़ता है।

'रामायण' तुलसीदास ने भाषा में की थी। इस पर संस्कृतज्ञ बड़े रुष्ट हुए थे और उन्होंने इसकी प्रामाणिकता मे सन्देह किया था। उस समय यह निश्चय हुआ कि रात को रामायण विश्वनाथजी के मंदिर में रखी जाय। यदि विश्वनाथजी की सही हो जाय तो उसे प्रामाणिक अन्यथा अप्रामाणिक माना जाय। कहते हैं कि सबेरे देखा गया तो विश्वनाथजी ने उस पर अपनी स्वीकृति लिख दी थी।

अयोध्या काण्ड

‘गमचरित मानस’ के सात काण्डों में अयोध्या काण्ड को तुलसीदास जी ने बड़े मनोयोग से लिखा है। इस काण्ड में प्रायः आठ चौपाइयों पर एक दोहा और प्रत्येक पच्चीस दोहों पर एक एक हरिगीतिका छन्द और एक एक सोरठा दिये हैं। इस काण्ड का नाम तुलसीदास जी ने ‘अवधकाण्ड’ रखा था जो कालान्तर में अयोध्या काण्ड होगया।

इस काण्ड के आरम्भ में तीन श्लोको में रिव और राम की स्तुति है। उनके आगे एक दोहे में गुरु-पद-पद्म की वदना है। इसके पश्चात् अयोध्या की विमूर्ति का वर्णन किया गया है। तदनन्तर जो कथा चलती वह इस प्रकार है

राजा दशरथ राम को युवराज पद देने के लिये वशिष्ठ के सम्मुख अपनी उच्छ्वा प्रकट करते हैं। अमिषेक की समस्त तैयारियाँ होने लगती हैं। देवताओं को जैसा कि स्वाभाविक है, इससे अप्रसन्नता होती है और वे सरस्वती से विनय करते हैं कि किसी प्रकार इस मंगल प्रसंग में विघ्न पड़े। सरस्वती मंथरा को प्रेरणा करती है और मंथरा कैकेयी की मति को फेर कर उसे कोप भवन में भेजती है। राजा दशरथ कोपभवन में उसे मनाने जाते हैं। कैकेयी उनसे वरदान माँगती है। राजा वरदान तो देते हैं। पर उसके पश्चात् उनकी गति मृत प्राय व्यक्ति जैसी हो जाती है, विलाप से राजप्रासाद शोक की मूर्ति बन जाता है। प्रातःकाल सुमन्त राजा दशरथ के पास कोपभवन में जाते हैं

सीता गङ्गा तट पर पहुँचते हैं। वही निपाद राज से भेंट होती है। उसका आतिथ्य स्वीकार कर राम प्रातःकाल गङ्गा पार हो जाते हैं। सुमन्त निराश होकर पुर की ओर लौट आते हैं। राम प्रयाग पहुँचते हैं और वहाँ से भरद्वाज मुनि के आश्रम में पहुँचकर उनका आतिथ्य स्वीकार करते हैं।

मुनिराज के आश्रम से चार ब्रह्मचारी मार्ग दिखालाने के लिए चलते हैं। वे उन्हें यमुनातट तट पहुँचा देते हैं। यहाँ एक तपस्वी उनके साथ हो लेता है और भगवान राम निपाद को विदा कर देते हैं। मार्ग में लोगों को अभित आनन्द देते हुए और उनका आदर भाव स्वीकार करते हुए वे वाल्मीकि के आश्रम में पहुँचते हैं, यहाँ अनेक प्रकार से सत्संग होता है। चलते समय राम ने महर्षि से पूछते हैं कि हमारे रहने के लिए स्थान बताइए। महर्षि इस प्रश्न के उत्तर के रूप में चौदह स्थान राम के निवास के लिए बताते हैं। इन स्थानों के वहाने राम का निवास पवित्र आचरण वाले महात्माओं के हृदय में बताते हैं। यह प्रसंग एक भक्ति के अधिकारी व्यक्तियों की ओर संकेत करता है। इसके अनन्तर महर्षि वाल्मीकि भगवान से चित्रकूट निवास करने के लिए कहते हैं।

चित्रकूट पर भगवान पूर्णकुटी बना कर रहते हैं। वनवासी उनका आतिथ्य करते हैं। वहाँ भगवान का सम्बन्ध परिवार का सा हो जाता है और अयोध्या के निर्वासित सम्राट वन में भी राज्य सुख-सा भोगते हैं।

भगवान राम को चित्रकूट में बसा कर तुलसीदास फिर अयोध्या लौटते हैं। राम में विदा होकर सुमन्त के अयोध्या लौटने तथा दशरथ से सीता का सन्देश कहने और विलाप करते हुए दशरथ की मृत्यु का वर्णन करते हैं। दशरथ भी मृत्यु से

राज परिवार की क्या स्थिति होती है, प्रजा किम प्रकार शोक ग्रस्त हो जाती है, वशिष्ठ किस प्रकार सबको समझाते हैं आदि बातों का समावेश किया है। भरत को ननिहाल से बुलाया गया। कैकेयी हर्षित होकर सवाद सुनाती है। भरत इस पर कैकेयी को बुरा भला कहते हैं और कौशल्या के सम्मुख जाकर अपनी निर्दोषता सिद्ध करते हैं। यह स्थल भरत के चरित्र को स्पष्ट करने वाला है। कौशल्या भी भरत को अपने राम की ही भाँति प्यार से समझाती-बुझाती है और उसे निर्दोष समझती है। इसके पश्चात् दशरथ की अत्येष्टि क्रिया होती है। एक सभा द्वारा बड़े-बड़े लोग प्रयत्न करते हैं कि भरत राज तेलें परन्तु भरत इस प्रस्ताव को ठुकरा कर राम को चित्रकूट से लौटा लाने की प्रतिज्ञा करते हैं। दूसरे ही दिन अपने सभी रानियों, वशिष्ठादि गुरुजनो को लेकर पहले दिन तमसा, दूसरे दिन गोमती और तीसरे दिन सई के तट पर विश्राम कर शृङ्गवेरपुर पहुँचते हैं। ससैन्य भरत को आते देख निषाद के मन में शङ्का होती है और वह समझता है कि भरत राम से युद्ध करने जा रहे हैं पर जब उसे पता चलता है कि उनका उद्देश्य कुछ और है तब वह प्रेम से भरत के गले लगता है। उसके पश्चात् भरत निषाद के साथ गंगा पार कर भरद्वाज के आश्रम में पहुँचते हैं। वहाँ विश्राम कर चित्रकूट को चल देते हैं। राम जब भरत के आगमन की बात करते हैं तो लक्ष्मण वैसे ही शङ्का करते हैं जैसी कि निषाद ने की थी पर राम उन्हें समझाते हैं। भरत के अलौकिक आवृत्तेह और राम के भरत पर प्रेम का पता चलता है। सब भाई परस्पर गले मिलते हैं। सारी अग्रोभ्या ही वहाँ आ गई जान पड़ती है। भरत अपने हृदय की बात कहते हैं और राम से लौटने का आग्रह करते हैं। राम अनेक प्रकार से भरत को

समझाते हैं। धर्म, नीति, कर्तव्य आदि का उपदेश देते हुए राम भरत को लौटने को तैयार कर लेते हैं। कैकेयी की स्थिति बड़ी विचित्र हो जाती है, वह गलानि से गलने लग जाती है। अन्त में भरत पादुका लेकर लौटते हैं। उन्हें सिंहासन पर पधारते हैं। स्वयं तपस्या रत रहते हैं। उस पृथ्वी पर नहीं जो राम की है वरन् नीचे कुछ गहराई तक उसे खोद कर व्रत-नियम में लीन वे राम के लौटने तक प्रभु के राज्य का संचालन करते हैं।

विशेषताएँ

अयोध्याकाण्ड की स्थिति रामायण में वही है, जो शरीर में प्राण की होती है। जिस प्रकार प्राण के निकल जाने से शरीर निर्जीव हो जाता है उसी प्रकार अयोध्याकाण्ड के निकल जाने से रामायण में कुछ भी नहीं रह जाता। इस काण्ड की विशेषताओं को प्रदर्शित करने के लिए एक पूरी पुस्तक का लिखा जाना अपेक्षित है। यहाँ स्थानाभाव से हम संकेत में ही इस काण्ड की विशेषताओं पर विचार करेंगे। इसकी विशेषताएँ ये हैं

१ रामचरित-मानस पारिवारिक जीवन का काव्य है। इस काण्ड में एक परिवार के सदस्यों के अतिरिक्त जीवन का अच्छा चित्र उपस्थित किया गया है। पिता, माता, भाई, स्त्री, दासी आदि परिवार के सभी प्रमुख सदस्यों के चरित्र का उद्घाटन इसी काण्ड से होता है। दशरथ जैसा चक्रवर्ती राजा अपनी सबसे छोटी रानी कैकेयी के वशीभूत होकर किस प्रकार अपने सबसे बड़े पुत्र को युवराज बनाते-बनाते निर्वासन की

आज्ञा दे देता है, यह देखकर स्त्रैण राजाओं की विषम स्थिति का पता चलता है। लेकिन पुत्र के वन जाते ही प्राण त्याग से अपने पुत्र प्रेम का परिचय जब वह देता है तो उसके प्रति सहानुभूति होने लगती है और उसका स्त्री का कहना मानना कर्तव्य-पालन की कसौटी जैसा जान पड़ने लगता है। कौशल्या के हृदय का पूरा-पूरा चित्र हमे अयोध्याकाण्ड में ही मिलता है। उसे राम को वन भेजते समय तनिक भी सकोच नहीं होता। मन की व्यथा को वह दवा लेती है, यह उसकी विरोधता है। राम ही नहीं अपनी उस पुत्रवधू को भी वह वन भेज देने में गौरव अनुभव करती है, जो कभी हिंडोले और पलंग से नीचे नहीं उतरी। कौशल्या के साथ ही सुमित्रा का भी चरित्र आता है। वह अपने पुत्र लक्ष्मण को सहर्ष वन जाने की आज्ञा दे देती है और कह देती है 'पुत्रवती जुवती जग सोई, रघुपति भगति जासु सुत होई।' वह सबसे अधिक उपेक्षित और दीन पात्र है। वह अपने पुत्र को जाते समय उपदेश देती है

राग रोष दूरिपा मद मोहू । जनि सपनेहु इनके बस होहू ॥

सकल प्रकार विकार विहाई । मनक्रम बचन करहे सेवकोई ॥

कैकेयी रामायण का तामसी वृत्ति का पात्र है। वह पति द्वारा सबसे अधिक सम्मानित है। इसलिए स्वेच्छाचारिणी और मानाभिमानिनी है। वह उद्धत स्वभाव का और हठी है। अयोध्याकाण्ड में उसका चरित्र एक स्वार्थी और उद्धत स्वभाव की नारी का है, जो पति की मृत्यु पर भी नहीं सँभलती और अपने पुत्र के आने पर उससे राज्य के लिए कहती है। वह इतनी निष्ठुर है कि वरदान की बात पर दशरथ के उदास होने पर निरसंकोच कह उठती है

दुइनि होइ इक संग भुआलू। हँसव छंठाइ फुलावउ गालू ॥

दानि कहावउ अरु कृपिनाई। होइ कि खेम कुशल रौताई ॥

यही नहीं राम को पिता की इस अनुचित आज्ञा के पालन के लिए प्रोत्साहित करते हुए भी लज्जित नहीं होती

पितहि बुझाई कहहु बलि सोई। चौथेपन अव अजसु न होई ॥

तुमसभ सुअन भुक्त जेहि दीन्है। उचिन त तासु निरादर कीन्है ॥

मंथरा के रूप में एक कुटिल दासी का चित्र तुलसी के कुशल मनोविज्ञान-वेत्ता होने का प्रमाण है। यद्यपि कैकेयी के हृदय में राम को युवराज बनते देख ईर्ष्या का बीज पड़ चुका था। तथापि कैकेयी उसका कारण बनादी गई है। उसकी बुद्धि को देवताओं के कहने से सरस्वती ने फेर दिया था, जिसके कारण वह कैकेयी को वरदान माँगने पर विवश कर सकी। मंथरा का चरित्र बड़ा कलापूर्ण है।

राम एक आज्ञाकारी पुत्र है। अयोध्या के चक्रवर्ती सम्राट् होने वाले हैं पर पिता की स्थिति देख कर स्वयं वन जाने की तैयारी कर देते हैं। कर्तव्य-पालन उनका प्राण है। सीता और लक्ष्मण को भी समझाते हैं कि वे रह कर माता-पिता की सेवा करें। कौशल्या तक को वन से शीघ्र लौट आने का आश्वासन देकर समझा-बुझा देते हैं। उनमें क्रोध नाम को भी नहीं है। अयोध्याकाण्ड से उनके शील-स्वभाव का पता दो स्थानों से चलता है। एक तो निषाद मिलन और दूसरा चित्रकूट में वनवासियों के समर्थक में आने पर उनके साथ घुलमिल जाने पर। राम में सर्वत्र गम्भीरता और विशालता ही तुलसी ने रखी है।

लक्ष्मण के प्रभु भक्त होने और उनके क्रोधी स्वभाव का पता भी अयोध्याकाण्ड से चलता है। वन जाने के लिए छठ करने में उनकी प्रभु भक्ति और चित्रकूट में भरत को आते देख

कर क्रोधोन्मादक में चाहे जो कहना उनके क्रोधी स्वभाव का सूचक है।

भरत अयोध्याकाण्ड ही नहीं समस्त रामचरितमानस का आदर्श चरित्र है। राम के चरित्र में शूर्पणखाँ को कुत्स्य करने और बालि को छल से मारने का दोष है, सीता पर मारीच वध के समय लक्ष्मण के प्रति सन्देश का आक्षेप है, लक्ष्मण पर आवेशपूर्ण कार्य करने का लांछन है, पर भरत पर कोई आरोप लग ही नहीं सकता। राज्य न लेना, माता को दुरा-भला कहना, चित्रकूट जाना, पाटुका लाना, स्वयं जमीन के नीचे तप करके समय बिताना, कल्पना से परेकी सी बातें हैं पर भरत ने यह सब किया है। अयोध्याकाण्ड में भरत के चरित्र में तुलसी राम और भरत की तुलना करते हुए तुलसीदास खिते हैं

लखनराम सिय कानन बसही॥ भरत भवन वसि तपु तनु कसही ॥
चोउ दिसि समुक्ति कहत सब लोगू॥ सत्रविधि भरत सराहन जोगू ॥

यह एक गृहस्थ परिवार का सच्चा चित्र है, जो अयोध्या-काण्ड में दिया है, गुरुजन, मन्त्री, वनवासी आदि के स्वाभाविक प्रेम का चित्रण भी इसके साथ अयोध्याकाण्ड की विशेषता है।

अयोध्याकाण्ड में तुलसीदास की भावुकता चरम सीमा को पहुँच गई है। करुण रस तो इसमें सर्वत्र भरा है। कैकेयी के वरदान माँगने पर दशरथ की दशा का वर्णन करते समय, राम के भवन पहुँचने तक राजा की परिस्थिति का चित्रण करते

समय पुत्र द्वारा वन जाने का समाचार सुनकर माता कौशल्या के हृदय के आधार का दिग्दर्शन कराते समय और उसके राम को आम्ना देकर वन भेजते समय के शब्दों में करुण रस की धारा बह उठती है। सुमन्त के असफल लौटने, दशरथ के निराशा होने, सुमन्त के लाए सन्देह का प्रभाव दिखाने, पुत्र के वनवास और पति की मृत्यु के बाद कौशल्या के भरत से मिलने के दृश्यों में तुलसी का हृदय द्रवित हो उठा है। चित्रकूट के आश्रम में जनक के सभाज के प्रदेश समय की विषाद-मग्न भाव दशा की गति में और भी सुन्दर ढंग से रखा है। ग्राम-बन्धुओं के मन में राम, लक्ष्मण और सीता को वन मार्ग से जाते देख जो भाव उठे हैं उन्हें चित्रित करके तो तुलसी ने अपनी भावुकता का सबसे अच्छा परिचय दिया है।

वीर-रस के दो स्थल अयोध्याकाण्ड में हैं एक तो निपाद के भरत की सेना को देखकर युद्ध की तैयारी करने में और दूसरा चित्रकूट में लक्ष्मण का भरत पर सन्देह करके उग्र बनने में। तुलसी ने दोनों ही स्थानों पर वीरता की व्यंजना की है।

भय, वीभत्स और शान्त रस के भी स्थल अयोध्याकाण्ड में हैं। मंथरा द्वारा सुभाषण राम राज्य के भयंकर परिणाम से कौपती कैकेयी का चित्रण यद्यपि संकेत में किया गया है, पर है वह बड़ा सजीव। वीभत्स का चित्र वहाँ है, जहाँ भरत कैकेयी को डाटते हैं 'वर माँगत मुह भइ नहिं पीरा। गरि न जीह मुँह परेउ न कीरा।' शान्त-रस वहाँ है जहाँ अयोध्यावासी राम के वन जाने पर व्याकुल होते हैं या जब सुमन्त राम को वन पहुँचा कर वापस लौटते समय निराशा प्रगट करते हैं।

ये लगभग सभी रसों की व्यंजना इस अयोध्याकाण्ड में है।

३ अयोध्याकाण्ड में तुलसीदासजी ने स्वभाव-चित्रण, बड़ी कुशलता से किया है। इन सब प्रकार के चित्रणों के लिए उन्होंने कल्पना का उपयोग किया है। ऐसा करते समय अनेक अलङ्कारों का सुष्ठु प्रयोग हुआ है। स्वभाव-चित्रण में उत्प्रेक्षा दृष्टान्त और उदाहरण, भाव-चित्रण में उत्प्रेक्षा, रूपक, वस्तु तथा कार्य-व्यापार-चित्रण में उत्प्रेक्षा, घटना-चित्रण में रूपक अलङ्कार का विशेष प्रयोग किया गया है। इन सबका एक-एक उदाहरण दिया जाता है।

१ स्वभाव-चित्रण

सहज सरल रघुवर वचन, कुमति कुटिल कर जान ।

चलइ जोंक जल बक्र गति, जद्यपि सलिल समान ॥

उदाहरण अलङ्कार

२ भाव चित्रण

अस कहि कुटिल भई उडि ठाढ़ी । मानहु रोप तरगिनि बाढ़ी ॥

पाप पहार प्रगट भइ सोई । भरी क्रोध जल जोइ न सोई ॥

दोउ कर कूल कठिन हठ धारा । भँवर कूवरी वचन प्रचारा ॥

ढाहत भूप रूप तरुमूला । चली विपति वारिधि अनुकूला ॥

सांग रूपक से पुष्ट वस्तुत्प्रेक्षा

३ वस्तु तथा कार्य-व्यापार-चित्रण

सख समीप दीखि कैकेई । मानहुँ मीचु धरी गति लेई ॥

+

+

+

जठि कर जोरि रजायसु माँगा । मनहुँ वीर रस सोवत जागा ॥

वस्तूप्रेक्षा

४ घटना-चित्रण

नगर सकल वनु गहवर भारी । खगमृग विकल सकल नरनारी ॥
विधि कैकेयी निरातिनि कीन्ही । जेहि दवडुसह दसहुँदिस दीन्ही ॥
सहित सकें रघुवर विरहागी । चले लोग सब व्याकुल भागी ॥

रूपक

४ अयोध्याकाण्ड से तुलसीदास जी के आध्यात्मिक विचारों पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। वाल्मीकि द्वारा राम-भक्ति की चौदह भूमिकाएँ भी अयोध्याकाण्ड में बताई गई हैं, जो सब से अधिक महत्व की हैं। वे भूमिकाएँ ये हैं

१ कथा श्रवण में अनुराग।

२ स्वरूपा सक्ति अर्थात् राम के पारमार्थिक स्वरूप का साक्षात्कार करने की प्रबल आकांक्षा।

३--यश-कीर्ति सक्ति।

४ पूजा सक्ति।

५ ब्राह्मण सेवा।

६--माया से मन का निर्लिप्त रखना।

७ लोक निरपेक्षा युक्त अनन्य बुद्धि।

८--वासना हीन तथा व्यापक प्रेम।

६- सर्वस्व भाव अर्थात् समस्त प्रेम सूत्रों को एकत्र कर उन्हें राम में स्थापित करना ।

१०--लोक सग्रह वृत्ति ।

११ स्वदोषानुभूति तथा भगवत-भक्ति ।

१२--वैराग्य वृत्ति अर्थात् सांसारिक सम्बन्धों से ममता का परित्याग ।

१३--तन्मयता ।

१४ शुद्ध प्रेमासक्ति ।

इसके अतिरिक्त राम के स्वरूप पर भी अयोध्याकाण्ड में अच्छा प्रकाश डाला गया है । लक्ष्मण ने निषाद को जो उपदेश दिया है, उससे इस बात पर प्रकाश पड़ता है कि राम साक्षात् ब्रह्म है पर वे भक्तों के उद्धार के लिए नर रूप में साकार हुए हैं-

राम ब्रह्म परमार्थ रूपा । अविगत अलख अनादि अनूपा ॥
सकल विकार सहित गत भेदा । कहि नित तेति निरूपहि वेदा ॥

भगत भूमि भूसुर सुरमि, सुर हित लागि कृपाल ।
करत चरित धरि मनुज तन, सुनत मिटहि जग जाल ॥
वाल्मीकि भी यही कहते हैं--

चिदानन्द मय देह तुम्हारी । विगत विकार जान अधिकारी ॥
नर तनु धरेउ सत सुर कोजा । करउ कहहु जस प्राकृत राजा ॥

राम की लीलाओं का रहस्य ब्रह्मा, विष्णु और शिव भी नहीं जानते क्योंकि वे इनको भी अपनी माया से नचाने

चाले हैं

जग पेखन तुम देखि निहारे । विधि हरि संभु नचावन हारे ॥
तेउ न जानहि मरम तुम्हारा । और तुम्हहि को जानन हारा ॥

सीता आदि शक्ति हैं । यही ब्रह्मा की 'माया' और 'मूल प्रकृति' है, जिससे जगत का उद्भव, उसकी स्थिति और उसका संहार हुआ करता है--

श्रुति सेतु पालक राम तुम्ह जगदीश माया जानकी ।
जो सुगति जगु पालति हरति रख पाइ कृपानिवान की ॥

संसार की सभी वस्तुएँ माया जनित होने से मिथ्या है--

सपने होइ भिखारि नृप, रंक नाक पति होई ।

जागे हानि न लाभ कछु, अस प्रपंच जिय जोई ॥

५--तुलसीदासजी की वर्णन शक्ति और निरीक्षण शक्ति का पता भी अयोध्याकाण्ड से चलता है । कवि चित्र सा खड़ा करता चलता है । राम ने सीताजी को वन की भयंकरता का जो दिग्दर्शन कराया है, वह इस दृष्टि से बड़ा सजीव है । चित्रकूट में नदी के किनारे एक भूखण्ड का चित्र रूपक द्वारा कितनी सुन्दरता से अङ्कित है, यह देखिए--

लखन दीख मय उतर करारा । चहुँदिसि फिरेउ धनुष जमिनारा ॥
नदी पनच सर सम दम दाना । सकल कलुष कलि सोजउ नाना ॥
चित्रकूट जगु अचल अहेरी । चुकइ न घात मार मुठ भेरी ॥

इसी प्रकार जनक समाज के चित्रकूट पहुँचने, ग्रामवासियों की आन्तरिक दशा का मान कराने और चित्रकूट की सभा का वर्णन करने में तुलसी की कला का उज्ज्वल रूप दिखाई देता है।

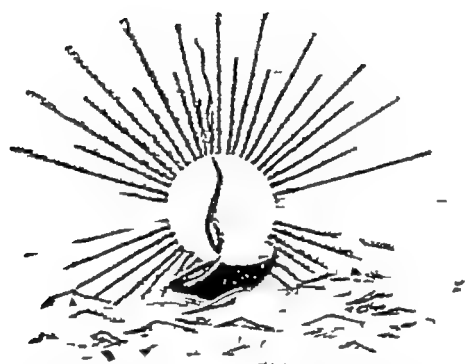
६ नाटकीय तत्व की दृष्टि से अयोध्याकाण्ड बड़ा महत्व का है। आरम्भ में अत्यधिक प्रसन्नता पूर्ण वातावरण में इसका आरम्भ होता है, शीघ्र ही विषाद का वातावरण पैदा होता है और राम वन जाते हैं। भरत के आने पर फिर कौतूहल जागता है और पाठक सोचता है कि अब कुछ शान्ति मिलेगी पर भरत भी राम को लेने चल देते हैं। राम को लाने की प्रतिज्ञा करके जाने वाले भरत की आशा के साथ पाठक के हृदय में भी आशा जगती है, पर राम नहीं आते तब फिर पाठक निराश हो जाता है। अयोध्या में आकर पाठुकाओं से आजा लेकर राज्य चलाने वाले भरत के आदर्श के प्रति नतमस्तक पाठक का हृदय आश्चर्य चकित रह जाता है और त्याग की धरोहर लेकर प्रसन्न होता है। आरम्भ से अन्त तक कितने ही प्रकार के भावों में झूबता-उतराता पाठक यहाँ तक पहुँचता है। वस्तु संगठन का ऐसा अद्वितीय रूप रामायण में और कहीं नहीं है।

७ कैकेयी और मंथरा के चरित्रों द्वारा स्त्री जाति के सामान्य चरित्र का उद्घाटन करके तुलसी ने अयोध्याकाण्ड में एक और भारी तत्व भर दिया है। मनोविज्ञान के सूत्रों की भाँति निम्न पंक्तियाँ जनता के सम्मुख नारी के स्वभाव का चित्र रख देती हैं

सत्य कहहिं कवि नारि सुभाऊ । सब विधि अगम अगाधु दुराऊ ॥
निज प्रति विव वरक गहि जाई । जानि न जाइ नारि गति भाई ॥

काहि न पावक जरि सकै, का न समुद्र समाइ ।
का न करै अवलता प्रवल, केहि जगु काल न खाइ ॥

सारांश यह है कि अयोध्याकाण्ड में तुलसीदासजी ने समाज धर्म, ज्ञान, काव्य आदि सभी का सार भर दिया है। रामचरित-मानस के पात्रों का विकास इसी काण्ड से हुआ है अतः यह अन्य काण्डों की अपेक्षा विशेष महत्व क्या है। तुलसी का भावुक हृदय इसमें डूबित होकर बह निकला है।



જવગીદ પુસ્તક મોજ્દરે

આવ્યા

॥ श्रीजानकीवल्लभो विजयते ॥

आर्योदयाचार्य

(भूमिका व टिप्पणी सहित)

श्लोक-नवमाङ्के च विभाति भूधरसुता देवापगा मस्तके ।

भाजे बालविधुराने च गरलं यश्चोरसि वगालराट् ॥

सोऽयं भूतिविभूषण. सुरवर सर्वाधिप सर्वदा ।

शर्व सर्वगत शिव. शशिनिभ. श्रीराङ्गरः पातु माम् ॥१॥

प्रसन्नतां या न गताभिपेक्षतस्तथा न मन्ते वनवासदुःखतः ।

मुखाद्बुजश्रीरघुनन्दनस्य मे सदास्तु सा संजुल मङ्गलप्रदा ॥२॥

नीलान्बुजश्यामलकोमलाङ्गं सीतासमारोपितवामभागम् ।

पाशौ महासायकचारुचापं नमामि रामं रघुवशनाथम् ॥३॥

दो० श्रीगुरु चरण सरोज रज, निज मन मुकुट सुधारि ।

वरनड रघुवर विमल यश, जो दायकु फल चारि ॥१॥

जब ते राम व्याहि घर आए, नित नव मंगल मोद बधाए ।

सुवन चारि दस भूधर भारी, सुकृत सेव वरपहिं सुख बारी ॥

शिवि सिध संपति नदी सुहाई, उमगि अवध अधुध कहूँ आई ।

भनिगत पुर नरनारि सुजाती, सुचि अमोल सुन्दर सब भाँती ॥

कहि न जाय कछु नगरविभूती, जनु एतनिअ विरंचि करतूती ।

सब विधिसब पुर लोग मुचारी, रामचंद सुख चंदु निहारी ॥

मुदित मातु सब सखी सहेली, फलित विलोकि मनोरथ वेली ।

राम रूप गुन सीलु सुभाऊ, प्रमुदित होहि देखि सुनि राऊ ॥

दो० सब के डर अभिलाष अस, कहहिं मनाई महेस ।

आपु अछत युवराज पद, रामहिं देउ नरेसु ॥ २ ॥

एक समय सब सहित समाजा, राजसभा रघुराजु विराजा ।
 सकल सुकृत मूरति नरनाहू, राम सुजसु सुनि अतिहि उछाहू ॥
 नृप सब रहहि कृपा अभिलापे, लोकप करहि प्रीति रख रापे ।
 त्रिभुवन तीनि काल जग माही, भूरिभाग दसरथ सम नाही ॥
 मंगलमूल राम सुन जासू, जो कछु कहिय थोर सबु तासू ।
 राय सुभाय मुकुरु कर लीन्हा, बदन विलोकि मुकुट सम कीन्हा ॥
 श्रवन समीप भए सित केसा, मनहुँ जरठपनु अस उपदेसा ।
 नृप जुवराजु राम कहूँ देहू, जीवन जनम लाहु किन लेहू ॥
 दो० यह विचारु उर आनि नृप, सुदिनु सुप्रवसरु पाइ ।

प्रेम पुलकि तन मुदित मन, गुरहि सुनायेउ जाइ ॥ ३ ॥
 कहइ भुआलु सुनिय मुनि नायक, भए रामु सब विधि सब लायक
 सेवक सचिव सकल पुरवासी, जे हमारे अरि मित्र उदासी ॥
 सबहि रामु प्रिय जेहि विधि मोही, प्रभु असीस जनु तनु धरि सोही
 विप्र सहित परिवार गोसाईं, करहि छोहू सब रौरहि नाई ॥
 जे गुर चरन रेनु सिर धरहीं, ते जनु सकल विभव बस करहीं
 मोहि सम यह अनुग्रह न दूजें, सबु पायउँ रज पावनि पूजे ॥
 अब अभिलाप एक मन मोरे, पूजिहि नाथ अनुग्रह तोरे ।
 मुनि प्रसन्न लखि सहज सनेहू, कहेउ नरेसु रजा सु देहू ।

दो० राजन राउर नाम जसु, सब अभिमत दातार ।
 फल अनुगामी महिपमनि, मन अभिलापु तुम्हारा ॥ ४ ॥
 सब विधि गुरु प्रसन्न जिय जाती, वोलेउ राउ रहसि मृदु बानी ।
 नाथ रामु करियहि जुवराजू, कहिय कृपा करि करिय समाजू ॥
 मोहि अछत यह होइ उछाहू, लहहि लोग सब लोचन लाहू ।
 प्रभु प्रसाद सिव सबइ निवाही, यह लालसा एक मन माही ॥
 पुनि न सोच तनु रहउ कि जाऊ, जेहि न होइ पाछे पछिताऊ ।
 सुनि मुनि दसरथ वचन सुहाए, मंगल मोद मूल मन भाए ॥

सुनु नृप जासु विमुख पछिताही, जासु भजनु विनुजरति न जाही ।
भयउ तुम्हार तनय सोइ स्वामी, राम पुनीत प्रेम अनुगामी ॥

दो० बेगि, विलबु न करिय नृप, साजिय सबइ समाजु ।
सुदिनु सुमंगलु तवहिं जव, राम होंहि जुवराजु ॥ ५ ॥

मुदिन महीपति मंदिर आए, सेवक सचिव सुमंतु बोलाए ।
कहि जयजीव सीस तिन्ह नाए, भूप सुमंगल वंचन सुनाए ॥
प्रमुदित मोहिं कहेउ गुरु आजू, रामहिं राज देहु युवराजू ॥
जौ पाँचहि मत लागै नौका, करहु हगपि हिय 'रामहि टीका ।
मंत्री मुदित सुनत प्रिय वानी, अभिमत विरव परेउ जनु पानी ॥
विनती सचिव करहिं कर जोरी, जियहु जगतपति वरिस करोरी ।
जग मंगल भल काजु विचारा, बेगिय, नाथ न लाइय वारा ॥ ६ ॥
नृपहिं मोहु, सुनि सचिव सुभाषा, ददत वौडु जनु लही सुसाखा ।

दो०- कहेउ भूप मुनिराज कर, जोइ जोइ आयसु होइ ।

राम राज अभिपेक हित, बेगि करहु सोइ सोइ ॥ ६ ॥

हरपि मुनीस कहेउ मृदु दानी, आनहु सकल सुतीरथ पानी ।
औषध मूल फूल फुल पाना, कहे नाम गनि मंगल नाना ॥
चामर चरम वसन बहु भौंती, रोम पाट पट अगनित जाती ।
मनिगन मंगल वस्तु अनेका, जौ जगु जोग भूप अभिपेका ॥
बंद विदित कहि सकल विधाना, कहेउ रचेहु पुर विविध विताना ।
सकल रसाल पुंगफल करा, रोपहु नीथिन्ह पुर चहु फेरा ॥
रचहु मंजु मनि चौकै चारु, कहहु वनावन बेगि वजारु ।
पूजहु गनपति गुर कुलदेवा, सब विधि करहु भूमिसुर सेवा ॥

दो० ध्वज पंताक तोरन कलस, सजहु तुरग रथ नागू ।

सिर धरि मुनिवर वचन सधु, निज निज काजहि लागी ।
जो मुनीस जेहि आयसु दीन्हा, सो तेहिं काजु प्रथम जनु कीन्हा ।
विप्र साधु सुर पूजत राजा, करत राम हित मंगल काजो ॥

सुनत राम अभिषेक सुहावा. राज गहागह अवध बधावा ।
 राम-सीय-तन सगुन जनाए, फरकहि मंगल अग सुहाए ॥
 पुलकि सप्रेम परसपर कहहीं, भरत-आगमनु-भूचक अहहीं ।
 भए बहुत दिन अति अवसरी, सगुन प्रतीति भेट प्रिय करी ॥
 भरत सरिम प्रिय को जग माहीं, इहइ सगुन फलु दूख नहि ।
 रामहि बंधु सोचदिन राती, अएउन्हि कमठ हँडउ जेहि भौंती ॥
 दो०-एहि अवसर मंगलु परम सुनि रहैसेउ गतिवासु ।

सोभत लखि विधु वदत जनु वारिधि वीचि दिलासु ॥ ८ ॥

प्रथम जाइ जिन्ह वचन सुनाए, भूपन बसन भूरि निह पाए ।
 प्रेम पुलकि तन मन अनुरागी, मंगल कलस सजन सब लागी ॥
 चौके चारु सुमित्रा पूरी, मनिमय विविध भांति अति हरी ।
 आनंद-मगन राम महतारी, दिए दान बहु विप्र हँकारी ॥
 पूजा आमदेवि सुर नागा, कहेउ बहोरि देन बलिभागा ।
 जेहि विधि होइ राम कल्याण, देहु दया करि सो वरदान ॥
 बार बार गणपातिहि निहोरा, कीजै सफल मनोरथ मेरा ।
 गावहि मंगल कोकिलवयनी, विधुवदनी मृग-सावक-नयनी ॥
 दो० राम-राज-अभिषेकु सुनि हिय हरषे नर नारि ।

लगे सुमंगल सजन सब विधि अनुकूल विचारि ॥ ९ ॥

तव नरनाहँ वसिष्ठु बोलाए, रामधाम सिख देन पठाए ॥
 गुर-आगमनु सुनेत रवुनाथा, द्वार आइ पद नाथउ-माथा ॥
 सादर अरघ देइ वर आने, सोरह भौंति पूजि सनमाने ।
 गये चरन सिध सहित बहोरी, बोले रामु कमल कर जोरी ॥
 सेवक-सदन स्वामि आगमनु, मंगल मूल अमंगल दमनू ।
 तदपि उचित जनु वालि सप्रीती, पठइअ काज नाथ असि नीती ॥
 प्रभुता तजि प्रभु कीन्ह सनेहू, भयउ पुनीत आजु यहु गेहू ।
 आयसु होइ सो करौ गोसाईं, सेवकु लहइ स्वामि सेवकाई ॥

दो० मुनि सनेह साने वचन मुनि रघुवरहि प्रसंस ।

राम कस न तुम्ह कहहु अस हंस वंस अवतस ॥ ६ ॥

वरनि राम गुन सीलु मुभाऊ, बोले प्रेम पुलकि मुनिराऊ ।

भूप सजेउ अभिपेक समाजू, चाहत देन तुम्हहि जुवराजू ॥

राम करहु सब संजम आजू, जौ विधि कुसल निवाहै काजू ।

गुरु सिख देइ राय पहि गयऊ, राम हृदय अस विसमय भयऊ ॥

जनमे एक संग सब भाई, भोजन सयन केलि लरिकारै ।

करनयेव उपवीत विचारै, संग संग सब भयउ ज्वाहा ॥

विमल वंस यहु अनुचित एकू, वंधु विहाइ वढेहि अभिपेकू ।

प्रभु संप्रभ पछितानि सुहाई, हरउ भगत मन कै कुटिलाई ॥

दो० तेहि अवसर आए लखन भगन प्रेम आनंद ।

सनमाने प्रिय वचन कहि रघु-कुल कैरव-चंद ॥ ११ ॥

बाजहि बाजने विविध विधाना, पुर प्रमोद नहि जाइ वखाना ।

भरत आगमनु सकल मनावहि, आवहुँ बेगि नयन फणु पावहि ॥

हाट बाट घर गली अथाई, कहहि परस्पर लोग लोगाई ।

कालि लगन भलि केतिक वारा, पूजिहि विधि अभिलापु हमारा ॥

कनक सिंहासन सीय समेता, बैठहि रामु होइ चित चेत ।

सकल कहहि कय होइहि काली, विधन मनावहि देव कुचाली ॥

तिन्हहि सोहाइ न अवध बधावा, चोरहि चदिनि राति न भावा ।

सारद बोलि विनय सुर करही, वारहि वार पाँय लै परही ॥

दो० विपति हमारि विलोकि बडि मातु करिअ सोइ आजु ।

रामु जाहि वन राजु तजि होइ सकल सुरकाजु ॥ १२ ॥

मुनि सुर विनय ठाढ़ि पछिताती, भइँ सरोज विपिन हिमराती ।

देखि देव पुनि कहहि निहोरी, मातु तोहि नहि थोरिउ खोरी ॥

विसमय हरष रहित रघुराऊ, तुम्ह जानहु सब राम प्रभाऊ ।

जीव करम बस दुख-भागी, जाइअ अवध देवहित लागी ॥

वार वार गहि चरन सँकोची, चली विचारि विबुध मति पोची ।
 ऊँच निवासु नीचि करतूती, देखि न सकहिँ परोड विभूती ॥
 आगिल काजु विचारि वहोरी, करिहहिँ चाह कुसल कवि मोरी ।
 हरषि हृदयँ दसरथ पुर आई, जनु अह दसा दुसह दुखनाई ॥
 दो०--नामु मंथरा मंमति चेरी कैकइ केरि ।

अजस पेटारी ताहि करि गई गिरा मति फेरि ॥ १३ ॥

दीख मंथरा नगर बनावा, मंजुल मंगल वाज बधावा ।
 पूछेसि लोगन्ह काह उछाहू, राम तिलकु सुनि भा उर दाहू ॥
 करइ विचार कुबुद्धि कुजाती, होइ अकाजु कवनि विधि गती ।
 देखि लागि मधु कुटिल किराती, जिमि गवँ तकइ लेउँ केहि भाँती ॥
 भरत मातु पहिँ गइ बिलखानी, का अनमनि हसि कहँ हँसि रानी
 उतर देइ न लेइ उसासू, नारि चरित करि ढारइ आँसू ॥
 हँसि कह रानि गालु नइ तोरे, दीन्ह लखन मिख असमन मोरे ।
 तवहुँ न बोल चेरि वडि पापिनि, छाड़इ स्वास कारि जनु साँपिनि ॥
 दो०--सभय रानि कह कहसि किन कुसल रामु महिपालु ।

लखनु भरतु रिपुदमनु सुनि भा कुवरी उर सालु ॥ १४ ॥
 कत सिख देइ हमहि कोउ माई, गालु करव केहि कर वलु पाई ।
 रामहि धाड़ि कुसल केहि आजू, जेहि जनेसु देइ जुवराजू ॥
 भयउ कौसिलहिँ विधि अति दाहिन, देखत गरव रहत उर नाहिन ।
 देखहु कस न जाइ सव सोभा, जो अवलोकि मोर मनु धोभा ॥
 पूतु विदेस न सोचु तुम्हारे, जानति हहु बस नाहु हँमारे ।
 नीइ बहुत प्रिय सेज तुराई, लखहु न भूप कपट चतुराई ॥
 सुनि प्रिय वचन मलिन मनु जानी, भुकी रानि अब रहु अरगानी ।
 पुनि अस कवहुँ कहसि धर फोरी, तव धरि जीम कड़ावउँ तोरी ॥
 दो० काने खोरे कूबरे कुटिल कुचाली जानि ।

तिय विसेपि पुनि चेरि कहि भरतमातु मुसुकानि ॥ १५ ॥

प्रियवादिनि सिख दीन्हिउँ तोही, सपनेहुँ तो पर कोष्ट न मोही ।
 सु-दिनु सु-मंगल दायकु सोई, तोर कहा फुर जेहि दिन दोई ॥
 जेठ ग्यामि सेवक लखु भाई, यह दिनकर कृत रीति सुलाई ।
 राम तिलकु जौ सौंचेहुँ काली, देउँ माँगु मन भावत आली ॥
 कौसल्या सम सब महतारी, रामहि सहज सुभाय पिआरी ।
 मो पर करहि सनेहु विसेपी, मै करि प्राति परीक्षा देखी ॥
 जौ विधि जनमु देइ करि छोडूँ, होहुँ राम सिय पूत पुतोहूँ ।
 प्रात ते अधिक रामु प्रिय मोरे, तिन्ह के तिलक छोसु कस तोरे ॥
 दो० भरत सपय तोहि सत्य कहु परिहरि कपट दुराउ ।

हरप समय विसमय करसि कारन भोहि सुनाउ ॥ १६ ॥

एकहि वार आस सब पूजी, अब कछु कहव जीभ करि पूजी ।
 फोरइ जोगु कपारु अभागा, भलेउ कहत दुख रउरेहि लागी ॥
 कहहि भूठि फुरि वात बनाई, ते प्रिय तुम्हहि करइ मै माई ।
 हमहुँ कहवि अब ठकुरसोहाती, नाहि त मौन रहव दिनु राती ॥
 करि कुरूप विधि परवस कीन्हा, दवासो लुनिअ लहिअ जोदीन्हा ।
 कोउ नृप होउ हमहि का हानी, चेरि छाड़ि अब होव फिरानी ॥
 जारै जोगु सुभाउ हमारा, अनमल देखि न जाइ तुम्हारा ।
 ताते कछुक वात अनुसारी, छमिय देवि वड़ि चूक हमारी ॥
 दो०—गूढ़कपट प्रिय वचन सुनि तीय अधर-बुधि रानि ।

सुरमाया वस वैरिनिहि सुहृद जानि पतियानि ॥ १७ ॥

सादर पुनि पुनि पूँछति ओही, सवरी गान मृगी जनु मोही ।
 तसि मति फिरी अहइ जसि भावी, रहसी चेरि घात जनु फावी ॥
 तुम्ह पूँछहु मै कहत डेराऊँ, धरेऊँ मोर वरफोरी नाऊँ ।
 सजि प्रतीति बहुविधि गढ़ि छोली, अवध साढ़साती तव बोली ॥
 प्रिय सिय रामु कहा तुम्ह रानी, रामहि तुम्ह प्रिय सो फुरि वानी ।
 रहा प्रथम अब ते दिन बीते, समउ फिरि रिष्ट होहि पिरिते ॥

भानु कमल-कुल पोपनि-हारा, विनु जर जारि करइ सोइ धारा ।
जरि तुम्हारि चह सवति उखारी, रूधहु करि उपाउ वर दारी ॥
दो० तुम्हहि न सोचु सोहाग बल निज बस जानहु राउ ।

मन मलीन सुहु भीठ नृपु राउर सरल गुभाउ ॥ १८ ॥

चतुर गंभीर राम सहतारी, वीचु पाइ निज दात संवारी ।
पठए भरतु भूप ननिअउरें, राम भातु मत जानव रउरें ॥
सेवहि सकल सवति मोहि नीकें, गरवित भगत सातु बल पी कें ।
सालु तुम्हार कौसिलहि माई, कपट चतुर नहि होइ जनाई ॥
राजहि तुम्ह पर प्रेमु विसेपी, सवति सुभाउ सकइ नहि देखी ।
रचि प्रपचु भूपहि अपनाई, राम तिलक हित लगन धराई ॥
बहु कुल उचित राम कहु टीका, सवहि सोहाइ मोहि सुनि नीका ।
आगिलि बात समुझि डरु मोही, देउ दैव फिरि सो फलु ओही ॥
दो० रचि पचि कौटिक कुटिलपन कीन्हैसि कपट प्रबोधु ।

कहिसि कथा सत सवति कै जेहि विधि बाढ़ विरोधु ॥ १९ ॥
भावी बस प्रतीति उर आई, पूछु रानि पुनि सपथ देवाई ।
का पूछहु तुम्ह अत्रहु न जाना, निज हित अनहित पसु पहिचाना ।
भयउ पाख दिन सजत सभाजू, तुम पाईसुधि मोहि सन आजू ॥
खाइय पहिरिय राज तुम्हारे, सत्य कहें नहि दोष हमारे ।
जौ असत्य कछु कहव बनाई, तौ विधि देखहि हमहि सजाई ॥
रामहि तिलकु काल जौ भयऊ, तुम्ह कहु विपात वाजु विधि वयऊ ।
रेख खचाइ कहउ बलु भापी, भामिनि भइहु दूध कइ माखी ॥
जौ सुत सहित करहु सेवकाई, तौ वर रहहु न आन उपाई ।
दो० कहुं विनतहि दीन्ह दुखु, तुम्हहि कौसिला देव ।

भरत वंदिगृह सेइहहि, लखन राम के नेव ॥ २० ॥
कैकयसुता सुनत कहु वानी, कहि न सकइ कछु सहमि सुखानी ।
तन पसेउ कदली जिमि कौपी, कुवरी दसन जीभ तव चापी ॥

कहि कहि कोटिक कपट कहानी, धीरज धरहु प्रबोधेसि रानी ।
 कीन्हैसि कठिन पड़ाइ कुपाठू, जिमिन नवड फिरि उकठ कुकाठ ॥
 किरा करम प्रिय लागि कुचाली, वकिहि सराहइ मानि सराली ।
 सुन मंथरा बात फुरि तोरी, दहिनि आँखि नित फरकइ मोरी ॥
 दिन प्रति देखउं राति कुसपने, कहउं न तोहि मोह बस अपने ।
 फाह कगौ नखि सूत्र सुभाऊ, दाहिन वाम न जानउं काऊ ॥
 दो० — अपने चलत न आजगि, अनमल काहुक कीन्ह ।

कहि अब एकहि वार मोहि, दैव दुमह दुख दीन्ह ॥२१॥
 नैहर जनमु भरव वर जाई, जिअनि न करवि सवति सेवकाई ।
 अरि बस दैउ जिआवत जाही, मरनु नोक तेहि जीव न चाही ॥
 दीनवचन कह बहु विधि रानी, सुनि कुवरी तियमाया ठानी ।
 अस कस कहहु मानि मन ऊना, सुख सोदागु तुम्ह कह दिन दूना ॥
 जेउ राउर अति अनमल नाका, सोड पाइहि यह फलु परिपाका ।
 जब तैं कुमत सुना मै न्यामिति, भूव न वासर नीद न जामिति ॥
 पूछेउं पुनिन्ह रेख तिन्ह खाँची, भरत भुआल होहि यह साँची ।
 भामिति करहु त कहउं उपाऊ, हैं तुम्हरी सेवावस राऊ ॥
 दो० परउं कूप तव वचन पर सकउं पूत पति त्यागि ।

कहसि मोर दुख देखि बड़ कम न करव हित लागि ॥२२॥
 कुवरी करि कबुलो कैकई, कपटछुरी उपपाहन टेई ।
 लखइ न रानि निकट दुखु कैम, चरइ हरित त्रिन बलिपसु जैसे ॥
 सुनत बात मृदु अत कठोरी, देति मनहुं मधु माहुर घोरी ।
 कहइ चेरि सुधि अहइ कि नार्ही स्वामिति कहिहु कथा मोहि पाही ॥
 दुइ वरदान भूप सन थाती, माँगहु आजु जुड़ावहु छाती ।
 सुतहि राजु रामहि वचवासू, देहु लेहु सब सवतिहलासू ॥
 भूपति रामसपथ जब करई, तव माँगोहु जेहि वचनु न टरई ।
 होइ अकाजु आजु निसि बीते, वचनु मोर प्रिय मानेहु जी ते ॥

दो० बड कुघातु करि पातकिनि कहेनि कोप गृह जाइ ।

काजु सवँरहु सजग मव सहसा जनि पतिवाह ॥२३॥
 कुवरिहि रानि प्रानप्रिय जानी, बार बार बडि बुद्धि बग्यानी ।
 तोहि सम हितु न भोग संसारा, बहे जात कर भइमि अधारा ॥
 जौ त्रिधि पुरव मनोरथ काली, करउं तोहि चपपूतारि आली ।
 बहु बिधि चेरिहि आदरु देई, कोपभवन गवनी कैकई ॥
 विपति बीजु वरपारितु चेगी, भुइं भइ कुमति कैकई केरी ।
 पाइ कपटजलु अंरु जाभा, वर दोउ दल दुखरुज परिनाभा ॥
 कोपसमाजु साजि सव सोई, राजु करत निज कुमति बिगोई ।
 राउरनगर कोलहलु होई, यह कुचालि कलु जान न कोई ॥

दो० प्रमुदित पुर नरनारि सव, सजहिं सुभगलचार ।

एक प्रविसहिं एक निर्गमहिं भीर भूप दरवार ॥२४॥
 बालसखा सुनि हिय हरपाही, मिलि दस पाँच राम पहिं जाही ।
 प्रभु आदरहिं प्रेमु पहिचानी, पूछहिं कुसन पेस भुवानी ॥
 फिरहिं भवन प्रिय आयसु पाई, करत परसपर राम बडाई ।
 को रघुवीरसरिस संसारा, सीलु सनेहु निवाहनिहा ॥
 जेहि जेहि जोति करमवस अमहीं, तहँ तह ईसु देउ यह हमहीं ।
 सेवक हम स्वामी सिय नाहू, होउ नात यह ओर निवाहू ॥
 अस अभिलापु नगर सव काहू, कैकय सता हृदय अति दाहू ।
 को न कुसगति पाइ नसाई, रहइ न नीचमते चतुर्गई ॥

दो० सौंभ समय साजनद नृपु गयउ - कैकई गोह ।

गवनु निठुरतानिकट क्रिय जनु धरि देह सनेह ॥२५॥
 कोपभवन सुनि सकुचेउ राजु, भयवस अगहुँड परइ न पाऊ ।
 सुरपति बसइ बौहवल जाके, नरपति सकल रहहिं रुख ताके ॥
 सो सुनि तियरिस गयउ सुखाई, देखहु काम प्रताप बडाई ।
 सूल कुलिस असि अंगवनि हारे, ते रतिनाथ सुमनसर भारे ॥

सभय नरेसु प्रिया पहिं गद्यऊ, देखि दसा दुखु दारुन भयऊ ।
भूमिसयन पटु मोट पुराना, दिये डारि तन भूपन नाना ॥
कुम्भतिहि कसि कुवेपत्ता फावी, अन-अहिवातु-सूच जनु भावी ।
जाइ निकट नृपु कहू मृदुबानी, प्रानप्रिया केहि हेतु रिसानी ॥

छंद केहि हेतु रानि रिसानि परसत पानि पतिहि निवारई ।
मानहुँ सरोप भुअंगभामिनि विपम भौति निहारई ॥
दोउ वासना रसना दसन वर मरम ठाहर देखई ।
तुलसी नृपतिभवितव्यता-वस काम कौतुक लेखई ॥

सो० वार वार कह राउ सुमिखि सुलोचनि पिकवचनि ।

कारन मोहि सुनाउ गज गामिनि निज कोप कर ॥२६॥
अनहित तोर प्रिया केइ कीन्हा, केहि दुइ सिर वेहिजमु चहू लीन्हा ।
कहुँ केहि रंकहि करउँ नरेसू, कहुँ केहि नृपहिं निकासउँ देखू ॥
मकउँ तोर अरि अमरउ भारी, काहू कीट वपुरे नर नारी ।
जानसि मोर सुभाउ वरोरू, मनु तव आनन चढ़ चकोरू ॥
प्रिया प्रान सुत सरवसु मोरे, परिजन प्रजा सकल वस तोरे ।
जौं कछु कहउँ कपटु कारे तोही, भामिनि राम-रूपथ-रुत मोही ॥
विहंसि माँगु मनभावति वाता, भूपन सजहि मनोहर गाता ।
वरी कुधरी समुझि जिय देखू, वेगि प्रिया परिहरहि कुयेखू ॥
दो०— यह सुनि मन गुनि सपथ वडि विहंसि उठी मतिमद ।

भूपन सजति दिलोकि मृगु मनहुँ विरातिनि फड़ ॥२७॥
पुनि कहू राउ सुहृद जिय जानी, प्रेम पुलकि मृदु मंजुल बानी ।
भामिनि भयउ तोर मन भावा, धर धर नगर अनदवधावा ॥
रोमहिं देखू कालि जुवराजू, सजेहि सुलोचनि मंगलसाजू ।
दलकि उठेउ सुनि हृदय कठोरू, जनु छुड गयउ पाक वरतोरू ॥
ऐसिउ पीर विहंसि तेइ गोई, चोरनारि जिमि प्रगाटि न रोई ।
लखी न भूप कपट चतुराई, कोटि कुटिल-मनि गुरू पढ़ाई ॥

यद्यपि नीतिनिपुन नरनाहू, नारिचरित जलेनिधि अथगाहू ।
 कपट सनेहु बडाइ बहोरी, बोली बिहंसि नयन मुह भोगी ॥
 दो०--सांगु भांगु पै कहहु प्रिय कहेँ न देहु न लेहु ।

देन कहेउ वरदान दुइ तेउ प्राप्त सदेहु ॥२८॥
 जानेउ सरस राउ हसि कहई, तुम्हहि कोडाव परस प्रिय अहई ।
 थाती राखि न भाँगेहु काऊ, विसरि गयो मोहि भार नुभाऊ ॥
 झूठेहु हमहि दोषु जनि देह, दुइ कै चारि साँग महु लेह ।
 रघु-कुल-रीति सदा चलि आई, प्राप्त जाहु वर वचनु न जाई ॥
 नहि असत्य सम पातक पुंजा, गिरिसम होहि कि कोटिक गुजा ।
 सत्यमूल सव सूकृत सहाये, वेद पुरान विदित मुनि नाये ॥
 तेहि पर राम सपथ करि आई, सुकृत-सनेह-अवधि रघुआई ।
 बात बडाइ कुमति हसि बोली, कुमन-कुविहग-कुलह जनु खाली ॥
 दो० भव मनोरथ सुभग वनु सुख सुविहग-समाजु ।

भिलनि जिमि धाउन चहति वचनु भयंकर वाजु ॥२९॥
 सुनहु प्रानप्रिय भावत जीका, देहु एक वर भरतहि टीका ।
 भागउ दूसर वर कर जोरी, पुरखहु नाथ मनोरथ मोरी ॥
 तापसवेष विसेपि उदासी, चौदह वरिस रामु बनवासी ।
 सुनि मृदुवचन भूष हिय सोकू, ससिकर छुअत विकल जिमि कोकू ॥
 गयउ सहमि नहि कछु कहि आवा, जनु सचान वन झपटेउ लावा ॥
 विवरन भयउ निपट नरपालू, दामिनि हनेउ मनहु तरु तालु ॥
 साथे हाथ मू दि दोउ लोचन, तनु धरि सोचु लाग जनु सोचन ।
 सोर मनोरथु सुर-तरु फूला, फल करिनि जिमि हतेउ समूला ॥
 अवध उजारि कीन्ह कैकेई, दोन्हेसि अचल विपति कै नेई ।
 दो० कवने अवसर का भयउ गयउ नारिविस्वास ।

जोग-सिद्ध-फल-समय सिमि जतिहि अविद्यानास ॥३०॥
 एहि विधि राउ मनहिं मन भाँखा, देखे कुमति कुमतिमनु भाँखा ।

भरत कि राउर पूत न होही, आनेहुँ मोल बेसाहि कि मोही ॥
जो सुनि सर अस लागु तुम्हारे, काहे न बोलहु वचनु सँभारे ।
देहु उतर अरु कहहु कि नाही, सत्यसंध तुम्ह रघुकुल माही ॥
देन कहैहु अब जनि वरु देहू, तजहु सत्य जग अपजसु लेहू ।
सत्तर सराहि बहेहु वरु देना, जानेहु लेइहि माँगि चवेना ॥
सिद्धि दधीचि बलि जो कछु भापा, तनु धनु तजेउ वचनपनु राखा ।
अति-कटु-वचन कहन कैकई, मानहुँ लोन जरे पर देई ॥
दो० धरम-धुरंधर धीर धरि नयन उवारे राय ।

सिर घुनि लीन्ह उसास असि मारेसि मोहि कुठाय ॥३१॥
आगे दीखि जरति रिस भारी, मनहुँ रोष तरवारि उवारी ।
भूठि कुबुद्धि धार निठुगई, धरी कूबरी सान वनाई ॥
लखी महीप कगल कठोरा, सत्य कि जीवनु लेइहि मोरा ।
बोलेउ राव कठिन करि छाती, बानी सविनय तासु सोहाती ॥
प्रिया वचन कस कहसि कुमांती, भीर प्रतीति प्रीति करि हाँती ।
भारे भरतु रामु दुइ आँखी, सत्य कहहुँ करि शंकर साखी ॥
अवसि दूत मै पठव प्राता, ऐहहि वेगि सुनत दोउ आता ।
सुदिन सोधि सबु साजु सजाई, देउ भरत करं राजु बजाई ॥
दो० लोभु न रामहिं राज कर बहुत भरत पर प्रीति ।

मैं बड़ छोट विचारि जिय करत रहेउं नृपनीति ॥ ३२ ॥
राम-सपथ-सत कहउं सुभाऊ, राममातु कछु कहउ न काऊ ।
मैं सबु कीन्ह तोहि बिनु पूछे, तेहि ते परेउ मनोरथु छूछे ॥
रिस परिहरु अब मंगल साजू, बछु दिन गये भरत जुवराजू ।
एकहि बात मोहि दुखु लागी, वर दूसर असमंजस माँगी ॥
अजहूँ हृदय जरत तेहि आँचा, रिस परिहास कि सौँचेहु सौँचा ।
कहु तजि रोषु रामअपराधू, सब कोउ कहइ रामु सुठि साधू ॥
तुहँ सराहसि करसि सनेहू, अब सुनि मोहि भयउ संदेहू ।

जासु सुभाउ अरिहि अनुकूला, सो किमि करिहि मातु प्रतिकूला ॥
दो० प्रिया हास रिस परिहरहि माँगु विचारि विवेंकु ।

जेहि देखउं अब नयन भरि भरत-राज-अभिषेकु ॥३३॥
जिअइ सीत वरु वारिविहीना, भनि विनु फनिऊ जिअइ दुखदीना ।
कहउं सुभाउ न छल मन माहीं । जीवनु मोर राम विनु नाहीं ॥
समुझि देखु जिय प्रिया प्रवीना, जीवनु राम-दरस-आधीना ।
सुनि भृदुवचन कुमति अति जरई, मनहुं अनल आहुति वृत परई ॥
कहइ करहु त्रिन कोटि उपाया, इहाँ न लागिहि राउरि भाया ।
देहु कि लेहु अजस करि नाहीं, मोहि न दहुत प्रपंच सुहाही ॥
रामु साधु तुम्ह साधु सयाने, राममातु भलि सव पहिचाने ।
जस कौसिला मोर भल ताका, तस फलु उहहि देउ करि साका ॥
दो०--होत प्रातु सुनिवेषु धरि जौ न रामु वन जाहि ।

मोर मरनु राउर अजसु नृप समुजिय मन माहि ॥ ३४ ॥
अस कहि कुटिल भई उठि ठाढ़ी, मानहुं रोप तरंगिनि वाढ़ी ।
पाप पहार प्रगट भइ सोई, भरी क्रोध जल जाइ न जाई ॥
दोउ वर कूल कठिनहठ धारा, भवर कूवरी-वचन प्रचारा ।
ढाहत भूपरूप तरुमूला, चली विपतिचारिधि अनकूला ॥
लखी नरेस वात सव सौंची, तियमिसु मीचु सीस पर नौंची ।
गहि पद वितय कीन्हि वैठारी, जनि दिन कर-कुल होसि कुठारी ॥
माँगु माथ अवही देउं तोही, रामविरह जुनि मारसि मोही ।
राखु राम कह जेहि तेहि भाँती, नाहिं त जरिहि जनमु भरि छाती ॥
दो० देखी व्याधि असाधि नृपु परेउ धरनि घुनि माथ ।

कहत परम आरतवचन राम राम रघुनाथ ॥ ३५ ॥
व्याकुल राउ सिथिल सव गाता, करिनि कलपतरु मनहुं निपाता ।
कंठु सूख सुख आव न बानी, जनु पाठीनु दीनु विनु पानी ॥
पुनि कइ कटु कठोर कैकेई, मनहुं धाय महुं माहुरु देई ।

जौ अंतहु अस करतव रहेऊ, माँगु माँगु तुम्ह केहि बल कहेऊ ॥
 दुइ कि होइ एक समय मुआला, हसव ठठाइ फुलाउव गाला ॥
 दानि कहाउव अरु कृपनाई, होइ कि पेस कुसल रौताई ॥
 छाड़हु वेवनु कि धीरजु धरहूं, जनि अवला जिमि करना करहू ॥
 तनु तिय तनय धामु धनु धरनी, सत्यसथ कह तनसम वरनी ॥

दो० गरमवचन सुनि राउ कह कहु कछु दोष न तोर ।

लागेउ तोहि पिसाच जिमि काल कहावत मोर ॥ ३६ ॥

चहत न भरन भूपतहि भोरे, विधिवस कुमति वसी जिय तोरे ।
 सो सबु मोर पापपरिनामू, भयउ कुठाहर जेहि विधि वामू ॥
 सुवस बसिहि फिरि अवध सुहाई, सय गुनवाम राम प्रभुनाई ।
 करिहहि भाइ सकल सेवकाई, होइहि तिहु पुर रामवड़ाई ॥
 तोर कलकु मोर पछिताऊ, मुयहु न मिटिहि न जाइहि काऊ ।
 अब तोहि नीक लाग करु सोई, लोचनओट चैटु मुंहु गोई ॥
 जब लगि जिअउं कहउं करजोरी, तब लगि जनि कछु कहसि बहोरी
 फिरि पछतैहसि अंत अभागी, मारसि गाइ नहारहि लागी ॥

दो० परेउ राउ कहि कोटिविधि काहे करसि निदानु ।

कपटसयानि न कहति कछु जागति मनहु मसानु ॥ ३७ ॥

राम राम रट विकल मुआलू, जनु त्रिनु पंख विहंग वेहालू ।
 हृदय मनाव भीरु जनि होई, रामहि जाइ कहइ जनि कोई ॥
 उदय करहु जनि रवि रघुकुलगुर, अवध त्रिलोकि सूल होइहि उर ।
 भूपप्रीति कैकई-कठिनाई, उभय अवधि विधि रची बनाई ॥
 बिलपत नृपहि भयउ भिनुसारा, बीना-वेनु राख-धुनि द्वारा ।
 पढहि भाट गुन गावहि गायक, सुनत नृपहि जनु लागहि सायक ॥
 मंगल सकल सुहाहि न कैसे, सहगामिनिहि विमूपन जैसे ।
 तेहि निसि नीद परी नहि काहू, रामदरस लालसा उछाहू ॥

दो०— द्वार भीर सेवक सचिव कहहिं उदित रवि देखि ।

जागे अजहुँ न अवधपति कायु न कवनु दिभेन्दि ॥३८॥
 पछिले पहर भूपु निन जागा, आजु हमहि वड अचर जु लागा ।
 जाहु सुमंत्र जगावहु जाई, कीजिय काज रजायसु पाई ॥
 गये सुमंत्र तव राज पाहीं, देखि भयावन जान डेराहीं ।
 घाइ खाइ जनु जाई न हेरा, मानहुं विपति विषाद-वनेरा ।
 पूछे कोउ न ऊतरु देई, गये जेहि भवन भूप कैकेई ।
 कहि जय जीव बैठ सिरु नाई, देखि भूपगति गयउ सुवाई ॥
 सोच विकल विवरन महि परेऊ, मानहुं कमल मूल परिहरेऊ ।
 सचिव समीप सकउ नहि पूछी, बोली असुभभरी सुमधूखी ॥
 दो० परी न राजहि नीद निसि हेतु जान जगदीसु ।

रामु रामु रति भोरु किय कहउ न मरमु महीसु ॥३९॥
 आनहु रामहिं वेगि बोलाई, समाचार तव पूछेहु आई ।
 चलेउ सुमंत्र रायरुख जानी, लखी कुचालि कीन्ह कछु रानी ॥
 सोच विकल भग परउ न पाऊ, रामहिं बोलि कहिहि का राऊ ।
 उर धरि धीरज गयउ दुआरे, पूछहिं सकल देखि मनमारे ॥
 समाधानु करि सो सन्धी का, गयउ जहाँ दिन-कर-कुल-टीका ।
 राम सुमंत्रहि आवत देखा, आदर कीन्ह पितासस लेखा ॥
 निरखि वदनु कहि भूपरजाई, रघु-कुल-दीपहिं चलेउ लेवाई ।
 राम कुभौति सचिव संग जाही, देख लोग जह तहं बिलखाही ॥
 दो० जाई देखि रघु-वंसमनि नरपति निपट कुसाजु ।

सहसि परेउ लखि सिंघनिहि मनहुं पृष्ठ गजराजु ॥४०॥
 सुखहि अधर जरहिं सब अगू, मनहुं दीन मनिहीन सुअंगू ।
 सरुख समीप देखि कैकेई, मानहुं मीच वरी गनि लेई ॥
 करुनामय मृदु राम सुभाऊ, प्रथम दीख दुख सुना न काऊ ।
 तदपि धीर धरि समउ विचारी, पूछी मधुर वचन सहतागी ॥

मोहि कहु मातु तात-दुख-कारनु, करिय जतनु जेहि होइ निवारनु ।
 सुनहु राम सन कारन एहू, राजहि पुन्ह पर बहुत सनेह ॥
 दैन कहेन्हि मोहि दुइ वरदाना, माँगेज जो कछु मोहि सुदाना ।
 सो मुनि भयः भूपर सोचू, छाड़ि न सकहि पुन्हार संकोचू ॥
 दो० सुत सनेहु इत वचनु उत सकट परेउ नरेसु ।

सकहु त-आयसु धरहु सिर भेटहु कठिन कलेसु ॥ ४१ ॥
 निधरक वैठि कहेइ कहुवानी, शुभत कठिनता अति अकुलानी ।
 जीभ वमान वचन सर नाना, मनहुँ महिषु मृदु-लच्छ-समाना ॥
 जनु कठोरपनु धरे सरीरु, सिखइ धनुषविद्या वरवीरु ।
 सब प्रसंग रघुपतिहि सुनाई, वैठि मनहुँ तनु धरि निदुराई ॥
 मन मुसुकाइ भानु कुल भानू, राम सहज-आनद-निधानू ।
 बोले वचन विगत सब दून, मृदु मजुल जनु बागविभूषन ॥
 सुनु जननी मोइ सुत वड़भागी, जो पितु गातु-वचन-अनुरागी ।
 तनय मातु-पितु-तोपनि - हारा, दुर्लभ जननि सकल संसारा ॥
 दो०--मुनिगत मिलनु विसेषि वन सहि भौति हित मोर ।

तेहि मह पितुआयसु बहार संमत जननी तोर ॥ ४२ ॥
 भरतु प्रानप्रिय पावहिं राजू विवि सबविधि मोहि सनमुख आजू ।
 जौ न जाउ वन ऐसेहु काजा, प्रथम गनिय मोहि मूढ़ समाजा ॥
 सेवहिं अरहु कलपतरु त्यागी, परिहरि अमृत लेहि विषु माँगी ।
 तेउ न पाइ अस रुमउ चुकाही । देखु बिचारि मातु मन माही ॥
 अब एक दुखु मोहि विसेखी, निपट विकल नरनायकु देखी ।
 योरिहि बात पितहि दुखु भारी, होति प्रतीति न मोहि सहतारी ॥
 गड धीरु गुन-उदधि-अगाधू, भा मोहिं ते कहु वड़ अपराधू ।
 ता तें मोहिं न कहत कछु राऊ, मोरि सपथ तोहि कहु सतिभाऊ ॥
 दो०--सहज सरल रघुवरवचन कुमति कुटिल करि जान ।

चलइ जोक जिमि वक्रगति यद्यपि सोलैल समान ॥ ४३ ॥

रहसी रानि रामरुख पाई, बोली कपटनेहु जनार्ड ।
 सपथ तुम्हार भरत कह आना, हेतु न दूसर में कह्य जाना ॥
 तुम्ह अपराध जोगु नहि ताता, जननी - जनक-बंशु-सुख दाता ।
 राम सत्य सबु जौ कछु कहहू, तुम्ह पितु-मातु-वचन-रत रहहू ॥
 पितहिं दुष्काइ कहहु बलि सोई, चौथेपन जेहि अजमु न होई ।
 तुम्ह सस सुअन सुकृत जेहि दीन्है, उचित न तासु निरादरु कीन्है ॥
 लागहिं कुमुख वचन सुभ कैसे, मगाह गयादिक तीरथ जैसे ।
 रामहि मातुवचन सब भाये, जिमि सुरभरिगत सलिल सुहाये ॥
 दो० गई मुखड़ा रामहिं सुमिरि नृप फिरि करवट लीन्ह ।

• सचिव रामआगमनु कहि विनय समयसम कीन्ह ॥ ४४ ॥
 अवनिय अकनि रामु पशुवारे, धरि धीरजु तब नयन उवारे ।
 सचिव संभारि राउ वैठारे, चरन परत नृप रामु निहारे ॥
 लिये सनेहविकल उर लाई, गई मनि मनहुं फनिकु फिरि पाई ।
 रामहिं चितइ रहेउ नरनाहू, चला विलोचन वारिप्रवाहू ॥
 सोकविवस कछु कहइ न पारा, हृदय लगावत वारहिं वारा ।
 विधिहिं मनाव राउ मन भारी, जेहि रधुनाथ न कानन जाहीं ॥
 सुनिरि महेसहि कहइ निहोरी, विनती सुनहु सदासिव मोरी ।
 आसुतोपु तुम्ह अवडर दानी, आरति हरहु दीनजनु जानी ॥
 दो० तुम्ह प्रेरक सब के हृदय सो भति रामहिं देहु ।

वचनु मोर तजि रहहिं घर परिहरि सीलु सनेहु ॥ ४५ ॥
 अजस होउ जग सुजस नसाऊं नरक परउं वरु सुरपुरु जाऊं ।
 सब दुख दुसह सहैवहु मोहीं, लोचन ओट राम जनि होही ॥
 अस मन गुनइ राउ नहिं बोला, पीपर-पात सरिस मनु डोला ।
 रधुपति पतहि प्रेम वस जानी, पुनि कछु कहहि मातु अनुमानी ॥
 देस काल अवसर अनुसारी, वोले वचन विनीत विचारी ।
 तात कहउ कछु करउं ढिठाई, अनुचित छमव जानि लरिकाई ॥

अतिलघु बात लागि दुखु पावा, काहु न मोहि कहि प्रथम जनावा ।
देखि गोसाइहि पूछिउँ माता, सुनि प्रसंगु भये सीतल गाता ॥
दो० गंगलसमय सनेहवस सोचु परिहरिय तात ।

आयसु देख्य हरषि दिव कहि पुलक्य प्रमुगात ॥४६॥
अन्य जनम जगतीनलतासू, पितहि प्रमोदु चरित सुनि जासू ।
धारि पदारथ करतल ता के, प्रिय पितुमातु प्रानसम जाके ॥
आयसु पालि जनमफलु पाई, ऐहउ वेगिहि होउ रजाई ।
विदा मातु सन आवउ माँगी, चलिहउ वनहि बहुरि पग लागी ॥
अस कहि रामु गवनु तव कीन्हा, भूप सोकरस उतरु न दीन्हा ।
नगर व्यापि गइ बात सुनीछी, छुअत चढ़ी जनु सब तन वीछी ॥
भुनि भये त्रिकल सकल नरनारी, बेलि विटपजिमि देखि दवारी ।
जो जई सुनइ धुनइसिरु सोई, बड विषादु नहि धीरजु होई ॥
दो० मुख सुखाहिं लोचन खवहिं सोक न हृदय समाई ।

मनहुँ करन-रस-कटकई उतरी अवध वजाई ॥४७॥

मिलेहि माँफ विवि बात विगारी, जहं तह देहि कैकइहि गारी ।
एहि पापिनिहि बूझि का परेऊ, छाइभयन पर पावकु धरेऊ ॥
निजकर नयन काटि चह दीन्हा, डारि सुधा विधु चाहति चीखा ।
कुटिल कठोर कुबुद्धि अभागी, भइरधु बंस-बेनु-वन आगी ॥
पालव बैठि पेडु एइ काटा, सुख भइ सोक ठाडु धारि टाटा ।
सदा राम एहि प्रानसमाना, कागन कवन कुटिलपनु ठाना ॥
रात्य कहहि कवि नारिसुभाऊ, सब विवि अगम अगाध दुराऊ ।
निज प्रतिविंबु वरकु गहि जाई, जानि न जाइ नारिगति भाई ॥
दो० काह न पावकु जारि सक का न समुद्र समाई ।

का न करइ अवला प्रवल केहि जग कालु न खाइ ॥४८॥

का सुनाईविवि काह सुनावा, का देखाइचह कहि देखावा ।
एक कहहि भल भूप न कीन्हा, वर विचारि नहि कुमतिहि दीन्हा ॥

जो हठि भयउ सकल दुखभाजनु, अवतुविषम ग्यानु गुन गाजनु ।
 एक धरमपरमिति पहिचाने, नृपहि दोमु नहि देहि सयाने ॥
 सिबि-द्वीचि-हरिचन्द-कहाती, एक एक मन कहहि बखानी ।
 एक भरत कर संमत कहहीं, एक उदाम भाव सुनि रहहीं ॥
 कान मृदि कर रद गहि जीदा, एक कहहि यह तीन अलीदा ।
 सुकृत जाहि अस कहत तुम्हारे, रामु भरत कं प्रानपियारे ॥
 दो० चंद चवइ वरु अनलकन सुधा होइ विष नूल ।

सपनेहुँ कवहुँ न करहि कछु भगु रामप्रतिकूल ॥१६॥
 एक विधातहि दूपन देही, सुवा देखाइ दीन्ह विपु जेही ।
 खरभरु नगर मोचु सब काहू, दुसह दाहुँ उर मिटा उछाहू ॥
 विप्रवतू कुलमान्य जठेरी, जे प्रिय परम कैकई करी ।
 लगी देन मिख सीलु सराही, वचन वानसम लागहि ताही ॥
 भरत न भोहि प्रिय रामममाना, सदा कहहुँ बहु सब जग जाना ।
 करहु राम पर सहजसनेहू, केहि अपगव धाँजु बन देहू ॥
 कवहुँ न कियहु मवति आरेखू, प्रीतिप्रतीति जान सधु देसू ।
 कौसल्या अव काह विगारा, तन्ह जेहि लागि वज्र पुर पारा ॥
 दो० सीय कि पित्र संगु परिहरिहि लपनु कि रहिहहि धाम ।

राजु कि भूँजव भरत पुर नृपु कि जिहहि विनु राम ॥१७॥
 अस विचारि उर छाडहुँ कोहू, सोक कलंक कोटि जनि होहू ।
 भरतहि अवसि देहु जुवराजू, कानन काह राम कर काजू ॥
 नाहिन राम राज के भूखे, धरमधुरीन विषयरस रुखे ।
 गुरुगृह बसहि राम तजि गेहू, नृप सन अस वर दूसर लेहू ॥
 जौ नहि लगिहहु कहे हमारे, नहि लागिहि कछु हाथ तुम्हारे ।
 जौ परिहास कीन्हि कछु होई, तो कहि प्रगट जनावहु सोई ॥
 रामसरिस सुत कानन जोगू, काह कहिहि सुनि तुम कहं लोगू ।
 उठहु बेगि सोई करहु उपाई, जेहि विधि सोकु कलंकु नसाई ॥

छंद जेहि भांति सोकु कलंकु जाइउपाय करि कुल पालही ।
 हठि फेरु रामहिं जात बन जनि वात दूसरि चालही ॥
 जिमि भानुविनु दिन प्रानविनु तनु चन्दविनजिमि जामिनी ।
 तिमि अवय तुलसीदास प्रभु त्रिनु समुक्ति धौजिय भामिमी ॥
 सो० सखिन्ह सिखावन दीन्ह शुनत मधुर परिनाम हित ।
 तेइ कछु कानन कीन्ह कुटिल प्रबोधी कूचरी ॥
 उतरु न देइदुसह रिस रूखी, मृगिन्ह चितव जनु बाधिनि भूखी ।
 व्याधि असाधि जानितिन्ह त्यागी, चली कहत मतिभंद अभागी ॥
 राजु करत यह दैव विगोई, कीन्हैसि अस जस करइ न कोई ।
 एहि विधि बिलपहि पुरनरनारी, देहिं कुचालिहिं कोटिक गारी ।
 जरेहि विषमजर लेहि उसासा, कवनि राम विनु जीवन-आशा ।
 बिपुल बियोग प्रजा अकुलानी, जनु जल-चरनन सूखत पानी ॥
 अतिविपाद वस लोग लुगाई, गये मातु पहिं राम गोसाई ।
 मुखप्रसन्न चित चौगुन पाऊ, मिटा सोचु जनि राखइ राऊ ॥
 दो० नवगयदु रघुवीरमनु राजु अलानसमान ।
 छूट जानि वनगमनु मुनि उर अनन्दु अधिकान ॥५२॥
 रघु-कुल-तिलक जोरि दोउ हाथा, मुदित मातुपद नायउ माथा ।
 दीन्हि असीस लाइ उर लीन्है, भूपनवसन निछावरि कीन्है ॥
 बार बार मुख चुन्वति मात, नयन नेहजलु पुलकित गाना ।
 गोद राखि पुनि हृदय लगाये, स्रवत प्रेम रस पयद सुहाये ।
 प्रेमु प्रभोडु न कछु कहि जाई, रंक धनदपदवी जनु पाई ।
 सादर सुन्दरबदनु निहारी, बोली मधुरवचन महतारी ॥
 कहहु तात जननी बलिहारी, कवहिं लगन मुद-संगल-कारी ।
 सुकृत सील सुख सीव सुहाई, जनमलाभ कहि अवधि अघाई ॥
 दो० जेहि चाहत नरनारि सर्व अति आरत एहि भाँति ।
 जिमि चातक चातकि त्रिपित वृष्टि सरद रिनु स्वाति ५३॥

तात जाइ वलि बैनि नदाहू, जो मन भाव मधुर कछु आहू ।
 पितुसमीप तव जायहु भैया, भइ वडि वार जाइ वलि मैया ॥
 मोतवचन सुनि अनि अनुकूला, जनु सनेह सुग-जन के फूला ।
 सुखमकरंद भरे स्त्रियभूला, निरखि राम-मन-भवंत न भूला ॥
 धरमधुरीन धरमगति जानी, कहैउ मातु सन अति-मृदु-बानी ।
 पिता दीन्ह मोहि काननराजू, जहँ सब भौंति भोर वड काजू ॥
 आयसु देहि मुदितमन माना, जेहि मुदमंगल कानन जाना ।
 जनि सनेह वस डरपसि भोरे, आनंदु अंत्र अनुग्रह तोरे ॥
 दो० वरष चारि दस विधिन वसि करि पितु-वचन-प्रमान ।

आइ पाय पुनि देखिहउं मन जनि करमि मलान ॥४४॥

वचन विनीत मधुर रघुवर के, सरसम लगे मतुअर करके ।
 सहमि सूखि सुनि सीतलवानी, जेमि जवाम परे पावम पानी ॥
 कहि न जाइ कछु हृदय विषादू, मनहुँ मृगी सुनि बेहरिनादू ।
 नयन सजल तन थरथर काँपी, मोजहि खाइ मीन जनु मापी ॥
 धरि धीरजु सुतवन्नुनिहारी, गदगदवचन कहति महतारी ।
 तात पितहि तुम्ह प्रातपियारे, देखि मुदित नित चरित तुम्हारे ॥
 राज देन कहँ सुम दिन साधा, कहेउ जान वन केहि अपराधा ।
 तात सुनावहु मोहि निदानू, को दिन-कर-कुल भयउ कृसानू ॥
 दो० निरखि रामरुख सचिवसुत कारनु कहेउ वुझाइ ।

सुनि प्रसंगु रहि भूक जिमि दसा वरनि नहिं जाइ ॥४५॥

राखि न सकइ न कहि सक जाहू, दुहँ भौंति डर दारुन दाहू ।
 लिखत सुधाकर गालिखि, राहू विधिगति वाम सदा सब काहू ॥
 धरम सनेह उभय मति धेरी, भइ गति सौँप छछु दरि केरी ।
 राखउं सुतहि करउ अनुरोधू, धरमु जाइ अरु बंधुविरोधू ॥
 कहँ जान वन तौ वडि हानी, सँकट-सोच-विषस भइरानी ॥
 बहुरि समुक्ति तियधरमु सयानी, रामु भरत दोउ सुत सम जानी ।

शरलसुभाउ राममतारी, बोली वचन धीर धीर भारी ।
 ताव जाउं बलि कीन्हहु नोका, पितुआयसु सब धरम क टीका ॥
 दो० राज देन कहि दीन्ह वनमोहि न सो दुखलेसु ।
 तुम्ह विन भरतहि भूपतिहि प्रजहि प्रचंड कलसु ॥१६॥
 जौ केवल पितुआयसु तात, तौ जनि जाहु जानि बडि माता ।
 जौ पितुमातु कहउ वन जाता, तौ कानन सत-अवध-समाना ॥
 पितु वनदेव मातुवनदेवी, खग मृग चरनसरोरुह सेवी ।
 अंतहु उचिन नृपहि वनवासू, वय विलोकि हिय होइ हरामू ॥
 बहुभागी वन अवध अभागी, जो रघु-वंस तिलकु तुम्ह त्यागी ।
 जौ सुत कहउं सग मोहि लेहु, तुम्हरे हृदय होय सदेहू ॥
 पूत परमप्रिय तुम सबही के, प्रात प्रात के जीवन जी के ।
 तुम्ह कहहु मातु वन जाऊँ, मैं सुनि वचन बैठि पछिताऊँ ॥
 दो० यह विचारि नहिं करउ दठ भूठ सनेह वडाइ ।
 मानि मातु कर नात बलि सुरति विसरि जनि जाइ ॥१७॥
 देव पितर सब तुम्हहिं गोसाईं, राखहिं नयन पलक की नाई ।
 अवधि अंबु प्रियपरिजन मोना, तुम्ह कहनाकर धरमधुरीना ॥
 अस विचारि सोइ कहहु उपाई, सबहिं जिअत जेहि भेटहु भाई ।
 जाहु सुखेन वनहिं बलि जाऊँ, करि अनाथ जन-परिजन-गाऊँ ॥
 सब कर आजु सुकृतफल बीता, भयउ करालकाल विपरीता ।
 बहुविधि विलपि चरन लपटानी, परमअभागिनि आपुहि जानी ॥
 दारुन-दुसह-दाह उर व्यापा, वरनि न जाइ दिलापकलापा ।
 राम उठाइ मातु उर लाई, कहि मृदुवचन वहुरि समुझाई ॥
 दो० रामाचार तेहि समय सुनि सीय उठी अकुलाय ।
 जाइ सासु पद-कमल जुग बदि बैठि सिरु नाइ ॥१८॥
 दीन्ह असीस सासु मृदुवानी, अति मुकुमार देखि अकुलानी ।
 बैठि नमित मुख सोचति सीता, रूपरासि पति-प्रेम-पुनीता ॥

चलन चहत वन जीवननाथ, केहि सुकृती सन होईहि साथ ॥
 की तनु प्राण कि केवल प्राणा, विधि करतव कछु जाइ न जाना ॥
 चारु चरननख लेखति धरनी, नृपुङ्गुवर मधुर कचि चरनी ॥
 मनहुँ प्रेमवस विनती करहीं, हमहिं सीयपद जानि परिहरहीं ॥
 भंजुविलोचन मोचति वारी, बोली देखि राम भद्रवारी ॥
 तातु सुनहु सिय अति सुकुमारी, सासु-ससुर-परिजनहिं प्यारी ॥
 दो० पिता जनक भूपाल मानि ससुर भानु-कुल-भानु ।

पति रवि-कुल-चैरव विपिन-विधु गुन-रूप-निधानु ॥५६॥
 मै पुनि पुत्रवधू प्रिय पाई, रूपरासि गुन सील सुहाई ॥
 नयनपुतरि करि प्रीति बढाई, राखउँ प्राण जानकिहि लाई ॥
 कलपवेलि जिमि वहु विधि लाली, सीचि सनेहसलिल प्रतिपाली ॥
 फूलत फलन मयउ विधि वामा, जानि न जाई काह परिनामा ॥
 पलंगपीठ तजि गोद हिंडोरा, सिय न दीन्ह पग अवनिकठोरा ॥
 जिवनमूरि जिमि जोगवत रहऊँ, दीपवाति नहिं टारन बहऊ ॥
 सोइ सिय चलन चहति वन साथ, आयसु काह होइ रघुनाथा ॥
 चंद-किरन रस-रसिक चकोरी, रचिख नयन सकइ किमि जोगी ॥
 दो० करि केहरि निसिचर चरहिं दुष्ट जंतु वन भूरि ।

विपवाटिका कि सोह सुत सुभग सजीवनमूरि ॥६०॥
 वनहित कोल किरात किसानरी, रची विरचि विषय-सुख-भोरी ॥
 पाहन कृमि जिमि कठिन सुभाऊ, तिन्हहि कलसु न कानन काऊ ॥
 कै तापसतिय कानन जोगू, जिन्ह तपहेतु तजि सब भोगू ॥
 सिय वन दासहि तात केहि भौंती, चित्रालिखित कप देखि डराती ॥
 सुत-सुरसुभग वनज-वन-चारी, डारि जोग कि हंसकुमारी ॥
 अस विचारि जस आयसु होई, मै सिख देउ जानकिहि सोई ॥
 जौ सिय भवन रहइ कह अवा, मोहि कहं होइ बहुत अवलंबा ॥
 सुनि रघुवीर भातु-प्रिय-बानी, सील सनेह सुधा जनु सानी ॥

दो० कहि प्रियवचन त्रिवेकमय कीन्ह मातुपरितोषु ।
 लगे प्रबोचन जानकिहि प्रगटि विपिन गुन दोषु ॥६१॥
 मातुसमीप कहत सकुचाही, बोले समउ समुक्ति मन माही ।
 राजकुमारि सिखावन सुनहू, आन भौति जिय जनि कछु गुनहू ॥
 आपन मोर नीक जो चहहू, वचनु हमार मानि गृह रहहू ।
 आयसु मेरे सासुसेवकाई, सब विधि भामिनि भयन भलाई ॥
 एहि ते अधिक धरमु नहि दूजा, सादर सासू-ससूर-पद-पूजा ।
 जब जब मातु करिहि सुधि भोरी, हांइहि प्रेमविकल मति भोरी ॥
 तब तब तुह कहि कथा पुरानी, सुदरि समझायेहु मृदुवानी ।
 कहउं मुभाय सपथ सत मोही, सुमुखि मातु हित राखउं तोही ॥
 दो० गुरु-छुति-संमत धरमफलु पाइअ विनहिं कलेस ।

हठवस सब सकट सहे गालव नहुष नरेस ॥६२॥
 मै पुनि करि प्रवान पितुवानी, बेगि फिरव सुनि सुमुखि सयानी ।
 दिवस जात नहिं लागहि वारा, सुदरिसिखवनु सुनहु हमार ॥
 जौं दठ करहु प्रेमवस वामा, तो तुम दुख पाउव परिनामा ।
 जाननु कठिन भयकर भारी, घोर धाम हिम वारि बयारी ॥
 कुस कटक मग काँकर नाना, चलव पयादेहि त्रिनु पद त्राना ।
 चगनकमल मृदु मंजु तुहारे, मारग अगम भूमिधर भारे ॥
 कंदर खोह नदी नद नारे, अगम अगाध न जाहि निहारे ।
 भालु बाध बृक केहरि नागा, करहि नाद सुनि धीरजु भागा ॥
 दो०--भूमि, सयन बलकलवसन असन कंद-फल-मूल ।

ते कि सदा सब दिन मिलहिं समय समय अनुकूल ॥६३॥
 नर अहार रजनीचर चरही, कपटवेष विधि कोटिक करही ।
 लागइ अति पहार कर पानी, विपिन विपति नहिं जाइ वखानी ॥
 व्याल कराल विहंग वन घोरा, निसि-चर निकर तारि नर चोरा ।
 डरहिं धीर गहन सुधि आये, भृगलोचनि तुम्ह भीरु सुभाये ॥

हंसगवनि तुम्ह नहिं वनजोगी, सुनि अपजमु मोहिं देखि लोगू ॥
मानस-सलिल-सुधा प्रतिपाली, जिअइकि लवनपयोधि मराली ।
नव-रसाल-वन विहरनपीला, मोह कि कोकिलविपिन करीला ॥
रहहु भवन अम हृदय विचारी, चंदवदनिन दुख कानन मारी ।
दो०— सहज सुहृद-गुरु-स्वामि सिख गो न करइसिर मानि ।

सो पछिताइ अधाइ उर अग्रभि होइ हिनहानि ॥६४॥
सुनि मृदु वचन मनोहर पिय के, लोचन ललित भरे जल मिय के ।
सीतल सिख दाहक भइ कैसे, चकइहि सरदचन्द निनि जैसे ॥
उतरु न आव विकल वैदेही, तजन चहत सुचि स्वामि मनेही ।
वरयस रोकि त्रिलोचनचारी, धरि धीरज उर अग्रनिकुमारी ॥
लागि सासुपग कह कर जोरी, छसवि देवि बडि अग्रिनय मोरी ।
दीन्हि प्रानपति मोहिं सिख-सोई, जेहि विधि मोर परमहित होई ॥
मैं पुनि समुझि देख मन माही, पिय-त्रियोग-सम दुख जग नाहीं ।
दो० प्राननाथ करुणायतन सुन्दर सुखद सुजान !

तुम्ह विनु रघु-कुल-कुमद-विधु सुगपुर नरक समान ॥६५॥
मातु पिता भगिनी-प्रिय भाई, प्रियपरिवार सुहृद समुदाई ।
सास ससुर गुरु सजन सवाई, सुन सुन्दर सुलील सुखदाई ॥
जहं लगि नाथ नेह अरु नाते, पिय विनु तियहि तरनिहुं ते ताते ।
तनु धनु वामु धरनि पुरराजू, पतिविहीन सब भोकसमाजू ॥
भोग रोगसम भूषन भारू, जम-जातना-सरिस संसारू ।
प्राननाथ तुम्ह विनु जग माही, भो कहूँ सुखद कतहुं कछु नाहीं ॥
जिअ विनु देह नदी विनु वारी, तइसिअ नाथ पुरुष-विनु नारी ।
नाथ सकल सुख साथ तुम्हारे, सरद-विमल-विधु-वदन निहारे ॥
दो०—खग मृग परिजन नगरु वनु बलकल विमल दुकूल ।

नाथसाथ सुर-सदन-सम परनसाल सुखमूल ॥६६॥
वनदेवी वनदेव उदारा, करिहहिं सासु-ससुर-सम-सारा ।

बुरा-किसलय-साथरी सुहाई, प्रभुसंग भजु मनोजतुराई ॥
 कन्द मूल फल अभिअ अहारू, अवध-सौध-सत सरिस पहारू ॥
 छिनु छिनु प्रभु-पद-कमलविलोकी, रहिहउं मुदितदिवसजिमिकोकी ॥
 वनदुख नाथ कहे बहुतेरे, भय त्रिपाद परिताप घनेरे ।
 प्रभु-वियोग-लव-लेरा-समाना, सब मिली होहि न कृपानिधाना ॥
 अस जिय जानि सुजान-सिरोमनि, लेइअसंग मोहि छाड़िअ जनि ॥
 विनती बहुत करउँ का स्वामी, करुनामय उर-अन्तर-जामी ॥
 दो०— राखिअ अवध जो अवधि लागि रहत जानिअहि प्रात ।

दीनबंधु सुंदर सुखद सील - सनेह - निधान ॥ ६७ ॥
 मोहि भग चलन न होइहि हारी, छिनु छिनु चरनसरोज निहारी ।
 सबहि भौंति प्रिय सेवा करिहउं, मारगजनित सकल सम हरिहउं ॥
 पाय पस्वारि बैठि तरुछाही, करिहउं वाउ मुदित मन माही ।
 भ्रम-कन-सहित स्वाम तनु देखे, कहें दुखसमउ भ्रान्तपति पेखे ॥
 सम मोहि तन-तरु पल्लव डासी, पाय पलोटीहि सब निसि दासी ।
 बार बार मृदु मूरति जोही, लागिहि तातिवधारि न मोही ॥
 को प्रभुसंग मोह चितवनिहारा, सिंघबधुहि जिमि ससक सिआरा
 मैं सुकुमारि नाथु वनजोगू पुन्हहि उचित तपु मो कहें भोगू ॥
 दो० ऐसेउ वचन कठोर सुनि जौ न हृदय विलगान ।

तौ प्रभु-विषम वियोग-दुखु सहिहहिं पाँवर प्रात ॥ ६८ ॥
 अस कहि सोय विकल भइ भारी, वचनवियोग न सकी सँमारी ।
 देखि दसा रघुपति जिय जाना, हठि राखे नहिं राखिहि प्राता ॥
 कहेउ कृपाल भानु-कुल नाथा, परिहरि सोचु चलहु वन साया ।
 नहि विषाद कर अवसर आजू, बेगि करहु वन-गवन-रामाजू ॥
 कहि प्रियवचन प्रिया समुभाई, लगे मातुपद आसिष पाई ।
 बेगि प्रजादुख भेटव आई, जननी निठुर विसरि जनि जाई ॥
 फिरिहि दसा विवि बहुरि कि सोरी, देखिहउं नयन मनोहर जोरी ।

सुदिन सुधरी तात कव होइहि, जननी जिअत वदनविधु जोइहि ॥
 दो० बहुरि वच्छु कहि लोलु कहि रघुपति रघुवर तात ।
 कवहि बोलाइ लगाइ, हिय हरपि तिरपिहडँ गात ॥६६॥
 लखि सनेह कोतरि महतारी, वचन न आव विकल भइ भारी ।
 राम प्रबोधु कीन्ह बिधि नाना, समउ सनेह न जाइ बखाना ॥
 तब जानकी सासुपग लागी, सुनिय भाय मै परम अभागी ।
 सेवा समय दैव वन दीन्हा, मोर मनोरथु सुफल न कीन्हा ॥
 तजव छोभु जनि छाडिअ छोहू, करमु कठिन कछु दोष न मोहू ।
 सुनि सियवचन सासु अकुलानी, दसा क्वनि विधि कहउँ बखानी ।
 बारहि बार लाइ उर लीन्ही, धरि धीरज सिख आसिप दीन्ही ।
 अचल होइ अहिवात पुन्हारा, जब लागि गंग-जमुन-जल-धारा ॥
 दो०--सीतहि सासु असीस सिख दीन्हि अनेक प्रकार ।

चली नाइ पदपदुम सिरु अति हित बारहि बार ॥ ७० ॥
 समाचार जब लछिमन पाये, व्याकुल विलष वदन उठि धाये ॥
 कप पुलक तन नयन सनीरा, गहे चरन अति प्रेम अधीरा ॥
 कहि न सकत कछु चितवत ठाढ़े, मीनु दीनु जनु जल ते काढ़े ।
 सोचु हृदय विधि काहोनिहारा, सबु सुख मुकृत सिरान हमारा ॥
 मो कह काह कहव रघुनाथा, रखिहहि भवन कि लेइहहि साथा ।
 राम विलोकि बधु करजोरे, देह गेह सब सन तनु तोरे ॥
 बोले वचन द्वांसु नयनागर, सील-सनेह-सरख-सुख-सागर ।
 तात प्रेमवस जनि कदराहू, समुझि हृदय परिनाम उछाहू ॥
 दो० मातु-पिता-गुरु-स्वामि-सिख सिर धरि करहि सुभाय ।

लहेउ लासु तिन्ह जनम कर न तरु जनमु जग जाय ॥७१॥
 अस जिय जानि सुनहु सिख भाई, करहु मातु-पितु-पद-सेवकाई ।
 भवन भरतु रिउसूदन नही, राउ वृद्ध भम दुखु मन माहीं ॥
 मै वन जाउ पुन्हहि लेइ साथा, होइ सवहि विधि अवध अनाथा ।

गुरु पितु मातु प्रजा परिवारु, सत्र कहँ परइ दुसह-दुख-भारु ॥
 रहहु करहु सत्र कर परितोपू, न तरु तान होइहि वड़ दूपू ।
 जोसु राज प्रियप्रजा दुखारी, सो नृपु अवसि तरक अधिकारी ॥
 रहहु तात असि नीति विचारी, सुनत लपन भये व्याकुल भारी ।
 सित्रे वचन भूखि गये कैसे, परसत तुहिन तामरस जैसे ॥

दो० उतर न आवत प्रेमवस गहे चरन अकुलाइ ।

नाथ दास मैं स्वामि तुम्ह तजहु त कहा बसाइ ॥ ७२ ॥

दीहि मोहि सिख नीकि गोसाईं, लागि अगम अपनी कदराई ।
 नरवर धीर धरम-धुर-धारी, निगम नीति कहं ते अधिकारी ॥
 मैं सिख प्रभु-सनेह-प्रतिपाला, मंदरु मेरु कि लेहि मराला ।
 गुरु पितु मातु न जानउं काहू, कहउ सुभाउ ना पतिआहू ॥
 जहं लागि जगत सनेह सगाई, प्रीति प्रतीति निगम निजु गाई ।
 भोरे सत्रइ एक तुम्ह स्वामी, दीनबंधु उर-अंतर-जामी ॥
 धरम नीति उपदेसिअ ताही, कीरति-भूति-सुगति-प्रिय जाही ।
 मन-क्रम-वचन चरनरत होई, कृपासिंधु परिहरिअ कि सोई ॥

दो० करुनासिंधु सुबंधु के सुनि मृदुवचन विनीत ।

समुभाये उर लाइ प्रभु जानि सनेह सभीत ॥ ७३ ॥

भोगहु विदा मातु सन जाई, आवहु बेगि चलहु वन भाई ।
 मुदित भये सुनि-रघुवर वानी, भयउ लाभ वड़ गई वड़ि हानी ॥
 हरषित हृदय मातु पहि आये, मनहुं अंध फिरि लोचन पाये ।
 जाइ जननि प्रग नायउ माथा, मनु रघुनंदन-जानकि-साथा ॥
 पूछे मातु मिलिन मनु देखी, लपन कहा सत्र कथा विसेखी ।
 गई सहमि सुनि वचन कठोरा, मृगी देखि दव जन चहुं ओरा ॥
 लपन लखेउ मा अनरथ आजू, एहि सनेह वस करव अकाजू ।
 भोगत विदा समय सकुचाहीं, जाइ संग विवि कहिहि कि नाहीं ॥

दो० समुक्ति सुमित्रा राम-सिय-रूप-मुसीकु-मुभा३ ।

नृपसनेहु लखि धुनेउ सिर पापिनि दीन्ह कुनाउ ॥ ७४ ॥
धीरज धरेउ कुयवसर जानी, सहज सुदृढ बोली मटुमानी ।
तात तुम्हार मातु बैदेही, पिता रामु सः भाँति सनेही ॥
अवय तहाँ जहँ रामनिवासू, तहँदेउ दिवस जह भानुमकामू ।
जौ पै सीय रामु बन जाही, अवय तुम्हार काजु कछु नाही ॥
गुरु पितु मातु बबु सूर साईं, सेइअहि सकल प्रान की नाई ।
रामु प्रानप्रिय जीवन जी के, स्वारथहित मखा सबही के ॥
पूजनीय प्रिय परस जहाँते, भव मानिअहि राम के नाते ।
अस जिय जानि सग बन जाहू, लेहु तात जगजीवन लाहू ॥
दो० भूरि भागभाजन भयहु मोहि समेत बलि जाउ ।

जौ तुम्हरे मन छाडि छल कीन्ह रामपद ठाउं ॥ ७५ ॥
पुत्रवती जुवती जग सोई, रघु-पति-भागु जासु सुतु-होई ।
नतरु बाँझ भलि बादि विआनी, रामविमुख सुन तें हित हानी ॥
तुम्हरेहि भाग राम बन जाहीं, दूसर हेतु तात कछु नाहीं ।
सकल सुकृत कर बड फल एहू, राम-सीय-पद सहज सनेहू ॥
रागु रोपु इरिपा मटु मोहू, जनि सपनेहुँ इन्ह के बस होहू ।
सकल प्रकार विकार विहाई, मन क्रम वचन करहु सेवकाई ॥
तुम्ह कहं बन सब भाँति सुपासू, संग पितु मातु रामु मिय जासू ।
जेहि न रामु बन लहरि कलेसू, सुत सोइ करेहु इहइ उपदेसू ॥
छ०--उपदेसु यह जेहि तात तुम्हरे रामसिय सुख पावही ।
पितु मातु प्रिय परिवार पुर सुख सुरति बन विसरावही ॥
तुलसी सुतहिं सिख देइ आयसु दीन्ह पुनि आसिप दई ।
रति होउ अचिरल अभल सिय रघु-वीर-पद नित नित नई ॥
सो० मातु चरन सिरु नाड चले तुरत सकित हृदय ।

बागुर बिपम तोराइ मनहुँ भागभृगु भागवस ॥ ७६ ॥

गये लपन जह जानकिनाथ, मे मन मुदित पाइ प्रियसाथ ।
 बंदि राम-सिय-चरन सुहाये, चले सग नृपमदिर आये ॥
 कहहि परसपर पुर नर-नारी, भलि वनाइ विधि बात विगारी ।
 तन कृत मन दुखु वदन मलीते, विकल मनहुँ माखी मधु छोने ॥
 कर भीजहि सिरु धुनि पछितार्हा, जनु विनु पख विहग अकुलार्हा ।
 भइ बडि भीर भूपदस्वारा, वगनि न जाइ विषादु अपारा ॥
 मचिब उठाइ राउ बैठारे, कहि प्रियवचनु रामु पगु धारे ।
 सियसमेत दोउ तनय निहारी, व्याकुल भयउ भूमिपति भारी ॥
 दोउ सीयसहित सुत सुमग दोउ देखि देखि अकुलाइ ।

वारहि वार सनेहवस राउ लेइ उर लाइ ॥७॥
 सकइ न बोलि विकल नरनाहू, सोकजनित उर दारुन दाहू ।
 नाइ सीस पद अति अनुरागा, उठि रघुवीर विदा तब माँगा ॥
 पितु असीस आयसु, मोहि दीजै, हरषसमय विसमउ कत कीजै ।
 तात किये प्रिय प्रेमप्रमादू, जस जग जाइ होइ अपवादू ॥
 सुनि सनेहवस उठि नरनाहा, बैठारे रघुपति गहि बौहा ।
 सुनहु तात तुम्ह कह मुनि कहही, राम चराचरनायकु अहही ॥
 मुभ अरु अमुभ करम अनुहारी, ईसु देइ फल हृदय विचारी ।
 करइ जो करमु पाव फलु सोई, निगम नीति असि कह सबु कोई ॥
 दोउ अउर करइ अपराध कोउ अउर पाव फल भोगु ।

अति विचित्र भगवंतगति को जग जानइ जोगु ॥८॥
 राय रामराखन हित लागी, बहुत उपाय किये छलु त्यागी ।
 लखा रामरुख रहत न जाने, धरम-धुरंधर धीर सयाने ॥
 तब नृप सीय लाइ उर लीन्ही, अतिहित बहुत भाँति सिख दीन्ही ।
 कहि वन के दुख दुसह सुनाये, सास ससुर पितु सुख समझाये ॥
 सियमनु रामचरन अनुरागा, घरु न सुगमु वन विषम न लाग्गा ।
 अउर उसवाहि सीय समुभाई, कहि कहि विपिन विपति अधिकाई ॥

सचिवनारि गुरनारि सयानी, सहित सनेह कहहिं मृदुबानी ।
तुन्ह कह तो न दीन्ह वनवासू, करहु जो कहहिं ससुर-गुरु-सासू ॥
दो० शिखर नीतलि हित भधुर मृदु सुनि सीतहि न सोहानि ।

सरद-चंद-चदिनि लगत जनु चकई अकुलानि ॥७६॥

नीय सकुचवन उत्तर न देई, सो सुनि तमकि उठी कैकेई ।
मुनि-पद भूपन भाजन आनी, आगे धरि-बोली मृदुबानी ॥
नृपहि प्रानप्रिय तुन्ह ब्युचीरा, सील सनेह न छाँडिहि भीरा ।
मुकुट तुंजसु परलोक नसाऊ, तुन्हहि जान वन कहिहि न काऊ ॥
असविचारिसोइ करहु जो भावा, राम जननि सिख सुनि सुख पावा ।
भूपहि वचन जान समझ लागे, कहिं न प्रान पयान अमागे ॥
लोग विकल मुरझित नरनाहू, काह करिय कछु सूझ न काहू ।
राम तुस्त मुनिवेषु बनाई, चले जनक जननिहिं सिरु नाई ॥
दो०—मजि वन नाजु समाजु सबु वनिता बन्धु समेत ।

बंदि विप्र गुर चरन प्रभु चले करि भवहि अचेत ॥८०॥
निकमि वसिष्ठद्वार भये ठाढे, देखे लोग विरहव दाढे ।
कहि प्रियवचन सकल समुझाये, विप्रवृंद रघुवीर बोलाये ॥
गुरु मत कहि वरपासन दीन्हें, आदर दान विनयवस कीन्हें ।
नाचरु दान मान सतोपे, भीत पुनीत प्रेम परितोपे ॥
दासी दाम बोलाइ बहोरी, गुरुहिं मौपि बोले कर जोरी ।
मय कै नार समार गोसाईं, कवि जनक जननी की नाई ॥
बागहिं द्वार जोरि जुग पाती, कहन रामु सब सन मृदुबानी ।
मोहै सब आँति मोर हितकारी, जेहिने रहइ भुआल सुखारी ॥
दो०—भानु नवल मोरे विरह जेहि न होहिं दुख दीन ।

मोह अवाड तुन्ह करहु सब पुरजन परम प्रवीन ॥ ८१ ॥

गहि चिति राम नयहिं समुझावा, गुर-पद-पदुम हरिपि सिरु नावा ।
गनपति गौरि गिरास मनाई, चले अभीस पाइ रघुराई ॥

त्रयोध्या काण्ड]

रामु चलत अति भयउ विपादू, सुनि न जाइ पुर आरतनादू ।
 बुरागुन लक अवय अति सोऊ, हरप-विपाद-विवस सुरलोकू ॥
 गइ मुखड़ा तव भूपति जागे, बोलि सुमंत्रु कहन अस लागे ।
 रामु चले वन प्राण न जाही, केहि सुख लागि रहत तन माही ॥
 एहि ते कवन व्यथा बलवाना, जो दुखु पाइ तजिहि तनु प्राता ।
 पुनि धरि धीर कहइ नरनाहू, लेइ रथु मंग सखा तुम्ह जाहू ॥
 दो० सुठि सुकुमार कुमार दोउ जनकसुता सुकुमारि ।

रथ चढ़ाई देखराइ वनु फिरेहु गये दिन चारि ॥ ८२ ॥
 जौ नहिं फिरहिं धीर दोउ भाई, सत्यसव ददवत रघुराई ।
 तौ तुम्ह विनय करेहु कर जारी, फेरिय प्रभु मिथिलेसकिसोरी ॥
 जब नित्य कानन देखि डेराई, कहेहु मोरि सिख अवसर पाई ।
 सासु समुर अस कहेउ सँदेसू, पुत्रि फिरिय वन बहुत कलेसू ॥
 पितुगृह कवहुँ कवहुँ ससुरारी, रहेहु जहाँ रुचि होइ तुम्हारी ।
 एहि विधि करेहु उपायकदवा, फिरइ त होइ प्राणअवलंबा ॥
 नाहिं त मोर भरनु परिनामा, कछु न वसाइ भये विधि वामा ॥
 अस कहि मुखि परा महिराऊ, राम लपनु सिय आनि देखाऊ ॥
 दो० पाइ रजायस सिरु रथु अतिवेग वनाइ ।

गयउ जहाँ बाहर नगर सीयसहित दोउ भाइ ॥ ८३ ॥
 तब सुमत्र नृपवचन सुनाये, करि विनती रथ रामु चढ़ाये ।
 चढ़ि रथ सीयसहित दोउ भाई, चले हृदय अवधहि सिरु नाई ॥
 चलत रामु लखि अवय अनाथा, विकल लोग सब लागे साथी ।
 कृपासिंधु बहुविधि समुभावहिं, फिरहिं प्रेमवस पुनि फिरि आवहिं ।
 लागति अवय भयावन भारी, मानहुँ कालराति अंधियारी ।
 योर जतुसम पुर-नर-नारी, डरपहिं एकहिं एक निहारी ॥
 धर मसान परिजन जनु भूता, सुत हित मीतु मनहुँ जमदूता ।
 बागन्ह विटप बेलि कुम्हिलाही, सरित सरोवर देखे न जाही ॥

दो० हय गय कोटिन्ह कैलिमृग पुर-पशु चोतक मोर ।

पिक रथांग सुक सागिका सागस हंस चकोर ॥ ८४ ॥
 रामवियोग विकल सब ठाढ़े, जह तहँ मनहुँ चित्र लिखि कोढ़े ।
 नगर सकल वनु गहनर भारी, खग मृग विधुल सकल नरनारी ॥
 विधि कैकई किरातिनि कीन्ही, जेहि देव दुमह दसहुँ दिनि दीन्ही ।
 सहि न सकौ रघु-चर-विरहागी, चले लोग सब व्याकुल भागी ॥
 मचहि विचारु कीन्ह मन भारी, राम लपनु निय प्रिनु सुख नार्ही ।
 जहाँ रामु तह सबुड समाजू, विनु रघुवीर अवध नहि काजू ॥
 चले साथ अम मनु दड़ाई, सुदुर्लभ सुखसदन विहाई ।
 राम-चरन-पंकज प्रिय जेन्हर्हा, विषयभाग वस करहि कि तिन्हर्हा ।
 दो० बालक वृद्ध विहाय गृह लगे लोग सब साथ ।

तमसा तीर निवासु किया प्रथम द्विष रघुनाथ । ८५ ॥
 रूपति प्रजा प्रेमवस देखी, सज्य हृदय दुखु भयउ त्रिसेखी ।
 करुनामय रघुनाथ गोमाई, बेगि पाइअहि पीर पराई ॥
 कहि सप्रेम मृदुवचन सुहाये, बहुविधि राम लोग समुभाये ।
 किये धरम उपदेस धनेरे, लोग प्रेमवस फिरहि न फेरे ॥
 मील सनेहु छाड़ि नहि जाई, असमंजसवस भे रधराई ।
 लोग लोग - स्वम - वस गये सोई, कछुक देवमाया भति मोई ॥
 जबहि जामजुग जामिनि वीती, राम सचिव सन कहै सप्रीती ।
 खोजु मारि रथ हॉकहु ताता, आन उपाय बनिहि नहि बाता ॥
 दो०--राम लपन सिय जान चढ़ि संभु चरन सिरु नाइ ।

सचिव चलायउ तुरत रथु इत उत खोज दुराई ॥ ८६ ॥
 जागे सकल लोग भये मोरु, गे रघुनाथ भयउ अति सोरु ॥
 रथ कर खोज कतहुँ नहि पावहि, राम राम कहि चहुँ दिसि धावहि ।
 मनहुँ वारिनिधि वूड़ जहाजू, भयउ विकल बड़ बनिह सम्राजू ।
 एकहि एक देहि उपदेसू, तजे राम हम जानि कलेसू ॥

अथोभ्याकाण्ड]

निदहि आपु सराहहि मीना, धिक जीवन रघु - वीर - विहीना ।
जौ पै प्रियवियोगु विधि कीन्ह, तौ कस मरु न माँगे दीन्ह ॥
एहि विधि करत प्रलापकलापा, आये अवध भरे परितापा ।
विषमवियोग न जाई बखाना, अवधिआस सब राखहि प्राना ॥
दो०--राम-दरस-हित नेत प्रत लगे करन नरनारि ।

मनहुँ कोक कोकी कमल दीन विहीन तमारि ॥ ८७ ॥

मीतान्सचिव सहित ढोड भाई, सृङ्गवेरपुर पहुँचे जाई ।
उतरे राम देवसरि देखी, कीन्ह दण्डवत हरखु विजखी ॥
लखन-सचिव सिव किये प्रनामा, सबहि सहित सुख पायउ रामा ।
गंग सकल मुद मंगल-मूला, सब सुखकरनि हरनि सब सूला ॥
कहि कहि कोटिक कथाप्रसंगा, रामु विलोकहि गंगतरंगा ॥
सचिवहि अनुजहि प्रियहि सुनाई, विबुध-नदी-महिमा अधिकारि ॥
मग्ननु कीन्ह पंथखनु गयऊ, सचि जनु पियतु मुदित मनु भयऊ ।
सभिरत जाहि भिटइ ससु भारू, तेहि ससु यह लौकिक व्यवहारू ॥
दो०--सुद्व सच्चिवदानदमय कद भानु-कुल-केतु ।

चरित करत नरअनुहरत ससृति-सागर-सेतु ॥ ८८ ॥
यह बुधि गुह निपाद जव पाई, मुदित लिये प्रिय बधु बोलाई ।
लिय फल मूल भेट भरि भारा, मिलन चलेउ हिय हरपु अपारा ॥
करि दंडवत भेट धरि आगे, प्रभुहि विलोकत अति अनुरागे ।
सहज-सनेह-वियस, रघुआई, पूखी कुसल निकट वैठाई ॥
नाथ कुशल पदपंरुज देखे, भयउ भागभाजन जन लेखे ।
देव धरनि-धनु-राम तुम्हारा, मै जन नीच सहित परिवारा ॥
कृपा करिय पुर धारिय पाऊ, थापिय जन सबु लोगु सिहाऊ ।
कहेहु सत्य सब सखा सुजाना, मोहि दीन्ह पितु आयस आना ॥
दो० वरसु चारिदस वासु बन मुनि व्रतु-वेपु-अहारू ।
आमुवास नहि उचित सुनि गुहहि भयउ दुखभारू ॥ ८९ ॥

राम- लपन-सिय-रूप निहारी, कहहि सप्रेम ग्राम-नरनारी ।
 ते पितु मातु कहहु सखि कैसे, जिन्ह पठये वन बोलक प्रेमे ॥
 एक कहहि भल भूपति कीन्हा, लायनलाहु हमहि विधि दीन्हा ।
 तत्र निषादपति उर अनुमाना, तरु सिसुया मनोहर जाना ॥
 लेइ रघुनाथहि ठाऊँ देखावा, कहेउ राम सब भोंति सुहावा ।
 पुरजन करि जोहारु घर आये, रघुवर मध्याकरन सिधाये ॥
 गुह सवारि साथरी डसाई, कुस-किसलय-मय मृदुल सुहाई ।
 सुचि फल मूल मधुर मृदु जानी, दोना भरि भरि राखेमि आनी ॥
 दो०--सीय-सुमत्र-भ्राता-सहित कइ मूल फल ग्राइ ।

सयन कीन्ह रघु-वंस-मनि पाय पलोदत भाइ ॥ ६० ॥
 उठे लपनु प्रभु सोवत जानी, कहि सचिवहि सोवन मृदुवानी ।
 कछुक दूरि सजि वानसरासन, जागन लगे बैठि धीरासन ॥
 गुह बोलाइ पाहरु प्रतीती, ठावँ ठावँ राखे अति प्रीती ।
 आपु लपनु पहि बैठेउ जाई, कटि माथा सर चाप चढाई ॥
 सोवत प्रभुहि निहारि निषादू, भयउ प्रेमवस हृदय विषादू ।
 तनु पुत्तकित जल लोचन बहई, बचन सप्रेम लपन सैन कहई ॥
 भू-पति-भवन सुभाय सुहावा, सुर-पति सदन न पटतर पावा ।
 मनि-मय रचित चारु चौवारे, जनु रतिपति निज हाथ सँवारे ॥
 दो० सुचि सुविचित्र सु-भोग-मय सुमन सुगंध सुवास ।

पलंग संजु मनिदीप जहँ सब विधि सकल सुपास ॥ ६१ ॥
 विविधि बसन उपधान तुराई, छीरफेन मृदु विसद सुहाई ।
 तहँ सियरामु सयन निसि करही, निज छवि रति मनोज मद हरही ॥
 ते सियरामु साथरी सोये, समित बसन दिनु जाहि न जोये ।
 मातु पिता परिजन पुरवासी, सखा सुसील दास अरु दासी ॥
 जोगपहि जिन्हहिं प्रान की नाई, महि सोवत तेइ रामु गोसाई ।
 पिता जनक जग विदित प्रभाउ, ससुर सुरेससखा रघुराऊ ॥

रामचन्द्र पति सो वैदेही, सोवत महि विधि वामन केही ।
 सिय खुबोर कि कानन जोगू, करमु प्रधान सत्य कह लोगू ॥
 दो० कैकयनंदिनि मदमति कठिन कुटिलपन कीन्ह ।

जेहि रघुनंदन जानकिहिं सुखअवसर दुखु दीन्ह ॥६२॥
 भइ दिनकर-कुल-विटप-कुठारी, कुमति कीन्ह सब विस्व दुखारी ।
 मथउ विषाद निषादहि भारी, रामुसीय महिसयन निहारी ॥
 बोले लपनु मधुर-मृदु वानी, ग्यान विराग-भगति-रस सानी ।
 काहु न कोउ सुख दुख कर दाता, निजकृत करम भाग सवु आता ॥
 जोग वियोग भोग भल मदा, हित अनहित, मध्यम अम फंदा ।
 जनमु मरनु जहँ लगि जगजालू, सपति विपति करमु अरु कालू ॥
 धरनि धामु धनु पुर परिवारु, सरगु नरकु जहँ लगि व्यवहारु ।
 देखिय सुनिय गुनिय मन माही, मोहमूल परमारथु नाही ॥
 दो० सपने होइ भिखारि नृपु रंकु नाकपति होइ ।

जागे लाभ न हानि कछु तिमि प्रपचु जिय जोइ ॥ ६३ ॥
 अस विचारि नहिं कीजिय रोपु, काहुहि वादि न देख्य दोष ।
 मोहनिसा सब सोवनिहारा, देखिय सपन अनेक प्रकारा ॥
 एहि जग जामिनि जागहिं जोगी, परमारथी प्रपंचवियोगी ।
 जानिय तवहिं जीव जग जागा, जव सब विषय विलास विरागा ॥
 होइ विवेकु-मोहअम भागा, तव रघु-नाथ-चरन अनुरागा ।
 सखा परमपरमारथ एहू, मन-क्रम-वचन रामपद नेहू ॥
 रामु ब्रह्म परमारथरूपा, अदिगत अलख अनादि अनूपा ।
 सकल-विकार-रहित गतमेदा, कहि नित नेति निरुपहिं वेदा ॥
 दो० भगत भूमि भूसुर सुरभि सुर हित लागि कृपाल ।
 करत चरित धार सनुज तन सुनत सिटहिं जगजाल ॥६४॥
 सखा समुक्ति अस परिहरि मोहू, सिय-रघवीर-चरन रत होहू ।
 कहत रामगुन भा भिनुसारा, जागे जगमगल दातारा ॥

सकल सौच करि राम नहावा, सुचि सुजान बटछीर मँगावा ।
 अनुजसहित सिर जटा बनाये, देखि सुमत्र नथनजल छाये ॥
 हृदय दाहु अति वदन मलीना, कह कर जोरि बचन अति दीना ।
 नाथ कहेउ अस कोसलनाथा, लेइ रथु जाहु राम के साथी ॥
 वनु देखाइ सुरसरि अन्हवाई, आनेहु फेरि बेगि दोउ भाई ।
 लपनु रामु सिय आनेहु फेरी, ससय सकल सँकोच निवेरी ॥
 दो०--नृप अस कहेउ गोसाइं जस कहिय करउ बलि सोइ ।

करि बिनती पायन्ह परेउ दीन्ह वाल जिमि रोइ ॥६५॥
 तात कृपा करि कीजिय सोई, जा ते अवध अनाथ न होई ॥
 भंतिहि रामु उठाइ प्रबोधा, तात धरममगु तुम्ह सवु सोधा ॥
 सिद्धिदधीच हरिचंद नरेसा, सहे धरमहित कोटि कलेसा ।
 रंतिदेव बलि भूप सुजाना, धरम धरेउ सहि संकट नाना ॥
 धरमु न दूसर सत्य समाना, आगम निगम पुरान बखाना ।
 मै सोइ धरमु सुलभ करि पावा, तजे तिहूँपुर अपजसु छावा ॥
 सभावित कहूँ अपजसलाहू मरन - कोटि - सम दारुन दाहू ।
 तुम सन तात बहुत का कहऊं, दिये उतरु फिरि पातकु लहऊं ॥
 दो०--पितुपद गहि कहि कोटि ननि बिनय करवि कर जोरि ।

चिता कवनिहुँ बात कै तात करिय जनि मोरि ॥६६॥
 तुम्ह पुनि पितुसम अति हित भोरे, बिनती करउ तात कर जोरे ।
 सब विधि सोइ करतव्य तुम्हारे, दुखु न पाव पितु सोच हमारे ॥
 सुनि रघुनाथ-सचिव-सवाढू, भयउ सपरिजन विवल निषाढू ।
 पुनि कछु लपन कही कटुबानी, प्रभुवरजेउ बड़ अनुचित जानी ॥
 सकुचि राम निज सपथ देवाई, लपनसदेसु कहिय जनि जाई ।
 कह समंत्रु पुनि सूप सदेसू, सहि न सकहि सिय बिपिनकलेसू ॥
 जेहि विधि अवय आव फिर सीया, सोइ रघुवरहि तुम्हहि करनीया ।
 नतरु निपट अवलंबविहीना, मै न जियव जिमि जल विमुक्तीना ॥

दो० मइके ससुरे मकल सुख जवहिं जहाँ मनु मान ।

नहं तव रहिहि सुनेन सिय जय लगि विपत महान ॥६७॥
 विनती भूष कीन्ह जेहि भौंती, आरति प्रीति न सो कहि जातो ।
 पितुपंदेसु सुनि कृपानिधाना, मिथहि दीन्ह सिख कोटि विधाना ॥
 सासु ससुर गुरु प्रिय परिवारु, फिरहु त सब कर भिदइ खंभारु ।
 सुनि पतिवचन कहति वैदेही, सुनहु प्रानपति परम सनेही ॥
 प्रभु करुनाभय परमविवेकी, तनु तजि रहति आँह किमि छेकी ।
 प्रभा जाइ कहं भानु बिहाई, कह चन्द्रिका चंदु तजि जाई ॥
 पतिहिं प्रेममय विनय सुनाई, कहति सचिव सन गिरा सुहाई ।
 तुम्ह पितु-ससुर-सरिम हितकारी, उत्तर देउं फिरि अनुचित भारी ॥
 दो० आरतिवस सनमुख भइउं विलगु न मानव तात ।

आरज सुत-पद-कनल विनु वादि जहाँ लगि नात ॥६८॥
 पितु-वैभवन-बेलासु मैं डोठा, नृप-मति-मुकुट मिलत पदपीठा ।
 सुखनिधान अस पितुगृह भोरे, पिय-विहीन मन भाव न भोरे ॥
 ससुर चक्रवड कोसलराऊ, भुवन चारिदस प्रगट प्रभाऊ ।
 आगे होइ जेहि सुरपतिं लेई, अरघसिंहासन आसनु देई ॥
 ससुर एतादस अवधनिवासू, प्रिय परिवारु मातु सम सासू ।
 विनु रघुपति-पद-पदुम-परागा, मोहि कोउ सपनेहु सुखद न लागा ॥
 अगम पंथ वन भूमि पहारा, करि केहरि सर सरित अपारा ।
 काल किरात कुरग बिह गा, मोहि सब सुखद प्रान-पति-संगा ॥
 दो० सासु ससुर सन भौर हूँति विनय करवि परि पाय ।

भोरि सोचु जनि करिय कछु मैं वन सुखी सुभाय ॥६९॥
 प्राननाथ प्रियदेवर साथी, धीर धुरीन धरे धनु भाथा ।
 नहिं मग स्रमु अमु दुखु मन भोरे, मोहि लगि सोचु करियजनि भोरे ॥
 सुनि सुमत्रु सिय सीतलवानी, भयउ विकल जनु फनि मनिहानी ।
 नयन सूम्निहिं सुनइ न काना, कहिन सकइ कछु अति अकुलाना ॥

राम प्रबोधु कीन्ह बहु भाँती, तदपि होति नहिं सीतल छाती ।
 जतन अनेक साथ हित कीन्है, उचित उतर रघुनंदन दीन्है ॥
 भेटि जाइ नहिं रामरजाई, कठिन करमगति कछु न बसाई ।
 राम-लपन-सिय-पद सिरु नाई, फिरेउ बनिकु जिभि मूरु गँवाई ॥
 दो० रथु हाँकेउ हय रामतन हेरि हेरि हिहिनाहिं ।

देखि निपाद विपादबस धुनहिं सीस पछिताहि ॥१००॥
 जासु वियोग विकल पसु ऐसे, प्रजा मातु पितु जोहहिं कैसे ।
 वरवस राम सुमंत्रु पठाये, सुरसरितीर आपु तव आये ॥
 भाँगी नाव न केवट आना, कहइ तुम्हार मरसु मै जाना ।
 चरन-कमल-रज कहं सवु कहई, मानुषकरनि मूरि कछु अहई ॥
 छुअत सिला भइ नारि सुहाई, पाहन ते न काठ कठिनाई ।
 तरनिउ मुनिधरनी होइ जाई, वाट परइ मोरि नाव उडाई ॥
 एहि प्रतिपालउं सवु परिवारु, नहिं जानउं कछु अउर कवारु ।
 जौ प्रभु पार अवसि गा चहहू, मोहि पदपदुङ्ग पपारन कहहू ॥
 छ० पदकमल धोइ चढाइ नाव न नाथ उतराई चहउं ।

मोहि राम राउरि आनदसरथसथ साँची कहउं ॥
 वरु तीर मारहु लपनु पै जव लगि न पाय पखारिहउ ।
 तव लगि न तुलसीदास नाथ कृपालु पारु उत्तारिहउ ॥

सो०—सुनि केवट के बैन प्रेम लपेटे अटपटे ।

विहंसे कलनायेन चितइ जानकी-लपन-तन ॥१०१॥
 कृपासिंधु बोले मुसुकाई, सोइ करु जेहि तव नाव न जाई ।
 वेगि आनु जलु पाय पखारु, होत बिलवु उत्तारहि पारु ॥
 जासु नाम सुमिरत एक वारा, उतरहिं नर भव सिंधु अपारा ।
 सोइ कृपालु केवटहिं निहोरा, जेहि जगु किय तिहुं पगहुं तें थोरा ॥
 पदनख निरखि देवसरि हरपी, सुनि प्रभुवचन मोह मति करषी ।
 केवट राम रजायसु पावा, पानि कठयता भरि लेइ आवा ॥

प्रभुनिन्द उमगि अनुरागा, चरन सरोज पधारन लागा ॥
 प्रभु सुमन सुर सकल सिंहाही, एहि सम पुन्यपुंज कोउ नही ॥
 दो० पर-पधारि जलु पान करि आपु सहित परिवार ।

पितर पारु करि प्रभुहि पुनि मुदित गयउ लेइ पार ॥१०२॥
 अरि टाढ भये सुरसरि रेता, सीय रामु गुह लपन समेता ।
 केवट उतरि दंडवत कीन्हा, प्रभुहि मकुचे एहि नहि कछु दीन्हा ॥
 पिथहिय की सिय जाननिहागी, सनिमुंदरी मन मुदित उतारी ।
 केवट कृपाल लेहि उतराई, केवट चरन गहेउ अकुलाई ॥
 नाथ आजु मैं काह न पावा, मिटे दोष दुख-दारिद दावा ।
 बहुत काल मैं कीन्ह मजूरी, आजु दीन्ह विधि वनि भलि भूरी ॥
 अथ कछु नाथ न चाहिय मोरे, दीनदयाल अनुग्रह तोरे ।
 फिरती बार मोहि जोइ देवा, सो प्रसाद मै सिर धरिलेवा ॥
 दो० बहुत कीन्ह प्रभु लपनु मिय नहि कछु केवटु लेइ ।

त्रिदा कीन्ह करुनायतन भगति विमल वरु देइ ॥१०३॥
 तव मज्जनु करि रघुकुलनाथा, पूजि पारथिव नाथ-माथा ॥
 सिय सुरसरिहि कहेउ कर जोरी, मातु मनोरथ पुरउवि भोरी ॥
 पति-देवर-संग कुसल वटोरी, आइ करउँ जेहि पूजा तोरी ।
 सुनि सियबिनय प्रेम-रम-मार्ता, भइ तव विमल वारि वरवानी ॥
 सुनु रघु - वीर - प्रिया वैदेही, तव प्रभाउ जग विदित न केही ॥
 लोकप होहि त्रिलोकत तोरे, तोहि सेवहि सब सिधि कर जोरे ॥
 पुन्ह जो हमहि वडि विनय सुनाई, कृपा कीन्ह मोहि दीन्ह वडाई ॥
 तनपि देवि मैं देवि असीसा, सफल होन हित निज वागीसा ॥
 दो०—प्राननाथ देवरसहित कुसल कोसला आइ ।

पूजिहि सय मत्कामना सुजसु रहिहि जग छाइ ॥ १०४ ॥
 गंगाचन सुनि मंगलमूला, मुदित सीय सुरसरि अनुकूला ।
 तव प्रभु गुहहि कहेउ वर जाहू, सुनत सुख मुख भा उर दाहू ॥

दीनवचन गुह कह कर जोगी, विनय सुनहु रघु-कुल-मनि मोरी-
नाथ साथ रहि पंथु दिखाई, करि दिन चारि चरनसेवकाई ॥
जेहि वन जाइ रहव रघुराई, परनकुटी मैं करवि सुहाई ॥
तव मोहि कहँ जसि देवि रजाई, सोइ करिहउँ रघु-वीर-दोहाई ॥
सहज सनेह राम लखि तासू, लग लीन्ह गुह हृदय हुनासू ॥
पुनि गुह जाति बोलि सब लीन्है, करि परितोपु विदा तव कीन्है ॥
दो० तव गनपाति सिव सुमिर प्रभु नाइ सुरसरिहि माथ ।

सखा-अनुज सिय-सहित वन गगनु कीन्ह रघुनाथ ॥१०५॥
तेहि दिन-भयऊ ब्रिटप तर बासू, लपन सखा सब कीन्ह सुपासू ।
प्रात प्रातकृत करि रघुराई, तीरथराजु दीख प्रभु जाई ॥
सचिव सत्य लद्धा प्रियनारी, मावदसरिस भीतु हिनकारी ।
चारि पदारथ भरा भँडारु, पुन्य प्रदेश देस अति चारु ॥
छेत्रु अगमु गढ़ गाढु सुहावा, सपनेहुँ नहिँ प्रतिपच्छिन्ह पावा ।
सेन सकल तीरथ बरवीरा, कलुप-अनीक-दलन रनधीरा ॥
संगम सिंहासन सुठि सोहा, छेत्रु अपयबटु मुनिमन मोहा ।
चबेर जमुन अरु गग तरंगा, देखि होहिँ दुख-दारिद-भगा ॥
दो० --सेवहिँ सुकृती साधु सुचि पावहिँ सब मन काम ।

बंदी वेद-पुरान-गन कहहिँ विमल गुनग्राम ॥१०६॥
को कहिँ सकइ प्रयागप्रभाऊ, कलुप पुंज - कुंजर - मृग - राऊ ।
अस तीरथपति देखि सुहावा, सुखसागर रघुवर सुख पावा ॥
काहे सिय लपनहिँ सखहिँ सुनाई, श्रीमुख तीरथ - राज - वड़ाई ।
करि प्रनामु देखत वन वागा, कहत महातम अति अनुरागा ॥
एहि विधि आइ त्रिलोकी बेनी, सुमिरत सकल सुभंगल देनी ।
मुदित नहाइ कीन्हि सियसेवा, पूजि जथाविधि तीरथदेवा ॥
तव प्रभु भरद्वाज पहिँ आये, करत दण्डवत मुनि उर लाये ।
मुनि-मन-मोद न कछु कहि जाई, ब्रह्मानंदरासि जनु पाई ॥

दीह प्रसीस मुनीस उर अति अनन्दु अस जानि ।

लोचनगोचर सुकृतफल मनहुँ किये विधि आनि ॥१०७॥

प्रसन्न करि आसनु दीन्हे, पूजि प्रेम परिपूरन कीन्हे ।

कर मूल फल अंकुर नीके, दिये आनि मुनि मनहुँ अभी के

सीय लपन जन सहित सुहाये, अति रुचि राम मूल फल खाये ।

भये विगतस्त्रम राम सुखारे, भरद्वाज मृदुवचन उचारे ॥

आजु सुफल तपु तीरथु त्यागू, आजु सुफल जपु जोगु विरागू ।

सुफल सकल सुभ-राधन-साजू, राम तुम्हहि अवलोकित आजू ॥

लोक अवधि सुख अवधि न दूजी, तुम्हरे दरस आस मव पूजी ।

अव करि कृपा देहु वर एहू, निज पद-सरसिज सहज सनेहू ॥

दो०—काम वचन मन छाँडि छलु जव लगि जन न तुम्हार ।

तब लगि सुखु सपनेहुँ नहि किये कोटि उपचार ॥१०८॥

मुनि मुनिवचन रामु सकुचाने, माव भगति आनंद अवाते ।

धरधुवर मुनि सुजस सुहावा, कोटि भौंति कहि सबहि सुनावा ॥

सो भव मो सब-गुन-गन गेहू, जेहि मुनीस तुम्ह आदर देहू ।

मुनि रघुवीर परसपर नवही, वचन अगोचर सुखु अनुभवही ॥

ये सुधि पाइ प्रयाग निवासी, बटु तापस मुनि सिद्ध उदासी ।

भरद्वाज आश्रम सब आए, देखन दसरथसुअन सुहाए ॥

राम प्रनाम कीन्ह संव काहू, मुदित भये लहि लोचन लाहू ।

देहि असीस परमसुखु पाई, फिरे सराहत सुन्दरताई ॥

दो० राम कीन्ह बिस्राम निमि आत प्रयाग नहाइ ।

चले सहित सिय लपन जन मुदित मुनिहि सिरुनाड ॥१०९॥

राम सप्रेम केहउ मुनि पाही, नाथ कहिय हम केहि मगु जाही ।

मुनि मन विहांस राम सन कहही, सुगम रुकल मग तुम्ह कहं अहही ।

साथ लागि मुनि सिष्य बोलाये, मुनि मन मुदित पचासक आयै ।

भबहि राम पर प्रेम अपारा, सकल कहहि मगु दीख हमारा ॥

सुनि बहु चारि संग तब कीन्ह, जिन्ह बहु जनम सुकृन सब कीन्ह ।
 करि प्रतापु रिषि आयसु पाई, प्रभुदित हृदय चले रघुराई ॥
 ग्राम निकट निकसहिं जब जाई, देखहिं दरनु नारि नर धाई ।
 होहिं सनाथ जनमफलु पाई, फिरहिं दुखित मनु सग पठाई ॥
 दो० विदा किये बहु विनय करि फिरे पाड मन काम ।

उतरि नहाये जमुनजल जो सरीरसम स्याम ॥११०॥
 सुनत तीरवासी नरनारी, धाये निज निज काज बिसारी ।
 लखन-राम सिय-सुन्दरताई, देखि करहिं निज भाग्य बडाई ॥
 अति लालसा सबहिं मन माही, नाउँ गाउँ ब्रूफन सकुचार्ही ।
 जे तिन्ह महँ बयवृद्ध स्याने, तिन्ह करि जुगुति रामु पहिचाने ॥
 सकल कथा तिन्ह सगहिं सुनाई, बनहि चले पितु आयसु पाई ।
 सुनि सबिषाद सकल पछिगहा, रानी राय कीन्ह भल नाहीं ॥
 तेहि अवसर एक तापसु आवा, तेजपुंज लघुवयसु सुहावा ।
 कवि अलपित गति बेषु विरागी, मन-क्रम-वचन राम अनुरागी ॥
 दो०--सजल नयन तन पुलकि निज इष्टदेउ पहिचानि ।

परेउ दड जिमि धरनिवल दसान जाइ बखानि ॥१११॥
 राज सप्रेम पुलकि उर लावा, परमरक जनु पारस पावा ।
 मनहुं प्रेमु परमारथ दोऊ, मिलत धरे तन कह सब कोऊ ॥
 बहुरि लखन पायन्ह सोइ लागा, लन्ह उठाय उमगि अनुरागा ।
 पुनि सिय-चरन-धूरि धरि सीसा, जननि जानि सिसु दीन्ह असीसा ।
 कीन्ह निषाद दंडवत तेही, मिनेउ मुदित लखि रामसनेही ।
 पियत नयनपुट रूपु पियूखा, मुदित सुअसनु पाड जिमि भूखा ॥
 ते पितु मातु कहहु सखि कै १, जिन्ह पठये बन बालक ऐसे ।
 राम-लखन-सिय-रूप निहारी, होहिं सनेह विकल नरनारी ॥
 दो० तब रघुबीर अनेक विधि सखहिं सिखुवन दीन्ह ।

रामरजायसु सीस धरि भवव रावन तेइ कीन्ह ॥११२॥

धुनि सीय राम लखन कर जोरी, जमुनहिं कीन्ह प्रनाम बहोरी ।
 चले समीय मुदित दोउ भाई, रवितनुजा कै करत बडाई ॥
 पथिक अनेक मिलहिं मग जाता, कहहिं सप्रेम देखि दोउ आता ।
 राजलखन सब अग तुम्हारे, देखि सोचु अति हृदय हमारे ॥
 भारग चलहु पयादेहिं पाये, ज्योतिषु झूठ हमारेहि भाये ।
 अगमु पंथु गिरि कानन भारी, तेहि महं साथ नारि सुकुमारी ॥
 करि केहरि वन जाइ न जोई, हम संग चलहिं जो आयसु होई ।
 जाव जहाँ लगि तहं पहुँचाई, फिरव बहोरि तुम्हहिं सिर नाई ॥
 दो०—एहि विधि पूछहिं प्रेमवस पुलकगात जल नैन ।

कृपासिधु फेरहिं तिन्हहिं कहि पुनीत मृदु वैन ॥११३॥
 जे पुर गाँव बसहिं मगमाही, तिन्हहिं नागसुर-नगर सिहाही ।
 केहि सुकृती केहि घरी बसाये, धन्य पुन्यमय परम सुहाये ॥
 जहं जहं रामचरन चलि जाहीं, तिन्ह समान अमरावति नाही ।
 पुन्यपुंज मग-निकट-निवासी, तिन्हहिं सराहहिं सुर-पुर-वासी ॥
 जे भरि नयन त्रिलोकहिं रामहिं, मीता-लखन-सहित घनस्यामहिं ।
 जे सर सरित राम अवगाहहिं, तिन्हहिं देव-सर-सरित सराहहिं ॥
 जेहि तरुतर प्रभु वैठहिं जाई, करहिं कल्पतरु तासु बडाई ।
 परसि राम-पदु-पदुम-परागा, मानति भूमि भूरि निज भागा ॥
 दो०—झाँह करहिं घन त्रिबुधगन वरपहिं सुमन सिहाहिं ।

देखत गिरि वन विहंग मृग रामु चले मगु जाहिं ॥११४॥
 सीता-लखन-सहित रघुराई, गाँव निकट जव निकसहिं जाई ।
 सुनि सब बाल वृद्ध नर नारी, चलहिं तुरत गृह काज विसारी ॥
 राम-लखन-सिय-रूप निहारी, पाइ नयनफलु होहिं सुखारी ।
 सजल त्रिलोचन पुलक सरीरा, सब भये मगन देखि दोउ वीरा ॥
 वरनि न जाइ दसा तिन्ह केरी, लहिं जनु रंकन्हि सुर मनि डेरी ।
 एकन्ह एक बोलि सिख देही, लोचनलाहु लेहु अन्न एही ॥

विन्हहि विलोकि विलोकनि धरनी, दुहुँ सकोच सकुचति बरवरनी ।
 मधुचि सप्रेम बाल - मृग - नैनी, बोली मधुरवचन पिकवैनी ॥
 सहज सुभाय सुभग तन गोरे, नामु लपनु लपु देवर मोरे ।
 मधुरि बदनविधु अंचल ढाँकी, पियतन चितइ भौह करि वॉकी ॥
 खंजनमंजु तिरीछे नैननि, निज पति कहें तिनहि सिय सैननि ।
 भई मुदित सब आमवधूटी, रंकन्ह रायरासि जनु लूटी ॥
 दो० अति सप्रेम सियपाय परि बहु विधि देहिं असीस ।

सदा सोहागिनि होहु तुम्ह जव लगि महि अहिंसीस ॥११८॥
 पारवतीसम पतिप्रिय होहू, देवि न हम पर छाडव छाहू ।
 पुनि-पुनि बिनय करिय कर जोरी, जौं एहि भारग फिरिय बहोरी ॥
 दरसन देव जानि निज दासी, लखी सीय सब प्रेमपियासी ।
 मधुर वचन कहि कहि परितोपी, जनु कुमुदिनी कौमुदी पोपी ॥
 तवहि लपन रघुवरसख जानी, पूछें मगु लोगनिह मृदुवाणी ।
 सुनत नारिनर भये दुखारी, पुलाकेत गात विलोचन वारी ॥
 मिटा मोदु मन भये मर्लाने विधि निधि दीन्ह लेत जनु छीने ।
 समुक्ति करमगाति घोरजु कीन्हा, सोधि सुगम मगु तिनह कहि दीन्हा
 दो० लपन-जानकी-राहित तव गवन कीन्ह रघुनाथ ।

फेरे सब प्रियवचन कहि लिये लाइ मन साथ ॥११९॥
 फिरत नारिनर अति पछितार्हीं, दैवहि दोषु देहिं मन भारी ।
 सहित विषाद परसपर कहही, विधिकरतव इलटे क्रस अहहीं ॥
 निपट निरंकुस निठुर निसकू, जेहि रसि कीन्ह सरज सकलकू ।
 रसु कलपतरु सागरु खारा, तेहि पठ्ये वन राजकुमारा ॥
 जौं पै इन्हहि दीन्ह वनवासू, कीन्ह वादि विधि भोगविलासू ।
 ए बिचरहि मग बिनु पदत्राना, रचे वादि विधि वाहन नाना ॥
 ए महि परहिं डासि कुसपाता, सुभगसेज कत मृजत विधाता ।
 तरु-तर-वास इन्हहि विधि दीन्हा, धवलधाम रचि रचि स्वम कीन्हा

दो० जौ ए सुनि-पट-धर जटिल सुंदर सुठि सुकुमार ।

विविध भौति भूपन वरुन बादि किये करतार ॥१२८॥

जौ ए कंद मूल फल खाही, बादि सुधादि असन जग माही ॥

एक कहहि ए सहज सुहाये, आपु प्रगट भये विधि न बनाये ॥

जहँ लगि वेद कही विधिकरनी, सवन नयन मन गोचर वरनी ।

देखहु खोजि भुअन दसचारी, कुहँ अस पुरुष कहाँ असि नारी ॥

इन्हहि देखि विधि मनु अनुरागा, पटतर जोगु बनावइ लागा ।

कीन्ह बहुत सस एक न आये, तेहि इरिषा वन आनि दुराये ।

एक कहहि हम बहुत न जानहिं, आपुहिं परम धन्य करि मानहि ।

ते पुनि पुन्यपुंज हम लेखे, जे देखहिं देखिहहिं जिन्ह देखे ॥

दो० एहि विधि कहि कहि वचन प्रिय लेहिं नयन भरि नीर ।

किमि चलिहहि मारग अगम सुठि सुकुमार सरीर ॥१२९॥

नारि सनेह विकलवस होही, चकई साँझ सभय जनु सोही ।

मृदु-पद-कमल कठिन मगु जानी, गहवरि हृदय कहहिं वरवानी ॥

परसत मृदुलचरन अरुनारे, सकुचनि महि जिमि हृदय हमारे ।

जौ जगदीस इन्हहिं वनु दीन्हा, कस न सुमनमय मारगु कीन्हा ॥

जौ माँगा पाइय विधि पाही, ए रखिअहि सखि आखिन्ह माही ।

जे नरनारि न अवसर आये, तिन्स सिय रामु न देखन पाये ॥

सुनि सुरुष वूझहिं अकुलाई, अब लगि गये कहाँ लगि भाई ।

ममरथ धाइ विलोकहिं जाई, प्रमुदित फिरहिं जनमुफलु पाई ॥

दो० अबला बालक वृद्ध जन कर मीजहिं पछिताहि ।

होहिं प्रेमवस लोग इमि राम जहाँ जहँ जाहिं ॥१३०॥

गाँव गाँव अस होइ अनंदू, देखि भानु-कुल-कैरव-चंदू ।

जे यह सभाचार सुनि पावहिं, ते नृपरातिहिं दोषु लगावहिं ॥

कहहिं एक अति भल नरनाहू, दीन्ह हमहि जेहि लोचनलाहू ।

कहहिं परसपर लोग जुगाई, बातै सरल सनेह सुहाई ॥

[श्रीमद्भागवत]

विष्णु मातु घाय जिन्ह जाये, धन्य सो नगर जहाँ ते आये ।
 सो देसु सैलु वन गाऊँ, जहँ जहँ जाहिं धन्य सो ठाऊँ ॥
 पायउ विरंचि रचि तेही, ए जेहि के सब भाँति सनेही ।
 निरूपन-पथि-कथा सुहाई, रही सकल मग कानन छई ॥
 ११२- एहि विधि रघु कुल-कमल-रवि मग लोगन्ह सुख देत ।

जाहिं चले देखत विपिन सिय-सौमित्रि समेत ॥ १२३ ॥
 रामे रामु लपनु बने पाछे, तापसवेपु विराजत काछे ।
 जग बीच सिय सोहति कैसी, ब्रह्म-जीव-विच माया जैसी ॥
 नदुरि कहउँ छवि जमि मन बसई, जनु मधु मदन-मध्य रति लसई
 कपमा बहुरि कहउँ जिय जोही, जनु बुध विधु-विच रोहिनि सोही
 प्रगु-पद-रेख बीच विच सीता, धरति चरन मग चलति समीता ।
 सीय-राम - पद - अंक वराये, लपनु चलहिं मग दाहिन बायें ॥
 राम-लपन सिय-प्रीति सुहाई, वचन-अगोचर किमि कहि जाई ।
 लग मृग भगन देखि छवि होही, लिये चोरि चित राम बटोही ॥
 दो०--जिन्ह जिन्ह देखे पथिक प्रिय सियसमेत दोउ भाइ ।

भव-मगु अगम अनद तेउ विनु स्रमु रहे सिराइ ॥ १२४ ॥
 अजहँ जासु उर सनेहु काऊँ, बसहिं लपन-सिय-रामु बटाऊँ ।
 राम-धाम-प्रधु पाइहिं सोई, जो पथु पाव कबहुँ मुनि कोई ॥
 तब रघुवीर समित सिय जानी, देखि निकट बडु सीतल-पानी ।
 वर वसि कंद मूल फल खाई, प्रात नहाइ चले रघुराई ॥
 देखत वन सर सैल सुहाये, बालमीकिआसम प्रनु आये ।
 रामु दीख मुनिवास सुहावन, सुन्दर गिरि कानन जलु पावन ॥
 सरिन सरोज बिटप वन फूले, गुञ्जत मंजु मधुष रस मूले ।
 लग मृग विपुल कोलाहल कही, विरहित वैर मुदित मन चरही ॥
 दो०--सुचि सुन्दर आसमु निरखि हरषे राजिवनैन ।
 मुनि रघु-वर-आगमनु मुनि आगे आयउ लैन ॥ १२५ ॥

मुनि कहँ राम दण्डवत कीन्हा, आसिरवात विप्रवर दीन्हा ।
 देखि रामछवि नयन जुडाने, करि सनमानु आस्रमहिँ आने ॥
 मुनिवर अतिथि प्रानप्रिय पाये, तब मुनि आसन दिये सुहाये ।
 कंद मूल फल मधुर मंगाये, सिय सौमित्रि राम फल खाये ॥
 वालमीकि मत्त आनद भारी, मंगलमूरति नयन निहारी ।
 तब करकमल जोरि रघुराई, बोले वचन स्वयन-सुख दाई ॥
 तुम्ह त्रि-काल दरसी मुनिनाथा, बिम्ब बदर जिमि तुम्हरे हाथा ।
 अस कहि प्रभु सब कथा बजानी, जेहि जेहि भाँति दीन्ह अनु रानी
 दो०—तात बचन पुनि सातु हित भाइ भरत अस राउ ।

मो कहँ दरस तुम्हार प्रभु सबु सम पुन्यप्रभाउ ॥ १२६ ॥
 देखि पाय मुनिराय तुम्हाये, भये सुकृत सब सुफल हमारे ।
 अब जहँ राउर आयसु होई । मुनि उदवेग न पावइ कोई ॥
 मुनि तापस जिन्ह ते दुख लहही, ते नरेन बिनु पावक दहही ।
 मङ्गलमूण विप्रपरितोषू, दहइ कोटि कुल धू-सुर-रोषू ॥
 अस जिय जानि कहिय सोइ ठाउं, सिय सौमित्रि-सहित जहं जाउं
 तहं रचि रुचिर परन-तृत-साता, बासु करउं कछु कालु कृ॥ला॥
 सहज सरल मुनि रघुवरवानी, साधु साधु बोले मुनि ग्यानी ।
 कस न कहहु अस रघु-कुल-फेनू तुम्ह पालक मतत सुतसेतू ॥
 छन्द सुति-सेतु-पालक राम तुम्ह जगदीस माया जानकी ।
 जो सृजति जगु पालति हरति रुख पाइ कृपानिवान को ॥
 जो सहससीसु अहीसु महिधरु लपन स-चराचर धनी ।
 सुरकाज धरि नरगज तनु चले दलन खल-निसिचर अनी ॥
 सो०—राम सरूप तुम्हार वचन अगौचर बुद्धिपर ।

अविगत अकथ अपार नेति नेति नित निर्गम कह ॥ १२७ ॥
 जगुपेखन तुम्ह देखनिहारे, बिधि-हरि-सभु नचावनिहारे ।
 तेउ न जानहिँ भरमु तुम्हारा, अउर तुम्हहिँ को जाननिहारा ॥

गौर जानइ जेहि देहु जनाई, जागत तुम्हहि तुम्हहि होइ जाई ॥
 महरिहि कृपा तुम्हहि रघुनन्दन, जानहि भगत भगत-गरुडन ॥
 बदनन्दमय देह तुम्हारी, विगतविकार जान अधिकारी ॥
 रघु धरेउ संत-सुर काजा, कहहु करहु जस प्राकृत राजा ॥
 म देखि सुनि चरित तुम्हारे, जड मोहहि बुध होहि सुखारे ॥
 कह जो कहहु करहु सबु साँवा, जस काञ्चिय तस चाहिय नाचा ॥
 ॥० पूछहु मोहि कि रहउ कहं मै पूजत सकुचाउं ।

अह न होहु तह देहु कहि तुम्हहि देखावउं ठाउं ॥१२॥
 मुनि मुनिवचन प्रेमरस ताने, सकुचि राम मन मह मुसुकाने ।
 गलभीकि हसि कहहि बहोरी, तानी मधुर अभिय रस बारी ॥
 हुनहु राम अब कहउं निकेता, जहाँ बसहु सिय-लपन-समेता ।
 जेह के खवन समुद्रममाना, कथा तुम्हारि सुभग सरि नाना ॥
 मरहि निरन्तर होहि न पूरे, तिन्ह के हिय तुम्ह कहं गृह रूरे ।
 सोचन चातक जिन्ह करि राषे, रहहि दरसजलधर अभिलाषे ॥
 मेररहि सरित निधु सर भारी, रूपविंदु जल होहि सुखारी ।
 तेह के हृदयसदन सुखदायक, बसहु वधु-सिय-सह रघुनायक ॥
 ॥० जस तुम्हार मानन विमल हंसिनि जीहा जासु ।

मुक्ताहल गुनगत चुनइ राम बसहु मन तासु ॥ १२६ ॥
 प्रमुप्रसाद सुचि सुभग सुवासा, सादर जासु लहइ नित नासा ।
 कहहि निवेदित भोजनु करही, प्रमुप्रसाद पद भूषन धरही ॥
 सीस नवहि सुर-गुरु-द्विज देखी, प्रीतिसहित करि विनय बिसेखी ।
 कर नित करहि रामपद पूजा, रामभरोम हृदय नहि दूजा ॥
 रान राततीरथ चले जाही, राम बसहु तिन्ह के मन भारी ।
 निराशु नित जपहि तुम्हारा, पूजहि तुम्हहि सहित परिवारा ॥
 भजन होम करहि दिधि नाना, बिप्र जेवाँय देहि बहु दाना ।
 ते अधिक गुरुहि जिय जानी, सकल भाय सेवहि सनभानी ॥

दो० सब करि भोगहि एकु फलु राम-चरन-रति होउ ।

तिन्ह के मनमन्दिर बसहु सिय रघुनन्दन दोउ ॥ १३० ॥
 काम कोह मद् मान न मोहो, लोभ न छांभ न राग न द्रोह ।
 जिन्ह के कपट दंभ नहि माया, तिन्ह के हृदय बसहु रघुराया ॥
 सब के प्रिय सब के हितकारी, दुख सुख सरिस प्रसंसा गारी ।
 कहहि सत्य प्रियवचन विचारी, जागत सोवत सरन तुम्हारी ॥
 तुम्हि छांडि गति दूसरि नाही, राम बसहु तिन्ह के मन माहीं ।
 जननीसम जानहि परनारी, धनु पराव त्रिप ते त्रिष भारी ॥
 जे हरषहि पर सम्पति देवी, दुखित होहि परविपति विसेखी ।
 जिनहि राम तुम्ह प्रान पियारे, तिन्ह के मन सुभसदन तुम्हारे ॥
 दो० स्वामि सखा पितु मातु गुरु जिन्ह के सब तुम्ह तात ।

मनमन्दिर तिन्ह के बसहु सीय सहित दोउ आत ॥ १३१ ॥
 अवगुन तजि सब के गुन गइही, विप्र धेनु हित सकट सहहीं ।
 नीतिनिपुन जिन्हकइ जग लोका, धर तुम्हार तिन्हकर मन नीका ॥
 गुन तुम्हार समुझइ निज दोसा, जेहि सब भौंति तुम्हार भरोसा ।
 राम भगत प्रिय लागहि जेही, तेहि उरबसहु सहित बैदेही ॥
 जाति पौंति धनु धरम बढ़ाई, न्यि परिवार सदन सुखदाई ।
 सब तजि तुम्हहि रहहि लउलाई, तेहि के हृदय रहहु रघुराई ॥
 सरगु नरकु अपवरगु समाना, जह तह देख धरे धनुवाना ।
 करम-वचन-मन राउर चेरा, राम करहु तेहि के उर डेरा ॥
 दो० जाहि न चाहिय कबहु कछु तुम्ह सन सहज सनेहु ।

बसहु निरन्तर तासु मन सो राउर निज गेहु ॥ १३२ ॥
 एहिविधि मुनिवर भवन देखाये, वचन सप्रेम राममन भाये ।
 कहमुनि सुनहु भानु कुल-नायक, आश्रमु कहउ समय सुखदायक ॥
 चित्रकूट गिरि करहु नियासू, तहं तुम्हार सब भौंति सुपासू ।
 सैल सुहावन कानन चारु, करि-केहरि-भृग-विहंग बिहारु ॥

मंदी पुनीत पुरान बखानी, अत्रिप्रिया निज-तप-बल आनी ।
 सुरसरिधार-नाडं मन्दाकिनि, जो सव-पातक-घातक-डाकिनि ॥
 अत्रि-आदिमुनि-वर बहुबसहीं, करहिं जोग जप तप तन कसहीं ।
 चतहु सकलस्रम सवकर करहू, राम देह गौरव गिरिवरहू ॥
 दो० चित्रकूट-महिमा-अमित कही महामुनि गाइ ।

आइ नहाये सरितवर सिय समेत दोउ भाइ ॥१३३॥

रघुवर कहेउ लपन भल वादू, करहु कतहु अव ठाहर ठादू ।
 लवन दीख पय उतर करारा, चहुँदिसि फिरेउ धनुष जिमिनारा ॥
 नदी पनच सर सम दम दाना, सकलकलुष कलिसाज्ज नाना ।
 चित्रकूट जनु अचलु अहेरी, चुकइ न धात भार मुठमेरी ॥
 अस कहि लपन ठाँव देखरावा, थलु विलोकि रघुवर सुखुपावा ।
 रमेउ राममन देवन्ह जाना, चले सहित सुरपति परधाना ॥
 कोल-किरात-वेप सव आये, रचे परत-वृन-सदन सुहाये ।
 बरनि न जाहिं भंजु दुइ साला, एक ललित लघु एक विसाला ॥
 दो० लपन-जानकी-सहित प्रभु राजत रुचिर निकेत ।

सोह मदनु मुनिबेष जनु रति-रितु राज समेत ॥१३४॥

अमर नाग किन्नर दिसिपाला, चित्रकूट आये तेहि काला ।
 रामु प्रनाम कीन्ह सब काहू, मुदित देव लहि लोचनलाहू ॥
 बरषि सुमन कह देव समाजू, नाथ सनाय भये हम आजू ।
 करि बिनती दुख दुसहे सुहाये, हरपित निज-निज सदन सिधाये ।
 चित्रकूट धुनन्दन छाये, समाचार मुनि-मुनि मुनि आये ॥
 आवत देखि मुदित मुनिवृन्दा, कीन्ह दण्डवत रघुकुल चन्दा ॥
 मुनि रघुवरहिं लाइ पर लेही, सुफल होन हित आसिष देही ।
 सिय सौमित्रि-राम-छवि देखहिं, साधनसकलसफल करि लेखहिं ॥
 दो० जथायोग सनमानि प्रभु विदा किये मुनिवृन्द ।

करहिं जोग जप जागतप निज आसमनि सुखन्द ॥१३५॥

यह सुधि कोल किरातन्ह पाई, हरपे जनु नवनिधि वर आई ।
 कन्दमूल फल भरि भरि दोना, चले रंक जनु लूटन सोना ॥
 तिन्ह महं जिन्ह देखे दोउ भ्राता, अपरतिन्हहिं पूछहिं मगजाता ।
 कहत सुनत रघुवीर निकाई, आइ सबन्हि देखे रघुराई ॥
 करहिं जोहार भेट धरि आगे, प्रभुहिं बिलोकहिं अति अनुरागे ।
 चित्र लिखे जनु जहं तहं ठाढे, पुलक सरीर नयन जल बाढे ॥
 राम सनेहमगत सब जाने, कहि प्रियवचन सकल सनमाने ।
 प्रभुहिं जोहारि बहोरि बहोरी, वचन विनीत कहहिं कर जोरी ॥
 दो०--अव हम नाथ सनाथ सब भये देखि प्रभु पाय ।

भाग हमारे आगमनु राउर कोसलराय ॥ १३६ ॥
 धन्य भूमि बन पंथ पहारा, जह जहं नाथ पाउं तुम्ह धारा ।
 धन्य बिहंग मृग काननचारी, सफल जनम भये तुम्हहिं निहारी ॥
 हम सब धन्य सहित परिवारा, दीख दरसु भरि नयन तुम्हारा ।
 कीन्ह वासु भल ठाउ विचारी, इहाँ सकल रितु रहब सुखारी ॥
 हम सब भौति करवि सेवकाई, करि-केहरि-अहि-बाघ बराई ।
 वन बेहड़ गिरि कंदर खोहा, सब हमार प्रभु पग पग जोहा ॥
 जह तहं तुम्हहिं अहेर खेलाउव, सर निरभर भल ठाउ देखाउव ।
 हम सेवक परिवारसमेता, नाथ न सकुचव आयसु देता ॥
 दो० वेदवचन मुनिमन अगम ते प्रभु करुना ऐन ।

वचन किरातन्ह के सुनत जिमि पितु बालकवैन ॥ १३७ ॥
 रामहिं केवल प्रेम पियारा, जानि लेउ जो जाननिहारा ।
 राम सकल-वन-चर तब तोषे, कहि मृदुवचन प्रेम परिपोषे ।
 विदा किये सिरुनाड सिधाये, प्रभुगुन कहत सुनत घर आये ।
 एहि विधि सियसमेत दोउ भाई, बसहिं विपिन सुर-मुनि-सुख-वाई
 जव ते आइ रहे रघुनायक, तब ते भयउ बनु मगलदायक ।
 फूलहि फलहिं बिटप विधि नाना, मजु-बलित-वर-येलि-विताना ॥

सुर-तरु-सरिस सुभाय सुहायें, मनहुँ विबुधवन परिहरि आये ।
गुंज मजुतर मधुकर श्रेनी, त्रिविध वयारि बहइ सुखदेनी ॥
दो० नीलकंठ कलकठ सुक चातक चक्क चकोर ।

भौंति भौंति बोलहिं विहग सवनसुखद चितचोर ॥१३८॥
करि केहरि कपि कोल कुरगा, विगतवैर विचरहिं सब संगी ।
फिरत अहेर रामछवि देखी, होहिं मुदित मृंगवृंद विसेखी ॥
विबुधविपिन जह लागि जग माहीं, देखि रामवन सकल सिहाही ।
सुरसरि सरसइ दिनकर-कन्या, मेकलसुता गोदोवरि धन्या ॥
सब सर सिंधु नदी नद नाना, मदाकिनि कर करहिं वखाना ।
उदय अस्त गिरि अर कैलासू, मंदर मेरु सकल-सुर-वासू ॥
सैल हिमाचल आदिक जेते, चित्रकूटजसु गावहिं तेते ।
विध मुदितमन सुखु न समाई. स्म विनु विपुल बड़ाई पाई ॥
दो० चित्रकूट के विहग मृग बेलि विटप वृन जाति ।

पुन्यपुंज सब धन्य अस कहहिं देव दिनराति ॥ १३९ ॥
नयनवंत रघुवरहिं विलोकी, पाइ जनमफल होहिं विसोकी ।
परसि चरनरज अचर सुखारी, भये परमपद के अधिकारी ॥
सो बन सैल सुभाय सुहावन, भगलभय अति-पावन-पावन ।
महिमा कहिय कवन विधि तासू, सुखसागर जह कीन्ह निवासू ॥
पयपयोधि तजि अवध विहाई, जह सिय-लपनु-रामु रहे आई ।
कहि न सकहिं सुखुमा जसि कानन, जौ सत सहस होहिं सहसानन ।
सो मै वरनि कहौ विधि केरी, डावरकमठ कि मदर लेही ।
सेवहिं लपनु करम-मेन-बानी, जाइ न सील सनेहु वखानी ॥
दोहा छिनु छिनु लखि सिय-राम-पद जानि आपु पर नेहु ।

करत न सपनेहु लपनु चित वंधु-मातु-पितु-गोहु ॥१४०॥
रामसंग सिय रहति सुखारी, पुर-परिजन-गृह-सुरति विसारी ।
छिनु छिनु पिय-विधु-वदनु निहारी, प्रमुदित मनहुँ चकोरकुमारी ॥

नाहनेह नित बढ़त विलोकी, हरषित रहति दिवस जिमि कोकी ।
 सियसन रामचरन अनुरागा, अवध-सहस-सम बन प्रिय लागा ॥
 परनकुटी प्रिय प्रियतम संगी, प्रिय परिवारु कुरंग हिगा ।
 सासु-ससुर-सम मुनितिय मुनिवर, अरुन कमियसम वद भूल पर
 नाथसाथ साथरी सुहाई, मयन - सयन - सय सम सुवदाई ।
 लोकत होहिं विलोकत जासू, तेहि कि मोह सक विषय विलासू ॥
 दो० सुभिरत रामहिं तजहिं जन तनसम विषय विलासु ।

रामप्रिया जग-जननि सिय कछु न आचरजु तासु ॥ १४१ -
 सीयलषन जेहि विधि सुख कहहीं, सोइ रघुनाथु करहिं सोइ वहदी
 कहहिं पुरातन कथा कहानी, सुनहिं लपनु सिय अति सुखुमानी ॥
 जब जब राम अवध सुधि करही, तब तब बारि विलोचन भरहीं ।
 सुभिरि मातु पितु परिजन भाई, भरत-सनेहु-सीत-सेवकाई ॥
 कृपासिंधु प्रभु होहिं दुखारी, धीरजु धरहिं कुसमउ विचारी ।
 लखि सिय लपनु विकल होइ जाही, जिमि पुरुषहिं अनुसर परिधारी
 प्रिया-बंधु-गति लखि रघुनन्दनु, धीर कृपाल भगत - डर - चढनु ।
 लगे कहन कछु कथा पुनीता, सुनि सुखु लहहिं लपनु अरु सीता ॥
 दो०--रामु लषय-सीता-सहित सोहत परनानकेन ।

जिमि वासव वस अमरपुर सची-जयत-समेत ॥

जोगवहिं प्रभु सियलपनहिं कैसे, पलक विलोचन गोलक जैसे ।
 सेवहिं लषन सीय-रघुश्रीरहिं, जिमि अविनेकी पुरुष मरीरहिं ॥
 एहि विधि प्रभु बन वसहिं सुखारी, खग-मृग-सुर-तापस-हित-कारी
 कहेइ राम-वन गवन सुहावा, सुनहु सुभंत्र अवध जिमि आवा ।
 फिरेइ निपादु प्रभुहिं पहुँचाई, सचिव सहित रथ देखेसि आई ।
 मंत्री विकल विलोकि निपादू, कहि न जाइ जस भयउ विपादू ॥
 राम राम सिय लपन पुकारी, परेउ धरनितल व्याकुल भारी ।
 देखि दखिन दिसि हय हिहिनाही, जनु चिनु पंखविहग अकुलाही

दो०— नहिं तृन चरहिं न पियहि जलु मोचहिं लोचन वारि ।

व्याकुल भयउ निषाद तव रघु-वर वाजि निहारि ॥१४३॥

धरि धीरजु तव कहउ निषादू, अच सुमंत परिहरहु विषादू ।

तुम्ह पडित परमारथग्याता, धरहु धरी लखि विमुख विवाता ॥

विविध कथा कहि कहि मृदुवानी, रथ बैठारेउ वरवस आनी ।

भोक्तस्थित रथु सकइ न हौंकी, रघु-वर-विरह-पीर उर बाँकी ॥

चरफराहिं मग चलहिं न बारे, वनमृग मनहुँ आनि रथ जारे ।

अदुकि परहिं फिरि हेरहिं पीछे, रामवियोग विकल दुख तीखे ॥

जो कह रामु लपनु वैदेही, हिकरि हिकरि हित हेरहि तेही ।

वाजिविरहगतिकहिकिमिजाती, विनुमनिफनिकविकल जेहिंभाँती ॥

दो० भयउ निषादु विषादवस देखत सचिव तुरग ।

बोलि सुसेवक चारि नव दिये मारयी-संग ॥१४४॥

गुह सारथिहि फिरेउ पहुँचाई, विरहविषादु वरनि नहिं जाई ।

चले अवध लेउ रथहि निषाद, होहिं छनहि छनमगन विषाद ॥

सोच सुमंत्र विकल दुखद्वीना, विग जीवन रघुवीर-विहीना ।

रहिहि न अतहु अवमु सगीरु, जस न लहेउ विछुरत रघुवीरु ॥

भये अजस अव-भाजन प्राणा, कवन हेतु नहिं करत पयाना ।

अहह मद मनु अवसर चूका, अजहुँ न हृदय होत दुड दूका ॥

भीजि हाथ सिर धुनि पछिताई, मनहुँ कृपित धनरासि गवाई ।

विरह बाँधि वरवोरु कहाई, चलउ समर जनु सुभट पराई ॥

दो०—विप्र त्रिवेकी वेगविद संमत साधु सुजाति ।

जिमि गोखे मदपान कर सचिव सोच तेहि भाति ॥१४५॥

जिमि कुलीननिय साधु सयानी, पतिदेवता करम - मन - बानी ।

रहउ करमवस परिहरि नाहू, सचिवहृदय तिमि दारुनदाहू ॥

लोचन सजल डीठि भड थोरी, सुनइ न सखन विकल भति भोरी ।

सूखहि अवर लागि मुँह लाटी, जिउ न जाइ उर अवविकपाटी ॥

विवरन भयउ न जाइ निहारी, भारेसि मनहुँ पिता महतारी ।
 हानि गलानि विपुल मन व्यापी, जम-पुर-पथ सोच जिमि पापी ॥
 वचनु न आव हृदय पछिताई, अवध काह मै देखव जाई ।
 रामरहित रथु देखहि जोई, सकुचिहि मोहि त्रिलोकत सोई ॥
 दो० धाई पूछिहहिं मोहि जब विकल नगर नररारि ।

उतर देव मै सबहिं तव हृदय बज्रु वैठारि ॥१४६॥
 पुछिहहिं दीनदुखित जब माता, कहव काह मै तिन्हहि विधाता ।
 पूछिहि जवहिं लपनमहतारी, कहिहउ कवन सँदेस सुखारी ॥
 रामजननि जब आइहि धाई, सुमिरि बच्छु जिमि धेनु लवाई ।
 पूछत उतर देव मै तेही, गो वनु राम लपनु बैदेही ॥
 जोई पूछिहि तेहि उतर देवा, जाइ अवध अब यह सुख लेवा ।
 पुछिहहिं जवहिं राउ दुखदीना, जिवन जासु रघुनाथ अधीना ॥
 देखहुँ उतर कवन मुँह लोई, आयउ कुसल कुअर पहुँचाई ।
 सुनत लपन-सिय-राम-सँदेसू, वन जिमि तनु परिहरिहि नरेसू ॥
 दो०- हृदउ न विदरेउ पंक जिमि बिलुरत प्रीतभु नीरु ।

जानत हौ मोहि दीन्ह विधि यह जातना सरीरु ॥१४७॥
 एहि विधि करत पथ पछितावा, तमसातीर तुरत रथु आवा ॥
 बिदा किये करि विनय निपादा, फिरे पाँय परि विकल विधादा ॥
 पैठत नगर सचिव सकुचाई, जनु भारेसु गुरु-बाँभन-गाई ।
 बैठि बिटपतर दिवस गवाँवा, साँझ समय तव अवसर पावा ॥
 अवधभ्रवेसु कीन्ह अधियारे, पैठि भवन रथु राखि दुआरे ।
 जिन्ह जिन्ह समाचार सुनि पाये, भूपद्वार रथु देखन आये ॥
 रथ पहिचानि विकल लखि घोरे, गरहिं गात जिमि आतप ओरे ।
 नगर-नारि-नर व्याकुल कैसे, निवटत नीर मीतगन जैसे ॥
 दो०--सचिव आगमनु सुनत सबु विकल भयउ रनिवासु ।

भवनु भयंकरु लाग तेहि मानहुँ प्रेतनिवासु ॥१४८॥

अति आरति सब पूछहि रानी, उत्तरुन आव विकल भइ बानी ।
 सुनइनस्रवन नयन नहि सूझा, कहहु कहाँ नृप जेहि तेहि वूझा ॥
 दासिन्ह दीख सचिव विकलाई, कौसल्यागृह गई लेवाई ।
 जाइ सुमत्र दीख कस राजा, अमियरहित जनु चंडु विराजा ॥
 आसन सयन-विभूषन-हीना, परेउ भूमितल निपट मलीना ।
 लेइ उसासु सोच एहि भौंती, सुरपुर त जनु खँसेउ जजाती ॥
 लेत सोच भरि छिनु छिनु छाती, जनु जरि पख परेउ संपाती ।
 राम राम कह राम सनेही, पुनि कह राम लपन वैदेही ॥
 दो० देखि सचिव जय जीव कहि कीन्हेउ दड प्रनामु ।

सुनत उठेउ व्याकुल नृपति कहु सुमत कहँ रामु ॥१४६॥

भूप सुमत्रु लीन्ह उर लाई, वूडत कछु अधार जनु पाई ।
 सहित सनेह निकट बैठारी, पूछत राउ नयन भरि वारी ॥
 रामकुसल कहु सखा सनेही, कहँ रघुनाथ लपनु वैदेही ।
 आन फेर कि वनहि सिधाये, सुनत सचिवलोचन जल छाये ॥
 सोक विकल पुनि पूछ नरेसू, कहु सिय-राम - लपनु - सदेसू ।
 राम-रूप-गुन-सील - सुभाऊ, सुमिरि सुमिरि उर सोचत राऊ ॥
 राज सुनाइ दीन्ह बनवासू, सुनि मन भयउ न हरप हरासू ।
 सो सुत विछुरत गये न प्राणा, को पापी बड़ मोहि समाना ॥
 दो० सखा रामु-सिय-लपनु जहँ तहाँ मोहि पहुँचाउ ।

नाहि त चाहत चलन अब प्रात कहउ सतिभाउ ॥१५०॥

पुनि पुनि पूछत मंत्रिहि राऊ, प्रियतम-सुअन-सँदेश सुनाऊ ।
 करहि सखा सोइ वेगि उपाऊ, राम-लपनु सिय नयन देखेराऊ ॥
 सचिव धीर धरि कह मृदुवाती, महाराज तुम्ह पडित ग्यानी ।
 वीर सुधीर धुरधर देवा, साधुसमाज सदा तुम्ह सेवा ॥
 जनम सरन सब दुख सुख भोगा, हानिलाभु प्रियमिलन वियोगा ।
 काल करम बस होहि गोसाईं, वरवस राति दिवस की नाई ॥

सुख हरपहिं जड दुख विलखाहीं, दोउ सम धीर धरहिं मन माहीं ।
धीरजु धरहु विवेक विचारी, छाडिय सोचु सकल हितकारी ॥
दो० प्रथम बासु तमसा भयउ दूसर भुग्भरि तीर ।

न्हाइ रहे जलपान करि सियसमेत दोउ वीर ॥१५१॥
कैवट कीन्ह बहूत सेवकाई, सो जामिन सिंगरौ गवाई ।
होत प्रात बटखीर मँगवा, जटामुकुट निज सीस बनावा ॥
रामसखा तब नाव मँगई, प्रिया चढ़ाड चढ़े रघुगई ।
लपन बानधनु धरे बनाई, आपु चढ़े प्रनुआयसु पाई ॥
बिकल त्रिलोकि मोहि रघुवीरा, बोले मधुरवचन धार धीरा ।
तात प्रनाम तात सन कहू, बार बार पदपंकज गहेहू ॥
करवि पाय परि विनय बहोरी, तात करिय जनि चिता मोरी ।
वनमग मगल कुसल हमारे, कृपा अनुग्रह पुन्य तुम्हारे ॥
छं०-तुम्हरे अनुग्रह तात बानन जात सब सुख पाइहउँ ।
प्रतिपालि आयसु कुसल देखन पाय पुनि फिरि आइहउँ ॥
जननी सकल पारतोपि परि परि पाय करि विनती घनी ।
तुलसी करेहु सोइ जतन जेहि कुरुली रहहिं कोसलधनी ॥

सो०-गुरु सन कहव सँदेसु बार बार पदपदुम गहि ।

करव सोइ उपदेसु जेहि न सोच मोहि अववपति ॥१५२॥
पुरजन परिजन सकल निहोरी, तात सुनायेहु विनती मोरी ।
सोइ सब भाँति मोर हितकारी, जा ते रह नरनाह सुखारी ॥
कहव सँदेसु भरत के आये, नीति न तजिय राजपद पाये ।
पालेहु प्रजहि करम मन बानी, सेयेहु मातु सकल सम जानी ॥
अउर निबोहेहु भायप भाई, करि पितु-मातु सुजन सेवकाई ।
तात भाँति तेहि राखव राज, सोच मोर जेहि करइ न काऊ ॥
लपन कहे कछु वचन कठोरा, बरजि राम पुनि मोहि निहोरा ।
बारबार निज सपथ देवाई, कहवि न तात लपनलरिकाई ॥

दो० कहि प्रनाम कछु कहन लिय सिय भइ सिथिल सनेह ।

थकित वचन लोचन सजल पुलक पल्लावित देह ॥१५३॥

तेहि अवसर रघुवरख पाई, केवट पारहि नाथ चलाई ।

रघु-कुल तिलक चले एहि भौंती, देखेउँ ठाढ़ कुलिस धरि छाती ॥

मै आपन किमि कहउँ कलेसू, जियत फिरउँ लेइ रामसंदेसू ।

असकहि सचित्र वचनरहि गवऊ, हानिगलानि लोचवस भयऊ ॥

सूत वचन सुनतहि नरनाहू, परेउ धरनि उर दारनदाहू ।

तलफन प्रिसम मोह मन मापा, भौंजा मनहुं मीन कहं व्यापा ॥

वरि विलाप सब रोवहि रानी । महाविपति किमि जाइ वखानी ।

सुनि विलाप दुखहू दुख लागा, धीरजहू कर धीरजु भागा ॥

दो० भयउ कोलाहलु अवध अति सुनि नृप राउर सोरु ।

विपुल विहगवन परेउ निसि मानहुं कुलिस कठीरु ॥१५४॥

प्रात कठगत भयउ भुआलू, मनिविहीन जनु व्याकुल व्यालू ।

इंद्री सकल विकल भइ भारी, जनु सर सरसिज-वन विनु वारी ॥

कौसल्या नृपु दीख मलाना, रवि-कुल-रवि अथयेउ जिय जाना ।

उर धरि धीर राम सहतारी, बोली वचन समय अनुसारी ॥

नाथ समुक्ति मन करिय विचारू, राम-वियोग-पयोधि अपारू ।

करनधार तुम्ह अवधजहाजू, चढ़ेउ सकल प्रिय-पथिक-समाजू ॥

धीरजु धरिय त पाइय पारू, नाहिं त वूड़िहि सब परिवारू ।

जौजिय धरिय विनयपिय मोरी, रामु लपनु सिय मिलहिं बहोरी ॥

दो० प्रिया वचन मृदु सुनत नृप चितयउ आँखि उधारि ।

तलफत मीने मलीने जनु सीचेउ सीतलवारि ॥ १५५ ॥

धरि धीरजु उठि वैठि भुआलू, कहू सुमंत्र कहं रामु कृपालू ।

कहाँ लपनु कहं रामुसनेही, कहं प्रिय पुत्रवधू वैदेही ॥

विलपत राउ विकल बहु भौंती, भइ जुगसरिस सिराति न राती ।

तापस-अंध-साप सुधि आई, कौसल्यहिं सब कथा सुनाई ॥

भयउ विकल बरनत इतिहासा, रामरहित धिग ' जीवनआसा ।
सो तनु राखि करव मै काहा, जेहि न प्रेमपनु सोर निवाहा ॥
हा रघुनंदन प्रानपिरीते, तुम्ह विनु जियत बहुत दिन बीते ।
हा जानकी लपन हा रघुवर, हा पितु-हित चित-चातक-जलवर ॥
दो० राम राम कहि राम कहि राम राम कहि राम ।

तनु परिहरि रघुवरविरह राउ गयउ सुरधाम ॥१५६॥
जियन मरन फलु दसरथ पावा, अउ अनेक अमल जस/खावा ।
जियत राम-विधु-बदन निहारा, रामविरह करि मरनु सर्वा ॥
सोकविकल सब रौवहि रानी, रूप सीलु बलु तेजु बखानी ।
करहि विलाप अनेक प्रकारा, परहि भूमितल बारहि बारा ॥
विलपहि विकल दास अरु दासी, वर पर रुदनु करहि पुरवासी ।
अथयेउ आजु भानु-कुल-भानू, धरमअवधि गुन-रूप-निधानू ॥
गारी सकल कैकइहि देही, नयनविहीन कीन्ह जग जेही ।
एहि बिधि विलपत रैन विहानी, आये सकल महामुनि ग्यानी ॥
दो० तब बसिष्ठ मुनि समयसम कहि अनेक इतिहास ।

सोक नेवारेउ सर्वाहि कर निज विग्यान प्रकास ॥१५७॥
तेल नाव भरि नृपतनु राखा, दूत बोलाइ बहुरि अस भाखा ।
धावहु बेगि भरत पहि जाहू, नृप सुधि कतहु कहहु जनि काहू ॥
एतनेइ कहेहु भरत सन जाई, गुरु बोलाइ पठयउ दोउ भाई ।
मुनि मुनिआथसु धावन धाये, चले बेग वर बाजि लजाये ॥
अनरथु अवध अरमेउ जब ते, कुसगुन होहि भरत कह तब ते ।
देखहि राति भयानक सपना, जागि करहि कहु कोटि कलपना ॥
विप्र जेवाँइ देहि दिन दाना, सिव अभिषेक करहि विधि नाना ।
सांगहि हृदय महेस मनाई, कुसल मातु पितु परिजन भाई ॥
दो० एहि विधि सोचत भरत मन धावन पहुँचे आइ ।

गुरुअनुसासन स्वेन सुनि चले गनेसु मनाइ ॥१५८॥

चले समीरयेग हय हाँके, नौवत सरित सैल वन वाँके ।
 हृदय सोचु बड कछु न सोहाई, अम जानहिं जिय जाउं उडाई ॥
 एक निमेष वरपसम जाई, एहि विधि भरत नगर नियराई ।
 असगुन होहिं नगर पैठारा, रटहिं कुभाँति कुखेत करारा ॥
 खर सियार बोलहिं प्रतिकूला, सुनि सुनि होइ भरतमन सूला ॥
 श्रीहत सर सरिता वन वागा, नगरु विसेपि भयावन लागी ॥
 ग्वग मृग हय गय जाहिं न जोये, राम-वियोग-कुरोग विगोये ।
 नगर-नारि-नर निपट दुखारी, मनहु सवन्हि सव संपति हारी ॥
 दो०- पुरजन मिलहिं न कहहिं कछु गवहिं जोहारहिं जाहिं ।

भरत कुसल पूछि न सकहिं भय विपादु मन माहिं ॥१५६॥
 द्वाट वाट नहिं जाहिं निहारी, जनु पुर बह दिसि लागि दवारी ।
 आवत सुत सुनि कैकयनंदिनि, हरषी रवि-कुल जलरुह-चंदिनि ॥
 सजि आरती मुदिन उठि धाई, द्वारहिं भेटि भवन लेइ आई ।
 भरत दुखित पारेवारु निहारा, मानहुं तुहिन वनजवनु मारा ॥
 कैकेई हरषित एहि भांती, मनहुं मुदित दय लाइ किराती ।
 सुतहि ससोच देखि मनु मारे, पूछति नैहर कुसल हमारे ॥
 सकल कुमल कहि भरत सुनाई, पूछी निज कुल-कुसल भलाई ।
 कहु कह तात कहाँ सव माता, कहं सिय रामु लपन प्रियभाता ॥
 दो०--सुनि सुतवचन सनेहमय कपटनीर भरि नैन ।

भरत-लवन-मन-सूल सम पापिनि बोली वैन ॥१६०॥
 तात वात मै सकल सवाँरी, भइ मंथरा सहाय विचारी ।
 कछुक काज विधि वीच विगारेउ, भूपति सुर-पति-पुर पगु धारेउ ॥
 सुनत भरत भय विवस विपादा, जनु सहमेउ करि केहरिनादा ।
 तात तात हा तात पुकारी, परे भूमितल व्याकुल भारी ॥
 चलत न देखन पायउँ तोही, तात न रामहिं सौपेहु मोही ।
 बहुरि धीर धरि उठे सँभारी, कहु पितुमरन हेतु महतारी ॥

सुनि सुतवचन कहति कैकेई, मरमु पाछि जनु माँर देई ।
आदिहु ते सब आपनि करनी, कुटिल कठोर मुदित न बरनी ॥
दो० भरतहि विसरेउ पितुमरन सुनत राम-वनगौन ।

हेतु अपनपड जानि जिय थकित रहे धरि मै न ॥१६१॥
विकल विलोकि सुतहि समुभावति, मनहुँ जरै पर लागु लग्नावति ।
तात राउ नहिँ सोचन जोगू, बिढ़इ सुकृत जसु कीन्हैउ भागू ॥
जीवत सकल जनम फल पाये, अत अमर-पति-सदन सिधायै ॥
अस अनुमानि सोच परिहरेहूँ, सहित समाज राज पुर करहूँ ॥
सुनि सुठि सहमेउ राजकुमारु, पाके अत जनु लाग अगारु ॥
धीरजु धरि भरि लैहिँ आसा, पापि न सबहिँ भौति बुल नामा ॥
जौ पै कुरुचि रही अति तोही, जनमत वाहे न मारेसि मोही ।
पेटु काटि ते पालउ सीचा, मीनजियन निति चारि उलीचा ॥
दो० हसवंस दसरथु जनकु राम लपन से भाड ।

जननी तूँ जननी भई विधि मन कछु न बसाइ ॥१६२॥
जब ते कुमति कुमत जिय ठयऊ, खड खंड होइ हृदय न गयऊ ।
बर मोंगत मन भई नहिँ पीरा, गरि न जीह मुँह परेउ न कीरा ॥
भूप प्रतीति तोरि किमि कीन्ही, मरनकाल विधि भति हरि लीन्ही ।
विधिहु न नारि हृदयगति जानी, सकल कपट अघ अवगुन खानी ॥
सरल सुशील धरमरत राऊ, सो किमि जानइ तीयसुभाऊ ।
अस को जोव जतु जग माही, जेहि रघुनाथ प्रान प्रिय नाही ॥
मे अति अहित रामु तेउ तोही, तो तूँ अहसि सत्य कहूँ मोही ।
जो हसि साँहसि मुँह मसि लाई, ओखि ओट उठि वैठाह जाई ॥
दो०- राम-विरोधी-हृदय ते प्रगट कीन्ह विधि मोहि ।

मो समान को पातकी बाढ़ि कहँ कछु तोहि ॥१६३॥
सुनि सत्रुवन मातुकुटिलाई, जरहि गात रिस कछु न बसाई ।
तेहि अवसर कुवरी तह आई, बसन विभूषन विविध बनाई ॥

लखि रिस भरै लपन-लघु-भाई, वरत अनल धृत आहुति पाई ।
 हुमगि लात तकि कूर भारा, परि मुह भरि महि करत पुकारा ॥
 कूर दूटे फूट कपार, दलित दसन मुख रुधिर प्रचार ।
 आह दइय मै काह नमावा, करत नीक फल अनइस पावा ॥
 सुनि रिपुहन लखि नख सिख खोटी, लगे घसीटन धरि धरि मोटी
 भरत दयानिधि दीन्हि छुड़ाई, कौसल्या पहिं गो दोउ भाई ॥
 दोउ मलिनचमन विवरन विवल कृप सरीर दुखभार ।

कनक-कलप-चर-बेलि-वन मानहुँ हनी तुषार ॥ १६४ ॥
 भरतहि देखि मातु ठि थाई, मुरुझित अवनि परी भई आई ।
 देखत भरतु विवल भये भारी, परे चरन तनउरा विसारी ॥
 मातु तात कह देहि देखाई, कहं सिय रामु लपनु दोउ भाई ।
 केह कत जनमो जग माँझा, जौ जनमि त भई काहे न बाँझा ॥
 कुलकलक जेहि जनमेउ मोही, अपजस-भाजन प्रिय-जन दोही ।
 को त्रिभुवन मोहि सरिस अभागी, गति असि तोरि मातु जेहि लागी
 पितु सुरपुर वन वधु-वर केतू, मै केवल सब अनरथहेतू ।
 धिग मोहि भयउ वेनु-वन आगी, दुसह-दाह-दुख दूपन-भागी ॥
 दाउ—मातु भरत के वचन मृदु सुनि पुनि उठी सभारि ।

लिये उठाइ लगाइ उर लांचन मोचति वारि ॥ १६५ ॥
 सरल सुभाय माय हिय लाय, अति हित मनहुँ राम भिरि आय ।
 भेटेउ बहुरि लपनु लघु-भाई, सांकु सनेहु न हृदय समाई ॥
 देखि सुभाउ कहत सब कोई, राममातु अस काहे न होई ।
 माता भरतु गोद वैठारे, आँसु पोछि मृदुवचन उचारे ॥
 अजहुँ वल्ल वलि धीरजु धरहू, वुसमउ रसुभि सोक परिहरहू
 जनि मानहु हिय हानि गलानी, काल करम-गति अघटित जानी ॥
 काहुहि दोस देहु जनि ताता, भा मोहि सब विधि वाम विधाता ।
 जो गतेहु दुख मोहि जियावा, अजहुँ को जानइ का तेहि भावा ॥

दो०—पितुआयमु भूपन वसन तात तेजे गधुवीर ।

विममड हृष न हृदय कछु पहिरे बलकल चीर ॥१६६॥

मुत्र प्रनन्न मन राग न रोषू, सब कर सब विधि करि परितोषू ।

चले विपिन मुनि सिय सग लागी, रहइ न राम-चरन-अनुरागी ॥

मुननहि लपनु चले उठि साथा, रहहि न जतन किये राधुनाथ ।

तब गधुपति मयही निरु नाई, चले सग सिय अरु लवु भाई ॥

रामु लपनु सिय वनेहि सिधाये, गइउं न संग न प्रान पठाये ।

चह मवु भा इन्ह आँखिन्ह आगे, तउ न तजा तनु प्रान अभागै ॥

मोहि न लाज निज नेहू निहारी, रामसरिय सुत मै महतारी ।

जिप्रह गरह भल भूपति जाना, मोर हृदय सत-कुलिस-समाना ॥

दो०—कौसल्या के वचन मुनि भक्तसहित रनिवासु ।

आकुल विलपत राजगृह मानहुँ नोकनिवासु ॥१६७॥

विलपहि विकल भरत दोउ भाई, कौसल्या लिये हृदय लगाई ।

भौति अनेक भक्तु समुझाय, कहि दिव्यभय वचन सुनाये ॥

भरतहु मानु सकल समुझाई, कहि पुरान स्मृति कथा सुहाई ।

द्वलाविहीन मुचि नगल सुवानी, बोले भरत जोरि जुगपानी ॥

जे अथ मातु-पिता सुत मारे, गाइगोट महि-सुर-पुर जारे ।

जे अथ निय-बालक-वध कीन्हें, मोन महीपति भाहुर दीन्हें ॥

जे पातक उपपातक अहर्हा, करम-वचन-मन-भव कवि कहही ।

ते पातक मोहि होहु विधाना, जौ एहु होइ मोर सत माना ॥

दो०—जे परिहरि हरि-हर चरन भजहि भूतगन धार ।

तिन्ह अट गति मोहि देउ विधि जौ जननी मत मार ॥१६८॥

बेचहि वेद धर्म दुष्टि लैली, पिसुन पराय पाप कहि देही ।

हयटी मुटिल वस्तुप्रिय कोषी, वेदविद्रूपक विश्वविरोधी ॥

लोभी लाल मोनुपचारा, जे ताकहि परबनु परदारा ।

पावड मै तिन्ह के गति धार, जौ जननी एहु संमत मौरा ॥

जे नहि साधुसंग अनुरागे, परमाग्यपथ विमुख अभागे ।
जे न भजहि हरि नरतनु पाई, जिन्हहि न हरि-हर-सुजसु सुहाई ॥
तजि स्तुतिपथ वामपथ चलही, वचक विरचि बेधु जगु छलही ।
निन्ह कइ गति मोहि शंकर देऊ, जननी जौ एहु जानउँ भेऊ ॥
दो० राम भरत के वचन सुनि साँचे सरल सुभायु ।

कहति रामप्रिय तात तुम्ह सदा वचन मन काय ॥१६६॥
राम प्रानहु ते प्रान तुम्हारे, तुम रघुपतिहि प्रान ते प्यारे ।
विधु विपचवड लवइ हिमु आगी, होइ वारिचर वारिविरागी ॥
भये ग्यानु वरु मिटइ न मोहू, तुम्ह रामहि प्रतिकूल न होहू ।
मत तुम्हार एह जो जग कहही, सो सपनेहु सुख सुगति न लहही ॥
अस कहि मातु भरतु हिय लाये, थनपय स्रवहि नटनजल धाये ।
करन विलाप बहुत एहि भांती, बैठेहि वीति गई सब राती ॥
धामदेव बसिष्ठ तत्र आये, सचिव महांजन सकल बोलाये ।
मुनि बहु भौंति भरत उपदेसे, कहि परमारथ-वचन सुदेसे ॥
दो० तात हृदय धीरज धरहु कहहु जो अवसर आजु ।

उठे भरतु गुरुवचन सुनि करन कहेउ सब काजु ॥१७०॥
नृपतनु वेद विहित अन्हवावा, परमविचित्र विमान बनावा ।
गहि पग भरत मातु सब राखी, रही राम दरसन अभिलाखी ॥
चंदन-अगर-भार, बहु आये, अमित अनेक सुगंध सुहाये ।
सरजुतीर रचि चिता बनाई, जनु सुर-पुर-सोपान सुहाई ॥
एहिविधि दाहक्रिया सत्रकान्ही, विधिवत न्हाइ तिलांजुलि दीन्ही ।
सोधि सुमृति सब वेद पुराना, कीन्ह भरत दसगात विधाना ॥
जहँ जस मुनिवर आयसु दीन्हा, तहँ तससहस भातिसधु कीन्हा ।
भये विसुद्ध दिये सुधु दाना, धेनु वाजि गज वाहन नाना ॥
दो० सिंवासन भूपन वसन अन्न धरनि धन धाम ।

दिये भरत लहि भूमिसुर भे परिपूरन काम ॥१७१॥

पितुहित भरतकीन्हिजसि करनी, सो मुख लाख जाइ नहिंवरनी ।
 सुदिन सोधि मुनिवर तव आये, सचिव महाजन रुकल बोलाये ॥
 बैठे राजसभा सब जाई, पठये वोलि भरत दोउ भाई ।
 भरतु बसिष्ठ निकट वैठारे, नीति-धरम मय वचन उठारे ॥
 प्रथमकथा सब मुनिवर वरनी, केकड़ कुटिल कीन्हि जसि करनी ।
 भूप धरमत्रतु सत्य सहारा, जेहि तनु परिहरि प्रेमु निवाहा ॥
 कहत राम-गुन-सील-सुभाऊ, सजल नयन पुलकैउ मुनिराऊ ।
 बहुरि लपन-सिय-प्रांति बखानी, सोक सनेह भगन मुनि ग्यानी ॥
 दो० — सुनहु भरत भावी प्रदल लिखि कहैउ मुनिनाथ ।

हानि लाभु जीवतु भरतु जसु अपजसु, विधि हाथ ॥१७२॥
 अस विचारि केहि देख्य दोषू, व्यर्थ काहि पर कीजिय रोपू ।
 तात विचारु करहु मन माहा, सोच जोगु दसरथु नृपु नाही ॥
 सोचिय विप्र जो बंदबिहीना, तजि निज धरमु विषय लयलीना ।
 सोचिय नृपति जौनीति न जाना, जेहि न प्रजाप्रिय प्रानसमाना ॥
 सोचियवथसु कृपित धनवानू, जो न अतिथि सिवभगति सुजानू ।
 सोचिय सूर विप्र-अपसानी, मुखर मानप्रिय ग्यान गुमानी ॥
 सोचिय पुनि पतिबंचक नारी, बुटिल कलहप्रिय इच्छाचारी ।
 सोचिय बहु निज प्रतु परिहरई । जो नहिं गुरुआयसु अनुसरई ॥
 दो० सोचिय गृही जो मोहवस करइ करमपथ त्याग ।

सोचिय जती प्रपंचरत विगति विचेक विराग ॥१७३॥
 वैषानस सोइ सोचन जोगू, तपु विहाइ जेहि भावइ भोगू ।
 सोचिय पिसुन अकारनक्रोधी, जननि-जनक गुरु बधु-विरोधी ॥
 सत्र विधि सोचिय परअपकारी, निज तनुपोषक निरदय भारी ।
 सोचनीय सबही विधि सोई, जो न छाडि छलु हरिजन होई ॥
 सोचनीय नहिं कोसलराऊ, भुवन चारिदस प्रगट प्रभाऊ ।
 भयउ न अहइ न अग्र होनिहारा, भूप भरत जस पिता तुम्हारा ॥

विधि हरिहर सुरपति दिसिनाथा, वरनहिंसव दसरथ-गुन-गाथा ।
दो० कहहु तात केहि भौंति कोउ करिहि वडाई नासु ।

राम लखन तुम्ह सनुहन मरिस सुअनि सुचि जासु ॥१७४॥

सब प्रकार भूपति बडभागी, बादि विपाद करिय तेहि लागी ।
एहु सुनि समुझि सोचु परिह-हू, सिर धरि राजरजायसु करहू ॥
राय राजपटु तुम्ह कहँ दीन्हा, पितावचन फुर चाहिय कीन्हा ।
तजे रामु जेहि वचनहिं लागी, तनु परिहरेउ रामविरहागी ॥
नृपहिं वचन त्रिय नहिं प्रिय प्राना, कहहु तात पितुवचन प्रवाना ।
करहु सीस धरि भूपरजाई, हड तुम्ह कहँ सब भौंति भलाई ॥
परसुगाम पितुअग्या राखी, मारी मातु लोक सब राखी ।
तनय जजातिहि जौवनु दयऊ, पितुअग्या अघ अजसु न भयऊ ॥
दो० अनुचित उचित विचारु तजि जे पोलहिं पितु वैन ।

ते भाजन सुख सुजस के- वरुहिं अमरपति ऐन ॥१७५॥

अवसि नरेस वचन फुर करहू, पालहु प्रजा सोक परिह-हू ।
सुरपुर नृप पाइहिं परितोषू, तुम्ह कहँ सुकृत सुजसु नहिं दोषू ॥
बेदविहित संभत सबही का, जेहि पितु देइ सो पावइ टीका ।
करहु राज परिहरहु गलानी, मानहु मोर वचन हित जानी ॥
सुनि सुख लहय रामवैदेही, अनुचित कहव न पडित केही ।
कौसल्यादि सकल महतारी, तेउ प्रजासुख होहि सुखारी ॥
मगम तुम्हार रामकर जानिहि, सोसवविधि तुम्हसन भलमानिहि ।
सौपेहु राज राम के आये, सेवा करहु सनेह सुहाये ॥
दो० कीजिय गुरुआयसु अवसि कहहिं सचिव कर जोरि ।

रघुपति आयें उचित जस तस तव करव बहोरि ॥१७६॥

कौसल्या धरि धीरजु कहई, पूत पथ्य गुरुआयसु अहई ।
सो आदरिय करिय हितमानी, तजिय विपादु कालगति जानी ॥
वन रघुपति सुरपुर नरनाहू, तुम्ह एहि भौंति तात कदरा हू

परिजन प्रजा सचिव सब अंवा, तुम्हही सुत सब कह अवलंबा ॥
 लखि विधि वाम काल कठिनाई, धीरजु धरहु मातु बलि जाई ।
 सिर धरि गुरुआयसु अनुसरहु, प्रजा पालि पुर जन-दुखु हरेहु ॥
 गुरु के वचन सचिव अभिनंदनु, सुने भरत हिय हित जनु चंदनु ।
 सुनी बहोरि मातु मृदुवानी, लील-रुनेह - सरल-रस सानी ॥
 छंद-सानी सरलरस मातुवानी सुनि भगनु व्याकुल भये ।

लोचनसरोरुह स्तवत सींचत विरह उर अंकुर नये ॥

सो दसा देखत समय तेहि दिसरी सवहि मुधि देह की ।

तुलसी सराहत सकल सागर सीवं सहजसनेह की ॥

सो० भरतु कमल कर जोरि धीर-धुरंधर धीर धरि ।

वचनु अमिय जनु बोरि देत उचित उत्तर सवहि ॥१७५॥

मोहि उपदेशु दीन्ह गुरु नीका, प्रजा सचिव संमत सबही का ।

मातु उचित धरि आयसु दीन्हा, अवमि सीस धरि चाह अंकीन्हा ॥

गुरु-पितु-मातु-स्वामि-हितवानी, सुनि रनु मुदित करिय भलि जानी

उचित कि अनुचित किये विचार, धरमु जाय सिर पातकभारु ॥

तुम्ह तउ देहु सरल सिख सोई जो आचरत मोर मल-होई ।

जद्यपि यह समुझत हउ नीके, तदपि होत परितोषु न जी के

अव तुम्ह विनय मोरि सुनि लेहु, मोहि अनुहरत सिखावन देहु ।

उतरे देउं छमव अपराधू, दुखित-दोष-गुन गनहि न साधू ॥

दो० पितु सुरपुर सिय राम वन करन कहहु मोहि राजु ।

एहि ते जानहु मोर हित कै आपन बड़ काजु ॥१७६॥

हित हमार सिय-पति सेवकाई, सो हरि लीन्ह मातुकुटिलाई ।

मैं अनुमानि दीखि मन माहीं, आन उपाय मोर हित नाही ॥

सोकसमाजु राजु केहि लेखे, लषन-राम-सिय पद विनु देखे ।

वादि बैसन विनु भूपन भारु, वादि विरति विनु ब्रह्मविचारु ॥

सरज सरीर वादि बहु भोगा, विनु हरिभगति जाय जप जोगा ।

जाय जीव बिनु देह सुहाई, वादि मोर सब बिनु रघुआई ॥
जाउँ राम पहिँ आयसु देहू, एकहि आँक मोर हित एहू ।
मोहि नृपु करि भल आपन चहहू, सोउ सनेहु जड़तावस कहहू ॥
दो० कैकईसुअन कुटिल मति रामविमुख गतलाज ।

तुम्ह चाहत सुखु मोहवस मोहि से अधमु के राज ॥१७६॥
कहउँ माँचु सब सुनि पतियाहू, चाहिय धरमलील नरनाहू ।
मोहि राज हेठि देखहहु जवही, रसा रसातल जाइहि तवही ॥
मोहि समान को पापनिवासू, जेहि लागि सीयराम बनवासू ।
राय राम कहँ कानन दीन्हा, बिछुरत गमन अमरपुर कीन्हा ॥
मैं सठु सब अनरथ कर हेतू, बैठ बात सब सुनउँ सचेतू ।
बिनु रघुवीर विलोकिय वासू, रहे प्रान सहि जग उपहासू ॥
राम पुनीत विषयरस रुखे, लोलुप भूमिभोग के भूखे ।
कहँ लागि कहउँ हृदयकठिनाई, निदरि कुलिसु जेहि लही बड़ाई ॥
दो० कारन ते कारजु कठिन होइ दोसु नहिँ मोर ।

कुलिस अस्थि तें उपल ते लोइ करात कठोर ॥१८०॥

कैकईभव तनु अनुरागे, पाँवर प्रान अवाइ अमागे ।
जौ प्रियविरह प्रान प्रिय लागे, देखव सुनव बहुत अथ आगे ॥
लखन-राम-सिय कहँ बन दीन्हा, पठइ अमरपुर पतिहित कीन्हा ।
लीन्ह विधवपन अपजसु आपू, दीन्हेउ प्रजहिँ सोकु सतापू ॥
मोहि दीन्ह सुखु सुजसु सुराजू, कीन्ह कैकई सब कर काजू ।
एहि ते मोर काह अव नीका, तेहि पर देन कहहु तुम्ह टीका ॥
कैकईजठर जनमि जग माही, यह मो कहँ कछु अनुचिन नाही ।
भोरि आत सब विधिहि वनाई, प्रजा पाँच कत करहु सहाई ॥
दो०--प्रहप्रहीत पुनि बातवस तेहि पुनि बीछी मार ।

तेहि पियाइय वारनी कहहु कवन उपचार ॥१८१॥

कैकईसुअन जोग जग जोई, चतुर विरचि दीन्ह मोहि सोई ।

दसरथ-तनय राम-लघु-भाई, दीन्ह मोहि विधि बाढ़ि बड़ाई ॥
 तुम्ह सब कहहु कढ़ावन टीका, राखरजायसु सब कहं नीका ।
 उत्तर देउ केहि विधि केहि केही, कहहु सुखेन जथा रुचि जेही ॥
 मोहि कुन्मातु-समेत बिहाई, कहहु कहिहि के कीन्ह भलाई ।
 सो विनु को सचराचर माही, जेहि सियरामु प्रानप्रिय नाही ॥
 परमहानि सबु कहैं बड़ लाहू, अदिनु मोर नहिं दूषन काहू ।
 संसय सील प्रेम बस अहहू, सबुइ उचित सब जो कछु कहू ॥
 दो० राममातु सुठि सरलचित्त मो पर प्रेमु विसेखि ।

कहइ सुभाय सनेह बस मोरि दीनता देखि ॥१८२॥

गुरु त्रिवेकसागर जगु जाना, जिन्हहि बिस्व कर-बदर-समाना ।
 मो कहैं तिलक साज सज सोऊ । भयं विधि विमुख विमुख सब कोउ
 परिहरि रामु सीय जग माही, कोउ न कहहिं मोर मत नाही ।
 सो मै सुनव सहव सुखु मानी, अन्तहु कीच तहाँ जहं पानी ॥
 डर न मोहि जगु कहहिं कि पोचू, परलोकहु कर नाहिन सोचू ।
 एकइ उर बस दुसह दवारी, मोहि लगि भै सियराम दुखारी ॥
 जीवनलाहु लषनु भल पावा, सब तजि रामचरनु मनु लावा ॥
 मोर जनम रघुवर बन-लागी, भूठ काह पछिताउँ अभागी ॥
 दो० आपनि दारुन दीनता कहउँ सबहिं सिर नाइ ।

देखे विनु रघु-नाथ-पद जिय कै जरनि न जाइ ॥१८३॥

आन उपाउ मोहि नहिं सूझा, को जिय कै रघुवर विनु वृजा ।
 एकहि आँक इहइ मन माहीं, आतकाल चलिहउँ प्रभु पाही ॥
 जद्यपि मै अनमल अपराधी, भइ मोहि कारन सकल उपाधी ।
 तदपि सरन सनमुख मोहि देखी, छमि सब करिहहि कृपा विसेखी ॥
 सीलु सकुच सुठि सरल सुभाऊ, कृपा - समेह -सदन रघुराऊ ।
 अगिहु क अनमल कीन्ह न रामा, मैसिसु सेवक जद्यपि वामा ॥
 तुम्ह पै पाँच भोर भल मानी, आयसु आसिप देहु सुवानी ।

जैहि सुनि विनय मोहि जनु जानी, आवहिं बहु र राम रजधानी ॥
दो० जद्यपि जनम कुमांतु ते मै सठ सदा सदोस ।

आपन जानि न त्यागिहहि मोहि रघु-वीर-भरोस ॥१८४॥

भरत वचन सब कहैं प्रिय लागे, राम-सनेह-सुधा जनु पागे ।
लोग विभोग विषम-विष दागे, मंत्र सबीज सुनत जनु जागे ॥
मातु सचिव गुन पुर-नर-नारी, सकल सनेह विकल भये भारी ।
भरतहि कहहि सराहि सराही, राम-प्रेम-मूरति-तनु आही ॥
तात भरत अस काहे न कहूँ, प्रानसमान रामप्रिय अहूँ ।
जो पाँवर अपनी जडताई, तुम्हहि सुगाई मातुकुटिलाई ॥
सो सठ कोटिक-पुरुष समेता, बसहि कलपसत नरकनिकेता ।
अहि-अव-अवगुन नहिं मनि गहई, हरइ गरल दुख दारिद वहई ॥
दो० अवसि चलिथ वन रामु जह भरत मंत्रु भेल कीन्ह ।

सोकसिधु वूडत सबहिं तुम्ह अवलनु दीन्ह ॥१८५॥

भा सब के मन मोटु न थोरा, जनु घनधुनि सुनि चातक मोरा ।
चलत प्रात लखि निरुनउ नीके, भरतु प्रानप्रिय मे सबही के ॥
मुनिहि वंदि भरतहिं सिरुनाई, चले सकल धर विदा कराई ।
धन्य भरत जीवगु जग माहीं, सीलु सनेह सराहत जाही ॥
कहहिं परसपर भा बड काजू, सकल चलइ कर साजहि सोजू ।
जैहि राखहिं रहु वररखवारी, सो जानइ जनु गरवनि भारी ॥
कोउ कह रहन कहिय नहिं काहूँ, को न चहइ जग जीवन-लाहू ।
दो०--जरउ सो सपति सदनसुखु मुहद मातु पितु भाइ ।

सनमुख होत जो रामपद करइ न सहज सहाइ ॥१८६॥

वर वर साजहिं वाहन नाना, हरपु हृदय परभात पयाना ।
भरत जाइ घर कीन्ह विचारूँ, नगर वाजि गजु भवनु भंडारू ॥
संपति सब रघुपति कै आही, जों त्रिनु जतन चलउ तजि ताही ।
तौ परिनाम नमोर भलाई, पापसिरोमनि साई दोहाई ॥

करै स्वामिहित सेवकु सोई, दूपन कांठि देइ किन कोई ।
 अस विचारि सुचि सेवक वोले, जे मननेहुँ निज धरमु न डोले ॥
 कहि सबु धरमु सरमु सब भाखा, जो जेहि लायक मो तहँ राखा ।
 करि सबु जतनु राखि रखवारे, रामभातु पहुँ भरत मिधारे ॥
 दो० आरत जननी जानि सब भरत मनेहसुजान ।

कहेउ बनावन पालकी सजन सुखासन जान ॥१८॥
 चक्र चक्रि जिमि पुर-नर-नारी, चहत प्रान उर आरत भारी ।
 जागत सब निसि भयउ विहाना, भरत बोलाये सचिव सुजाना ॥
 कहेउ लेहु सब तिलक समाजू, वनहि देव मुनि रामहि राजू ।
 वेगि चलहु सुनि सचिव जोहारे, तुरत तुरग रथ नाग सँवारे ॥
 अरुधंती अरु अगिनिसमाजू, रथ चढि चले प्रथम मुनिराजू ।
 विप्रवृद्ध चढि वोहन नाना, चले सकल तप तेज-निधाना ॥
 नगर लोग सब सजि सजि नाना, चित्रकूट कहँ कीन्ह पयाना ।
 सिबिका सुभग न जाहिं वखानी, चढि चढि चलत भई सब रानी ॥
 दो० सौपि नगर सुचि सेवकन्हि सादर सबहिं चलाइ ।

सुमिरि राम-सिय-चरन तव चले भरत दोउ भाइ ॥१९॥
 राम-दरस-वंस सब नरनररी, जनु करि करिनि चले तकि वारी ।
 वन सिय रामु समुझि मन माही, सानुज भरत पयादेहि जाही ॥
 देखि सनेहु लोग अनुरागे, उतरि चले हय गय रथ रागे ।
 जाइ समीप राखि निज डोली, रामभातु मृदुवानी डोली ॥
 तात चढहु रथ बलि महतारी, होइहि प्रिय परिवार दुखारी ।
 तुम्हरे चलत चलिहि सबु लोगू, सकल सांक कृस नहि मग जोगू ॥
 सिर धरि वचन चरन सिरु नाई, रथ चढि चलत भये दोउ भाई ।
 तमसा प्रथम दिवस करि वासू, दूसर गोमतितीर निवासू ॥
 दो० पय अहार फल असन एक निसि भोजन एक लोग ।

करत रामहित नेम वन परिहरि भूपन भोग ॥२०॥

सई तीर बसि चले विहाने, सृंगवेरपुर सब नियराने ।
समाचार सब सुने निपादा, हृदय विचार करइ सविपादा ॥
कारन कवन भरत दन जाही, है कछु कपटभाट मन माही ।
जौ पै जिय न होति कुटिलाई, तौ कत लीन्ह संग कटकाई ॥
जानहि सानुज रामहि भारी, करउँ अकंटक राजु सुखारी ।
भरत न राजनीति डर आनी, तव कलकु अव जीवनहानी ॥
सकल-सुरासुर जुहि जुझारा, रामहि समर न जीतनिहारा ।
का आचरजु भरतु अस करही, नहि विपत्रेति अमियफल फरही ॥
दो० अस विचारि गृह ग्याति सन बहेड सजग सब होहु ।

हथवाँसहु वारहु तरनि कीजिय घाटारोहु ॥१६०॥
होहु सँजोइल रोकहु वाटा, ठाटहु सकल भरइ कं ठाटा ।
सनमुख लोह भरत सन लेऊँ, जियत न सुरसरि उत्तरन देऊँ ॥
समर भरत पुनि सुरसरि-तोरा, रामकाजु छनमगु सरीरा ।
भरत भाइ नृपु मै जन नचाँ, बडे भाग असि पाइय सीचू ॥
रामिकाज करिहउं रन गरी, जस धवलिहउं भुवन दस चारी ।
तजउं प्रान रघु-नाथ-निहोरे, दुहूँ हाथ मुदभोदक सोरे ॥
साधु समाज न जा कर लेखा, राम-भगत सहै जासु न रेखा ।
जोय जियत जग सो महिभारु, जननी जौवन-विटप कुठारु ॥
दो० विगतविषाद निपादपति सबहि बढाइ उछाहु ।

सुमिरि राम माँगेउ तुरत तरकस धनुष सनाहु ॥१६१॥

बेगहि भाइहु सजहु सँजोऊ, सुनि रजाइ कदराइ न कोऊ ।
भलेहि नाथ सब कहहि सहरषा, एकहि एक बढावहि करषा ॥
चले निपाद जोहारि जोहारी, सूर सकल रन रुचइ रारी ।
सुमिरि राम-पद-पकज पनही, माथा वाँधि बढाइन्हि धनही ॥
अंगरी पहिरि कूडि सिर धरही, फरसा बाँस सेल सम करही ।
एक कुसल अनि ओडन खाँडे, कूदहि गगन मनहुँ छिति छाँडे ॥

निज निज साजु समाजु बनाई, गुहराउतहिं जोहारे जाई ।
देखि सुभट सब लायक जाने, लेइ लेइ नाम सकल सनमाने ॥
दो० भाइहु लावहु धोख जनि आजु काज बड मोहि ।

सुनि सरोष बोले मुभट बीरु अर्धीरु न होहि ॥१६२॥

रामप्रताप नाथ बल तोरे, कहहिं कटक विनु भट विनु घोरे ।
जीवत पाउ न पाछे धरही, रुंड मुंड-मय मेदिनि करही ॥
दीख निषादनाथ भल टोलू, कहेउ वजाउ जुभाऊ ढोलू ।
एतना कहत छीक भइ वायें, कहेउ सगुनिअन्ह खेत सुहाये ॥
बूढ एक कह सगुन विचारी, भरतहि मिलिय न होइहि रारी ।
रामहिं भरत मनावन जाही, सगुन कहइ अस विग्रह नाही ॥
सुनि गुह कहइ नीक कह बूढा, सहसा करि पछिताहिं विमूढा ।
भरत-सुभाउ-सील विनु बूझै, बड़ि हितहानि जानि विनु जूझै ॥
दो० गहहु घाट भट सिमिटि सब लेउ मरमु मिलि जाइ ।

बूझि मित्र अरि मध्य गति तब तस करिहउ आइ ॥१६३॥

लखव सनेहु सुभाय सुहाये, वैर प्रीति नहिं दुरइ दुराये ।
अस कहि कहि भेंट सँजोवन लागे, कंद मूल फल खग मृग माँगे ॥
भीन पीन पाठीन पुराने, भरि भरि भार कहारन्ह आने ।
मिलन साजु सजि मिलन सिधाये, मंगलमूल सगुन सुभ पाये ॥
देखि दूरि ते कहि निज नामू, कीन्ह मुनीसहिं दंडप्रतामू ।
जानि रागप्रिय दीन्ह असीसा, भरतहिं कहेउ बुझाइ मुनीसा ॥
रामसखा सुनि स्यंदनु त्यागा, चले उतरि उमगत अनुरागा ।
गाउ जाति गुह नाउ सुनाई, कीन्ह जोहारु साथ महिलाई ॥
दो० करत दंडवत देखि तेहि भरत लीन्ह उर लाइ ।

मनहुँ लपन सन भेंट भइ प्रेमु न हृदय समाइ ॥१६४॥

भेटत भरत ताहि अति प्रीती, लोग सिहाहिं प्रेम कै रीती ।
धन्य धन्य धुनि मंगलमूला, सुर सराहिं तेहि बरसहिं फूला ॥

लोक वेद मत्र भौतिहि नीचा, जासु छाहँ छुई-लेश्य सींचा ।
 नेहि भरि अंक राम-लघु-आता, मिलत पुलकपरिपूरित गाता ॥
 राम राम कहि जे जमुहार्ही, तिन्हहि न पाप-पुज समुहार्ही ।
 पहि तौ राम लाइ उर लीन्है, कुलसमेत जग पावन कीन्है ॥
 करम-नासु-जलु सुरसरि परई, तेहि को कहहु सीस नहि धरई ।
 उलटा नामु जपत जगु जाना, बालभीकि भये ब्रह्मसमाना ॥
 दो०--स्वपच सवर खस जमन जेड पाँवर कोल किरात ।

राम कहत पावन परम होत भुवन विख्यात ॥१६॥
 नहि अचरजु जुग जुग चलि आई, केहि न दीन्ह रघुवीर वडाई ।
 राम-नाम-महिमा सुर कहर्ही, सुनि सुनि अवय लोग सुख लहही ॥
 रामसखहिं मिलि भरतु सप्रभा, पूज्य कुसल सुमंगल पेभा ।
 देखि भरत कर सीलु सनेहु, भा निपाद तेहि समय विदेहु ॥
 सकुच सनेहु मोदु मन बाढा, भरतहिं चितवत एकटक ठाढा ।
 वरि धीरजु पद वदि वहोरी, विनय सप्रेम करत कर जोरी ॥
 कुमल मूल पदपकज पेखी, मै तिहुँ काल कुसल निज लेखी ।
 अब प्रभु परम अनुग्रह तोरे, सहित कोटि कुल मंगल मोरे ॥
 दो० समुक्ति मोरि करतूति कुलु प्रभु महिमा जिय जोड ।

जो न भजइ रघु-वीर-पद जग विधिबचित सोइ ॥१६॥
 कपटी कायर कुमति कुजाती, लोक वेद बाहरे सब भाँती ।
 राम कीन्ह आपन जवही ते, भयउ भुवन भूपन तवही ते ॥
 देखि प्रीति सुनि विनय सुहाई, मिलेउ वहोरि भरत-लघु-भाई ।
 कहि निपाद निज नामु सुबानी, सादर सकल जोहारी रानी ॥
 जानि लपनसम देहि असीसा, जियहु सुखी तथ लाख वरीसा ।
 निरखि निपादु नगर-नर-नारी, भये सुखी जनु लपनु निहारी ॥
 कहहि लहेउ एहि जीवन लाह, भेटेउ रामभाइ भरि बाहू ।
 सुनि निपादु निज भाग-वडाई, प्रमुदित मन लै चले लेवाई ॥

दो० सनकारे, सेवक सकल चले स्वामि रुख पाइ ।

वर तरु तर सर बाग बन वास बनायन्हि जाइ ॥१६७॥
 स्तुंगवेरपुर भरत दीख जब, भे सनेहवस अग सिथिल सब ।
 सोहत दिथे निपादहि लागू, जनु तनु धरे विनय अनुरागू ॥
 एहि विधि भरत सेनु सब संगी, दीख जाइ जगपावनि गग ।
 रामधाट कहँ कीन्ह प्रनाम, भा मनु भगनु मिले जनु रामू ॥
 करहि प्रनामु नगर-नर-नारी, मुदित ब्रह्ममय वारि निहारी ।
 करि मज्जनु मोंगहि कर जोरी, राम-चन्द्र-पद-प्रीति न थोरी ॥
 भरत कहेउ सुरसरि तव रेनु, सकल-सुखद सेवक-सुर-धेनु ।
 जोरि पानि वर मोंगउँ एहू, सीय-राम-पद सहज सनेहू ॥
 दो० -एहि विधि मज्जनु भरतु करि गुरु अनुसासन पाइ ।

मातु नहानी जानि सब डेरा चले लिवाट ॥१६८॥
 जहँ तहँ लोगन्ह डेरा कीन्हा, भरत सोधु सबही कर लीन्हा ।
 सुरसेवा करि आयसु पाई, राममातु पहिं गे दोउ भाई ॥
 चरन चापि कहि कहि मृदुबानी, जननी सकल भरत सनभानी ।
 भाईहि सौपि मातुसेवकाई, आपु निपादहि लीन्ह बोलाई ॥
 चले सखा कर सों कर जोरे, सिथिल सरीर सनेह न थोरे ।
 पूछत सखहि सो ठाउँ देखाऊ, नेकु नयन-मन-जरनि जुडाऊ ॥
 जहँ सिय रामु लपनु निसि सोये, कहत भरे जल लोचन कोये ।
 भरतवचन सुनि भयउ विषादू, तुरत तहाँ लेइ गयउ निपादू ॥
 दो०--जहँ सिंसुपा पुनीत तरु रघुवर किय बिस्वामु ।

अति सनेह सादर भरत कीन्हे दंड प्रनामु ॥१६९॥
 कुस साथरी निहारि सुहाई, कीन्ह प्रनाम प्रदच्छित जाई ।
 चरन-रेख-रज आँखिन्ह लाई, बनइ न कहत प्रीति अधिकाई ॥
 कनकविंदु दुइ चारिक देखे, राखे सीस सीयसम लेखे ।
 सजल बिलोचन हृदय गलानी, कहत सखा सन वचन सुवानी ॥

श्रीहृन् भीयविरह दुति हीना, जथा अवथ नरनारि मलीना ।
पिता जनक देउं पटतर केही, करतल भोग जोग जग जेही ॥
समुद्र भानु-कुल भानु-मुआलू, जेहि सिहात अमरावतिपालू ।
भानुनाथ रघुनाथ गोसाईं, जो बड होत सो रामबडाई ॥
दो० पतिदेवता सु-तीव-मनि सीय सायरी देखि ।

विहरत हृदय न हहरि हर पविते कठिन विसेखि ॥२००॥
लालन-नांगु लखन लघु लोने, भे न भाइ अस अहहि न होने ।
पुंजन प्रिय पितु मातु दुलारे, सिय-रघुवीरहिं भानपियारे ॥
मृदुमूरति सुकुमार सुभाऊ, ताति वाउ तन लाग न काउ ।
ते बन सहहिं विपति सब भाँती, निदरे कोटि कुलिस एहि छाती ॥
राम जनमि जगु कीन्ह उजागर, रूप सील सुख सब गुनसागर ।
पुंजन परिजन गुरु पितु माता, रामसुभाउ सबहिं सुखदाता ॥
वैरिउ रामबडाई करही, बोलनि मिलनि विनय मन हरही ।
सारद कोटि कोटि सत सेखा, करि न सकहिं प्रभु गुन-गन-लेखा ॥
दो० सुखसरूप रघु-वस-मनि भगल-मोदनिधान ।

ते सोवत कुसडासि महि विधिगति अति बलवान ॥२०१॥
राम सुना दुख कान न काऊ, जीवनतरु जिमि जोगवई राऊ ।
पलक नयन फनि मनिजेहि भाँती, जोगवहिं जननि सकल दिनराती ॥
ते अव फिरत विपिन पदचारी, कंद-मूल-फल - फूल - अहारी ।
धिग कैकेई अमंगलमूला, भडसि प्रान-प्रियतम-प्रतिकूला ॥
मैं धिगधिग अघउदधि अभागी, सबु उतपातु भयउ जेहि लागी ।
कुलकलकु करि सृजेउ विधाता, साइंद्रोह मोहि कीन्ह कुमाता ॥
मुनि सप्रेम समुभावं निषादू, नाथ करिय कत वादि विषादू ।
राम तुम्हहि प्रिय तुम्हप्रिय रामहिं, एह निरजोसु दोसुविधिं वामहिं ॥
छन्द विधि वाम को करनी कठिन जेहि मातु कीन्ही वावरी ।
तेहि राति पुनि पुनि कहहिं प्रभु सादर सराहन रावरी ॥

तुलसी न तुम्ह सो राम प्रीतभु कहतु हौं सौहै किये ।

परिनामु मगलु जानि अपने आनिये धीरजु हिये ॥

सो० अतरजामी राम सकुच सप्रेम कृपायनन ।

चलिय करिय बिस्रामु यह बिचार दृढ़ आनि मन ॥२०२॥

सखा वचन सुनि उर धरि वीरा, वास चले सुमिरत रघुवीरा ।

यह सुवि पाइ नगर-नर नारी, चले बिलोकन आरत भारी ॥

परदृष्टिना करि करहिं प्रनामा, देहि कैकेइहि खोरि निकामा ।

भरि भरि वारि बिलोचन लेही, वाम बिधातहिं दूपन देही ॥

एक सराहहिं भरतसनेहू, कोउ कह नृपति निवाहेउ नेहू ।

निंदहिं आपु सराहि निषादहि, को कहि सकइ बिमोहविपादहि ॥

एहि बिधि राति लोगु सवु जागा । भा भिनुसारु गुदारा लागा ।

गुरुहि सुनाव चढाइ सुहाई, नई नाव सव नातु चढाई ॥

दंड चारि सहै भा सव पारा, उतरि भरत तव सवहि सँभारा ॥

दो० प्रातक्रिया करि मातुपद वंदि गुरुहि भिर नाइ ।

आगे किये निषादगन दीन्हेउ कटकु चलाई ॥२०३॥

किये० निषादनाथु अगुआई, मातु पालकी सकल चलाई ।

साथ बोलाइ भाइ लघु दीन्हा, विप्रन्ह सहित गवनु गुरु कीन्हा ॥

आपु सुरसरिहिं कीन्ह प्रनामू, सुभिरे लपनसहित सियरामू ।

गवने भरत पथादेहि पाये, कोतल संग जाहिं डोरिआये ॥

कहहिं सुसेवक वारहिं वारा, होइय नाथ अस्व असवारा ।

रामु पथादेहि पाय सिधाय, हम कहै रथ गज वाजि बनाये ॥

भिरभ जाउँ उचित अस मोरा, सव ते सेवकधरमु कठोरा ।

देखि भरतगति सुनि मृदुवानी, सव सेवकगन करहिं गलानी ॥

दो० भरत तीमरे पहर कहै कीन्ह प्रवेसु प्रयाग ।

कहत राम सिय राम सिय उमगि उमगि अनुराग ॥२०४॥

भलका भलकत पायन्ह कैसे, पकजकोस ओसजम जैसे ।

भरत पयादेहि आये आजू , भयऽ दुखिन सुनि सकलसमाजू ॥
 खरगि लीन्ह सब लोग नहाये, कीन्ह प्रनामु त्रिवेनिहि आये ।
 सविधि सितासित नीर नहाने, दिये दान महिसुर सनमाने ॥
 देखत स्यामल-धवल-हिलोरे, पुलकि सरीर भरत कर जोरे ।
 सकल-काम-प्रद तीरथराऊ, वेदविदित जग प्रगट प्रभाऊ ॥
 भागई स्वीछ त्यागि निज धरमू , आरन काह न करइ कुकरमू ।
 अस जिय जानि सुजान सुदानी, सफल करहि जग जाचकवानी ॥
 दो० अरथ न धरम न काम रुचि गति न चहई निरवान ।

जनम जनम रति रामपद यह , वरदानु न आन ॥२०५॥
 जानहु रामु कुटिल करि मोही, लोगु कहउ गुरु-साहिब द्रोही ।
 सीता-राम-चरन रति मोरे, अनुदिन बढउ अनुग्रह तोरे ॥
 जलद जनम भरि सुरति विसारउ, जाचत जलु पविपाहन डारउ ।
 चातकु रटनि घटे घटि जाई, बढे प्रेम सब भाँति भलाई ॥
 वनकहि वान चढइ जिमि दाहे, तिमि प्रिय-तम-पद नेम निवाहे ।
 भरतवदन सुनि माँझ त्रिवेनी, भइ मृदुवानि सु-मगल-देनी ॥
 तात भरत तुम्हें सब विधि साधू , राम-चरन - अनुराग-अगाधू ।
 वादि गलानि करहु मन माही, तुम्ह सम रामहिं कोउ प्रिय नाहीं ॥
 दो० - तनु पुलकैउ हिय हरप सुनि वेनिवचन अनुकूल ।

भरत धन्य कहि धन्य सुर हरषित वरषहिं फूल ॥२०६॥
 प्रमुदित तीरथ-राज निवासी, वैपानस बटु गृही उदासी ।
 कहहिं परस मिलि दस पाँचा, भरत सनेह सीलु सुचि साँचा ॥
 सुनत राम-नुन-ग्राम सुहाये, भरद्वाज मुनिवर पहि आये ।
 दंडप्रनामु करत मुनि देखे, मूर्खतिवत भाग निज लेखे ॥
 घाड उठाइ लाइ उर लीन्हे, दीन्हि असीस कृतारथ कीन्हे ।
 आसन दीन्ह नाइ सिरु वैठे, चहत सकुच-गृह जनु भजि पैठे ॥
 मुनि पूछव किछु यह बड सोचू , बोले रिपि लखि सीलसँकोचू ।

सुनहु भरत हम सब सुधि पाई, विधिकरतव पर कहि न वसाई ॥

दो० तुम्ह गलानि जिय जनि करहु समुझि मातुकरतूति ।

तात कैकइहि दोसु नहि गई गिरा मति धृति ॥२०॥

यहउ कहत भल कहिहि न कोऊ, लोकु वेदु वृधसंमत दोऊ ।

तात तुम्हार विमल जसु गाई, पाइहि लोकउ वेदु बडाई ॥

लोक-वेद-संमत सब कहई, जेहि पितु देइ राजु सो लहई ।

राउ सत्यव्रत तुम्हहि बोलाई, देत राजु सुख धरमु बडाई ॥

रामगवनु वन अनरथमूला, जो सुनि मकल विस्व भइ सूला ।

सो भावीवस .रानि अयानी, करि कुचालि अंतहु पछितानी ॥

तहउ तुम्हारा अलप अपराधू, कहई सो अधमु अयान असाधू ।

करतेहु राजु त तुम्हहि न दोषू, रामहि होत सुनत संतोषी ॥१॥

दो०-अब अति कीन्हेहु भरत भल तुम्हहि उचित मत एहु ।

सकल सुमंगल-मूल-जग रघु-वर-चरन-सनेहु ॥२०॥

सो तुम्हार धनु जीवनप्राना, भूरि भाग को तुम्हहि समाना ।

यह तुम्हार आचरजु न ताता, दसरथसुअन राम-प्रिय-आता ॥

सुनहु भरत रघु-पति-मन भारी, प्रेमपात्रु तुम सब कोउ नारी ।

लपन राम सीतहि अति प्रोती, निसि सब तुम्हहिसराहतवीती ॥२॥

जाना परसु नहात प्रयागा, मगन होहि तुम्हरे अनुरागा ।

तुम्ह पर अस सनेहु रघुवर के, सुख जीवनजगजसजडनरके ॥३॥

यह न अधिक रघुवीरबडाई, प्रनत-कुटुंब-पाल रघुराई ॥

तुम्ह तउ भरत मोर मत एहु, धरे देह जनु रामसनेहु ॥४॥

दो०-तुम कह भल कलंक यह हम सब कहें उपदेसु ।

राम-भगति-रस-सिद्ध हित भा यह समय गनेसु ॥२०॥

नवविधु विमल तात जसु तोरा, रघु-वर-किंकर-कुमुद-चकोरा ।

उदित सदा अथइहि कवहुँ ना, पटिहि न जग नभ दिन दिन दूना

कोक तिलोक प्रीति अति करही, प्रभुप्रतापुरवि छविहि न हरिही ।

निसि दिन सुखद सदा सब काहू, असिहि न कैइकरतवु राहू ॥
 पूरन राम-सु-प्रेम पियूषा, गुरुअवमान दोख नहिं दूषा ।
 रामभगत अव अमिय अवाहू, कीन्हहु सुलभ सुधा वसुधाहू ॥
 भूप भगीरथ सुरसरि आनी, सुभिरत सकल-सु मंगल-खानी ।
 दसरथ-गुन-गन वरनि न जाही, अधिकु कहा जेहि सम जग नाही
 दो०-जासु सनेह सकोच-वस राम प्रगट भये आइ ।

जे हर-हिय नयननि कवहुँ निरखे नही अथाइ ॥ २१० ॥

कीरति विधु तुम्ह कीन्ह अनूपा, जहँ वस राम-प्रेम-मृग-रूपा ।
 तात गलानि करहु जिय जाये, डरहु दरिद्रहि पारस पाये ॥
 सुनहु भरत हम भूठ न कहँही, उदासीन तापस बन रहँही ।
 सब सावनु कर सुफल सुहावा, लखन-राम-सिय-दरसनु पावा ॥
 तेहि फल कर फल दरस तुम्हारा, सहित प्रयोग सुभाग हमारा ।
 भरत धन्य तुम्ह जग जस जयऊ, कहि अस प्रेम मगनमुनि भयऊ
 मुनि मुनिवचन सभासद हरपे, साधु सराहि सुमन मुर वरपे ।
 धन्य धन्य धुनि गगन प्रथागा, मुनि मुनि भरत मगन अनुरागा ॥
 दो०-पुलकगात हिय राम सिय सजल सरोरुह नैन ।

करि प्रतामु मुनिमडलिहिं वोले गदगद वैन ॥ २११ ॥

मुनिसमाजु अरु तीरथराजू, साचिहु सपथ अवाइ अकाजू ।
 एहि थल जौकछुकहिय बनाई, एहि सम अधिक नअव अवमोई ॥
 तुम्ह सर्वग्य कहँ सतिभाऊ, उर - अंतर - जामी रघुराऊ ।
 मोहि न मातु-करतव कर सोचू, नहिं दुख जिय जग जानहिं पोचू
 नाहिंन डर विगारहि परलोकू, पिताहु मरन कर मोहि न सोकू ॥
 सुकृत सुजस भरि भुवन सुहाये, लखि मन-राम सरिस सुत पाये ।
 रामविरह तजि तनु छनभगू, भूप-सोच कर कवन प्रसंगू ॥
 राम-लखन-सिय विनु पग पतही कर मुनिवेप फिरहिं वन वनही ।

दो०—अजिन वसन फल असन महि सयन डसि कुस पात ॥

वसि तरुनर नित सहत हिम आतप बरषा बांत ॥२१२॥
एहि दुखदाह दहइ दिन छाती, भूख न बासर नीद न राती ।
एहि कुरोग कर औषधु नाही, सोधेउँ सकल बिस्व मन माही ॥
मातु कुमत बढई अधमूला, तेहि हमार हित कीन्ह वसूला ।
कलि कुकाठ कर कीन्ह कुजत्रू, गाडि अवधि पढ़ि कठिन कुमत्रू
मोहि लगि यहु कुठाडु तेहिठाटा, घालिसि सभु जगु बारह बाटी ॥
मिटइ कुजोगु राम फिरि आये, बसइ अवध नहि आन उपाये ॥
भरतवचन सुनि मुनि सुबु पाई, सबहिं कीन्हि बहु भाति बड़ाई ।
तात करहु जनि सोचु विसेखी, सब दुख मिटिहिरामपग देखी ॥
दो०—करि प्रबोध मुनिवर कहेउ अतिथि प्रेमप्रिय होहु ।

कंद मूल फल फूल हम देहि लेहु करि छोहु ॥ २१३ ॥
सुनि मुनिवचन भरत हिय सोंचू, भयउ कुअवसर कठिन सकोछू ।
जानि गरुइ गुरुगिरा बहोरी, चरन वदि बोले कर जोरी ॥
सिर धरि आयसु करिय तुन्हारा, परमधरम यह नाथ हमारा ।
भरतवचन मुनिवर मन भाये, सुचि सेवक सिष निकट बोलाये ॥
चाहिय कीन्ह भरतपहुनाई, कंद मूल फल आनहु जाई ।
भलेहिनाथ कहि तिन्ह सिरनाये प्रमुदित निजनिज काजसिधाये ॥
मुनिहि सोचु पाहून वड नेवता, तसि पूजा चाहिय जस देवता ।
सुनि रिधिसिधि अनिमादिक आई, आयसु होइसो करहि गोसाईं ॥
दो०—रामविरह व्याकुल भरत सानुज सहित समाज ।

पहुनाई करि हरहु स्त्रमु कहा मुदित मुनिराज ॥ २१४ ॥
रिविमिधि गिर धरि मुनि-वर-वानी बडभागिन आपुहि अनुमानी
कहहि परस्पर सिधिसमुदाई, अतुलित अतिथि राम-लघु-भाई ॥
मुनिपद वंदि करिय सोइ आजू, होइ सुखी सब राजसमाजू ।
असकहि रचे रुचिर गृह नाना, जेहि बिलोकि बिलखाहि बिमाना ॥

भोग विभूति भूरि भरि राखे, देखत जिन्हहिं अमर अभिलाषे ।
दासा दास साजु सब लीन्हे, जोगवत रहहिं मनहिं मनु दीन्हे ॥
मनु समाजु सजि सिधि प्रल भारी, जे सुख सुरपुर सपनेहुं नारी ।
प्रथमहिं वास दिये सब बेही, सुन्दर सुखद जथारुचि जेही ॥
दो० बहुरि सपरिजन भरत कहुं रिपि अस आयसु दीन्ह ।

विविध-विसमय-दायकु विभय मुनिवर तपवल कीन्ह ॥२१५॥

मुनिप्रभा० जब भरत त्रिलोका, सब लघु लघे लोकपति लोका ।
सुखसमाजु नहिं जाइ वखानी, देखत विरति विसारहि ग्यानी ॥
आसन सयन सुवसन विताना, वन बाटिको विहग मृग नाना ।
सुरभि फूल भल अभिय समाना, विभल जलासय विविध विधाना ।
असन पान सुचि अभिय अभी से, देखि लोग सकुचात जमी से ।
सुरसुरभी सुरतरु सबही के, लखि अभिलाषु सुरेस सची के ॥
रितु वसंत वह त्रिविध वयारी, सब कहं सुलभ पदारथ चारी ।
स्रक चदन वनितादिक भोगा, देखि हरप विसमय वस लोगा ॥
दो०—संपति चकई भरतु चक मुनि आयसु खेलवार ।

तेहि निसि आत्ममर्षाजरा राखे भा भिनुसार ॥२१६॥

कीन्ह निमज्जन तु तीरथराजा, नाइ मुनिहिं सिर सहित समाजा ।
रिषिआयसु असीस सिर राखो, करि दंडवत विनय बहु भाखो ॥
पथ-गाति कुसल साथ सब लीन्हे, चले चित्रकूटहि चितु दीन्हे ।
रामसखा कर दीन्हे लागू, चलत देह धरि जनु अनुरागू ॥
नहिं पदत्रान सीस नहिं छाया, प्रेमु नेरु प्रतु धरमु अमाया ।
लपन-राम-सिय-पथ-कहानी, पूछत सखहि कहत मृदुवानी ॥
राम-वास-थल-विटप त्रिलोके, उर अनुराग रहत नहिं रोके ।
देखि दसा सुर वरिषहिं फूला, भइ मृदु महि मग मंगलमूला ॥
दो० किये जाहि छाया जलद मुखद वहइ बरवात ।

तस मग भयउ न राम कहं जस भा भरतहिं जात ॥२१७॥

जड़ चेतन मग जीव वनेरे, जे चितये प्रभु जिन्ह प्रभु हेरे ।
 ते सब भये परम पद-जोगू, भरतदरस भेटा भवरोगू ॥
 यह बडि बात भरत कह नाहीं, सुमिरत जिनहि रामु मन माहीं ।
 वारेक राम कहत जग जेऊ, होत तरन-तारन नर तेऊ ॥
 भरतु राम प्रिय पुनि लघुभ्राता, कस न होइ मगु मंगलदाता ।
 सिद्ध साधु मुनिवर अस कहहीं, भरतहि निरख हरषु हिय लहहीं ॥
 देखि प्रभाउ सुरेसहि सोचू, जगु भल भलेहि पोच वहं पोचू ।
 गुरु सन कहेउ करिय प्रभु सोई, रामहि भरतहि भेंट न होई ॥
 दो० रामु संकोची प्रेमवस भरतु सुप्रेम पयोधि ।

बनी बात बिगारन चहति करिय जतन छल सोधि ॥२१८॥
 बचन सुनत सुरगुरु मुसुकाने, सहसनयन विनु लोचन जाने ।
 कह गुरु बादि छोसु छलु छोड़, इहाँ कपट कर होइहि भोड़ ॥
 साया-पति-सेवक सन माया, करइ त उलटि परइ सुरराया ।
 तब किछु कीन्ह रामरख जानी, अव कुचालि करि होइहि हानी ॥
 सुनु सुरेस रघुनाथ-सुभाऊ, निज अपराध रिसाहि न काऊ ।
 जो अपराधु भगत कर करई, राम-रोप-पावक सो जरई ॥
 लोकहु वेद विदित इतिहासा, यह महिमा जानहि दुरवासा ।
 भरतसरिस को रामसनेही, जगु जप राम रामु जप जेही ॥
 दो० मनुहु न आनिय अमरपति रघु-वर-भगत-अकाजु ।

अजसु लोक परलोक दुख दिन दिन सोकसमाजु ॥२१९॥
 सुनु सुरेस उपदेसु हमारा, रामहि सेवकु परमपियारा ।
 मानत सुखु सेवकसेवकाई, सेवकवैर बैरु अधिकाई ॥
 जद्यपि सम नहिं राग न रोषू, गहहिं न पाप पुन-गुन दोषू ।
 करम प्रधान विस्थ करि राखा, जो जत करइ सो तस फलु चाखा ॥
 तदपि करहि सम-विषम-बिहारा, भगत अभगत हृदय अनुसारा ।
 अगुन अलेख अमान एकरस, रामु सगुन भये भगतन्प्रेम-वस ॥

राम सदा सेवकरुचि राखी, वेद-पुरान - साधु - सुर-साखी ।
अस जिय जानि तजहु कुटिलाई, करहु भरत-पद-प्रीति सुहाई ॥
दो० रामभगत परहितनिरत परदुख दुखी दयाल ।

भगसिरोमनि भरत ते जनि डरपहु सुरपाल ॥ २०० ॥
सत्यसंध प्रभु सुर-हित-कारी, भरत राम-आयसु-अनुसारी ।
स्वारथविवस विकल पुन्ह होहू, भरतदोसु नहिं राउर मोहू ॥
सुनि सुरवर सुर-गुरु-वर-वानी, भा प्रभोदु मन मिटी गलानी ।
वगपि प्रसून हरपि सुरराऊ, लगे सराहन भरतसुभाऊ ॥
एहि विधि भरतु चले मग जाही, दसा देखि मुनि सिद्ध सिहाही ।
जवहिं रामु कहि लेहिं उसासा, उमगत प्रेम मनहुं चहुं पासा ॥
द्रवहिं वचन सुनि कुलिस पपाना, पुरजन प्रेम न जाइ वखाना ।
ग्रीव वास करि जमुनहिं आये, निरखि नीरु लोचन जल छाये ॥
दो० रघु-वर-वरन विलोकि वर वारि समेत समाज ।

होत भगन वारिधि विरह चढ़े विवेक जहाज ॥ २२१ ॥
जमुनितीर तेहि दिन करि वासू, भयउ समयसम सवहिं सुपासू ।
रातिहिं घाट वाट की तरनी, आई अगनित जाहिं न वरनी ॥
प्रात पार भये एकहि खेवा, तोपे रामसखा की सेवा ।
चले नहाइ नदिहि सिरु नाई, साथ निपोदनाथु दोउ भाई ॥
आगे मुनि-वर-वाहन आछे, राजसमाजु जाइ सबु पाछे ।
तेहि पाछे दोउ वधु पयादे, भूपन वसन वेष सुठि सादे ॥
सेवक सुहृद सचिवसुत साथी, सुभिरत लपनु सीय रघुनाथा ।
जहुं जहुं राम-वास-विस्त्रामा, तहुं तहुं करएि सप्रेम प्रनामा ॥
दो० मगवासी नरनारि सुनि धामकाम तजि धाइ ।

देखि सरूप सनेह सव मुदित जनमफलु पाइ ॥ २२२ ॥
कहहिं सप्रेम एक एक पाही, रामु लपनु सखि होहिं कि नाही ।
बय वधु बरन रूपु सोइ आली, सीलु सनेहु सरिस सम चाली ॥

वेपु न सो सखि सीय न संगी, आगे अनी चली चतुरगा ।
 नहिं प्रसन्नमुख मानस खेदा, सखि सदेहु होइ यहि भेदा ॥
 तासु तरक तियगन मन मानो, कहहिं सकल तोहि सम न स्यानी ।
 तेहि सराहि बानी फुरि पूजी, बोली मधुरवचन तिय दूजी ॥
 कहि सप्रेम सब कथाप्रसंगू, जेहि विधि राम राज-रस-भंगू ।
 भरतहि बहुरि सराहन लागी, सील सनेह सुभाय सुभागी ॥
 दो० चलत पयादें खात फल पिता दीन्ह तजि राजु ।

जात मनावन रघुवरहिं भरतसरिस को आजु ॥ २२३ ॥

भायप भगति भरत-आचरनू, कहत सुनत दुख दूषन-हरनू ।
 जो किछु कहव थोर सखि सोई, रामबंधु अस काहे न होई ॥
 हम सब सानुज भरतहि देखे, भइन्ह धन्य जुवतीजन लेखे ।
 सुनि गुन देखि दसा पछिताही, कैकेइ-जननि-जोगु सतु नाही ॥
 कोउ कह दूषनु रानिह राहिन, विधि सबु कीन्ह हमहिं जो दाहिन ।
 कह हम लोक-वेद-विधि-हीनी, लघुतिय कुल-करतूति-मलीनी ॥
 बसहि कुदेस कुगाव कुवामा, कह यह दरसु पुन्यपरिनामा ।
 अस अनंदु अचरजु प्रति आमा, जनु मरुभूमि कलपतरु जामा ॥
 दो०--भरतदरसु देखत खुलेउ मग लोगन्ह कर भागु ।

जनु सिवलवासिन्ह भयउ विधिवस सुलभ प्रयागु ॥ २२४ ॥
 निज-गुन-साहित रामगुन-गाथा, सुनत जाहिं सुमिरत रघुनाथा ।
 तीरथ मुनिआश्रम सुरधामा, निरखि निमज्जहिंकरहिं प्रनामा ॥
 मनही मन भाँगीहि वरु एहू, सीय-राम - पद-पदुम सनेहू ।
 मिलहिं किरात कोल वनवासी, वैखानस वटु जती उदासी ॥
 करि प्रनाम पूछिं जेहि तेही, केहि वन लपनु रामु वैदेही ।
 ते प्रभुसमाचार सब कहही, भरतहि देखि जनम फल लहही ॥
 जे जन कहहिं कुसल हम देखे, ते प्रिय राम-लषन-सम लेखे ।
 एहिं विधि वृभक्त सबहिं सुवानी, सुनत राम वन-वास-वहानी ।

दो०—तेहि वासर वसि प्रातही चले सुभिरि रघुनाथ ।

रामदरस की लालसा भरत सरिस सब साथ ॥२२५॥
मङ्गल सगुन होहि सन काहू, फरकहि सुखद विलोचन वाहू ।
भरतहि समाज उधाहू, मिलिहहि रामु मिटिहि दुखदाहू ॥
करत मनोरथ जस जिय जाके, जाहि सनेहसुधा सब छाके ।
सिथिल अंग पग मग डगि डोलहि, बिहवलचनप्रेमसब जोतहि ।
राममखा तेहि समय देखावा, सैलसिरोमन सहज सुहावा ।
जासु समीप सरित-पय-तीरा, सीयममेत वसहि दोउ वीरा ॥
देखि करहि सब दडप्रनामा, कहि जय जानकिजीवन रामा ।
प्रेममगन अस राजसमाजू, जनु फिरि अवध चले रघुराजू ॥
दो०—भरत प्रेम तेहि समय जम तस कहि सकइ क सेक ।

वचिहि अगम जिमि ब्रह्मसुखुअह-मम-मलिन-जनेपु ॥२२६॥
सकल सनेह सिथिल रघुवर के, गये कोस दुइ दिनकर ढरके ।
जल थल देखि बसे निसि दोने, कीन्हु गवनुरघु-नाथ-पिरोते ॥
उहाँ रामु रजनी-अवसेखा, जागे सीय सपन अस देखा ।
सहित समाज भरत जनु आये, नाथवियोग पाप तन ताये ॥
सकल मलिनमन दीन दुखारी, देखी सासु आन अनुहारी ।
सुनि सियसपन भरे जल लोचन, भये सोचवस सोचविमोचन ॥
लेपन सपन यह नीक न होई, कठिन कुचाह सुनाइहि कोई ।
अस कहि वंधु समेत नहाने, पूजि पुगारि साधु सनमाने ॥
छंद—सनमानि सुर मुनि वडि बैठे उत्तर दिसि देखेत भये ।

नभ धूरि खग भृग भूरि भागे विकल प्रभु आस्रम गये ॥

तुलसी छटे अवलोकि कारनु काह नित सचकित रहे ।

सब समाचार किरात कोलन्हि आइ तेहि अवसर कहे ॥

सो०—सुनत सुभगल वैत सने प्रमोद तन पुलक भर ।

सरदसरोरुह नैन तुलसी भरे सनेह जल ॥२२७॥

बहुरि सोच-वस भे सिय-रवनू, कारन कवन भरतआगमनू ।
 एक आइ अस कहा वहोरी, सेन सग चतुरंग न थोरी ॥
 सो सुनि रामहिं भा अति सोचू उत् पितुवच इत वधुसँकोचू ।
 भरतसुभाउ समुक्ति मन माहीं, प्रभुचित हितथिति पावत नाहीं ॥
 समाधान नव भा यह जाने, भरतु कहे महुँ साधु सयाने ।
 लपन लखेउ प्रभु हृदय-खभारू, कहत समयसम नीतिविचारू ॥
 विनु पूछे कछु कहउं गोसाई, सेवकु समेय न ढोटु ढिठाई ।
 तुम्ह सवग्य सिरोमनि स्वामी आपनि समुक्ति कहउँ अनुगामी ॥
 दो० नाथ मुहद सुठि सरलचित सील-सनेह-निधान ।

सब पर प्रीति प्रतीति जिय जानिय आपुसमान ॥२२॥
 विषयो जीव पाइ प्रभुताई, मूढ सोदवस होहिं जनाई ।
 भरतु नीतिरस साधु सुजाना, प्रभु पद-प्रेमु सकल जग जाना ॥
 तेऊ आजु राजपदु पाई, चले धरमभरजाद मेटाई ।
 कुटिल कुवंधु कुअवसर ताकी, जानि राम वनवास एकाकी ॥
 करि कुमत्र मन साजि समाजू, आये करइ अकंटक राजू ।
 कोटि प्रकार कलपि कुटिलाई, आये दल बटोरि दोउ भाई ॥
 जौ जिय होति न कपट कुचाली, केहि सोहाति रथ-वाजि-गजाली ।
 भरतहि दोष देइ को जाये, जग वौराई राजपद पाये ॥
 दो० ससि गुरु-तिय-गामी नहुपु चढेउ भूमि-सुर-जान ।

लोकप्रेद ते विमुख भा अधम न वेनसमान ॥२३॥
 सहसवाहु सुरनाथु त्रिसंकू, केहि न राजमद दीन्ह कलंकू ।
 भरत कीन्ह यह उचित उपाऊ, रिपु रन रंच न राखव काऊ ॥
 एक कीन्हि नहिं भरत भलाई, निदरे रामु जानि असहाई ।
 समुक्ति परिहि सोउ आजु विसेखी, समर सरोप राममुखु पेखी ॥
 एतना कहत नीतिरस भूला, रन-रस-विटपु पुलक भिस फूला ।
 प्रभुपद वंदि सीसरज राखी, बोले सत्य सहज बल भाखी ॥

अनुचित नाथ न मानव मोरा, भरत हमहि उपचरा त थोरा ।
कहँ लगि सहिय रहिय मनुं मारे, नाथ साथ धनु हाथ हमारे ॥
दो० अत्रि जाति रघु कुल-जनमु राम अनुज जग जान ।

लातहुँ मारे चढ़ति मिर नीच को धूरिसमान ॥ २३० ॥

उठि कर जोरि रजायसु मागा, मनुहुँ वीर रस सोवत जागा ।
बाँधि जटा सिर कसि कटि भाथा, साजि सरासनु सायकु हाथा ॥
आजु राम सेवक जसु लेऊँ, भरतहि समर सिखावन देऊँ ।
रामनिरादर कर फलु पाई, सोवहु समर सेज दोउ भाई ॥
आइ वना भेल सकल ममाजू, प्रगट करउँ रिस पाछिल आजू ।
जिमि करिनिकर दलइ मृगराजू, लेइ लपेटि लवा जिमि बाजू ॥
तैनेहि भरतहि सेन समेता, मानुज निदरि निपानउँ खेता ।
जौँ सहाय कर शकर आई, तौ नारउँ रत राम दोहाई ॥
दो० अति सरोप मापे लपनु लखि सुनि सपथ प्रवान ।

समय लोक सब लोकपति चाहति भभरि भगान ॥ २३१ ॥

जगु भयमगन रागन भइ वानी, लपन-बाहु-बलु विपुल वखानी ।
तात प्रताप प्रभाउ तुम्हारा, को कहि सकइ को जाननिहारा ॥
अनुचित उचित काजु कछु होऊ, समुझि करिय भल कह सब कोऊ ।
सहसा करि पाछे पछिताही, कहहि वेद्वुव बुध ते नही ॥
सुनि सुखचन लपन सकुवाने, राम सीय सादर सनमाने ।
कही तान तुम्ह नीरु सुझाई, सब ते कठिन राजमदु भाई ॥
जो अँचवन माँतहि नृप तेई, नाहिन साधु सभा जेहि सेई ।
सुनहु लपन भल भरतमरीसा, विविप्रपंच महँ सुना न दीसा ॥
दो०-भरतहि होइ न राजमदु विवि-हरि-पद पाइ ।

कवहुँ कि कांजीसीकरनि धीरसिंधु विनसाइ ॥ २३२ ॥

तिमिर तरुनतरनिहि, मकुगिलई, रागन भगन मकु भेवहि मिलई ।
गोपद जल वूडहि घटजोनी, सहज छमा वरु छाडइ धोनी ॥

मसकफूक मकु मेर उडाई, होइ न नृपमद भरतहि भाई ।
 लपन तुम्हारा सपथ पितुआना, सुचि सुधव नहि भरतसमाना ॥
 सगुनुपीर अवगुनजलु ताता, मिलहरचई परपंच विद्याता ।
 भरतु हस रवि-वस-तडागा, जनमि कीन्ह गुन-दोष-विभागा ॥
 गहि गुन पयतजिअवगुन वारी, निज जस जगत कीन्हि उजियारी
 कहत भरत-गुन सील सुभाऊ, प्रेमपयाधि मगत रघुराऊ ।
 दो०-सुनि रघु-वर-वानी त्रिवुव देखि भरत पर हेतु ।

सकल सराहन राम सो प्रभु को कृपानिकेतु ॥२३॥
 जौन होत जग जनम भरत को, सकल-धरम-धुरधरनि धरत को ।
 कवि-कुल-अगमभरत-गुन-गाथा, को जानइ तुम्हविनु रघुनाथा ॥
 लपनु रामु सिय सुनि सुखानी, अतिसुखु लहेउ न जाइ बखानी
 इहां भरतु सबसहित सहाये, मंदाकनी पुनीत नहाये ॥
 सरितसमीप राखि सब लोगा, माँगि मातु-गुरु-सचिव-नियोगा ।
 चले भरत जहँ सियरघुराई, साथ निपादनाथु लघुभाई ॥
 समुक्ति मातुकरतव सकुचाहीं, करत कुतरक कोटि मन माहीं ।
 रामु-लपनु-सियसुनिममनाऊँ, अठिनिअनत जाहिं तजिठाऊँ ॥
 दो० गातु मतं महँ मानि मोहि जो कछु कहहिं सो थोर ।

अथअवगुन छमि आदरहिं समुक्ति आपनी ओर ॥२३॥
 जौ परहरहिं मलिन मन जानी, जौ सनमानहिं सेवक मानी ।
 मोरे सगन राम की पनहीं, रामसुस्वामिदोष सब जनहीं ॥
 जग जसभाजन चातक भीना, नेमप्रेम निज निपुन नवीना ।
 अस मन गुनत चले मग जाता, सकुच सनेह सिथिलसब गाता ॥
 फेरनि मनहुँ मातुकृत खोरी, चलत भगतिवल धीरजधोरी ।
 जव समुक्त रघुनाथसुभाऊ, तव पथ परत उताइल पाऊ ॥
 भरतदसा तेहि अवसर कैसी, जलप्रवाह जल-अलि गतिजैसी ।
 देखि भरत कर सोचु मनेहूँ, भा निषाद तेहि समय बिदेहू ॥

दो०-लगे होत मंगल सगुन सुनि गुनि कहत निपाडु

मिदिहि सोच होइहि हरपु पुनि परिनाम विपाडु ॥२३५॥

सर्वकवचन सत्य सत्र जाने, आसमनिकट जाइ नियराने ।

भरत दीख वन-सैल-समाजू, मुदित छुधित जनु पाइ सुनाजू ॥

ईति भीति जनु प्रजा दुखारी, त्रिविव ताप पीडित ग्रहभारी ।

जाइ सुराज सुदेन सुखारी, होहि भरतगति तेहि अनुहारी ॥

रामवास वनसपति आज्ञा, सुखी प्रजा जनु पाइ सुराजा ।

सचिव विगानु विवेकु नरेभू, विपिन सुहावन पावन देसू ॥

भट जमनियम सैल रजधानी, सौति सुमति सुचि सुन्दर रानी ।

मकल अङ्ग सगुन सुराज, रामचरनआस्त्रित चित चाऊ ॥

दो०-जीति मोह महि पालु-दल सहित विवेक मुआलु ।

करत अकटक राज्य पुर सुख सपदा सुकालु ॥२३६॥

वनप्रदेस मुनिवास वनरे, जनु पुर नगर गाँगन खेरे ।

विपुलविचित्र विहव मृग नाना, प्रजासमाज न जाइ बखाना ॥

खगहा करि हरि वाय वराहा, देखि महिप वृष साजु सराहा

वयरु विहाय चरहि एक संगी, जहँ तहँ मनहुँ सेन चतुरंगा ॥

भरना भरहि मत्तगज गाजहि, मनहुँनिसान विविधविधि वाजहि

चकचकोर चातक सुक पिकगन, कूजत मजु सराल मुदितमन ॥

अलिगन गावत नाचत मोरा, जनु सुराज संगल चहुँ ओरा ।

बेलि विटप तृन सफल सफूला, सत्र समाजु मुद-मंगल-मूला ॥

दो०-रामसैल सोभा निरखि भरतहृदय अति प्रेमु ।

तापस तपफलु पाइ जिमि सुखी सिराने नेमु ॥२३७॥

तत्र केवट ऊँचे चढ़ि धाई, कहेउ भरत सन भुजा उठाई ।

नाथदेखियहि विटप विसाला, पाकरि जवुरसाल तमाला ॥

तिन्ह तरुवरन्ह मध्य वडु सोहा, मंजु विसाल देखि मनु मोहा ।

नील सधन पल्लवफल लाला, अविचल छाँह सुखद सत्र काला ॥

मानहुँ तिमिर-अरुन-मय रासी, विरची विधि सकेलिसुखमासी ।
 ए तरु सरितसभीष गोसाईं, रघुवर परनकुटी जहँ छाई ॥
 तुलसी तरुवर विविध सुहाये, कहँ कहँ सिय कहँ लपनलगाये ।
 बटध्याया वेदिका बनाई, सिय निज पानि-सरोज सुहाई ।
 दो०-जहाँ वैठि मुनि गन-सहित नित सिय राम सुजान ।

सुनहिँ कथा इतिहास सब आगम निगम पुरान ॥२३८॥
 सखावचन सुनि विटप निहारी, उमगे भरत विलोचन वारी ।
 करत प्रनाम चले दौड भाई, कहत प्रीति सारद सकुवाई ॥
 हरषहिँ निरखि राम-पद-अंका, मानहुँ पारसु पायेउ रका ।
 रजसिरधरिहियनयनन्हिन्लावहि रघु-वर-मिलन-सरिससुख पावहीं ।
 देखि भरतगति अकथ अतीवा, प्रेम भगत मृग खग जडजीवा ।
 सखहिँ सनेहविवस भग भूला, कहि सुपथ सुर वरपहिँ फूला ॥
 निरखि सिद्ध सावक अनुरागे, सहज सनेह सराहन लागे ।
 होत न भूलत भाउ भरत को, अचर सचर चरअचरकरत को ।
 दो०-प्रेमु अभिय मदरु विरहु भरतु पयोधि गंभीर ।

मथि प्रनटे सुर-साधु-हित कृपासिधु-रघुवीर ॥२३९॥
 सखाममेत मनोहर जोटा, लखेउ न लपन सवन वन ओटा ।
 भरत दीखप्रभुआस्त्रमु पावन, सकल-सु-भगल-सदन सुहावन ॥
 करत प्रवेस मिटे दुखदावा, जनुजोर्गी परमारथ पावा ।
 देखे भरत लपनप्रभु आगे, पूछे वचन कहत अनुरागे ॥
 सीस जटा कटि मुनिपट बाँधे, तून कसे कर सर धनु काँधे ।
 वेदी पर मुनि-साधु-समाजू, सीयसहित राजत रघुराजू ॥
 बलकल वसन जटिलतनुस्यामा, जनु मुनिबेष कीन्ह रतिकामा ।
 करकमलनि धनु सायकु फेरत, जिय की जरनि हरत हँसि हेरत ।
 दो० लसत भंजु मुनि-भंडली-मव्य सीय रघुचन्दु ।

ग्यानसभा जनु तनु धरे भगति सच्चिदानंद ॥२४०॥

सानुज सखा समेन सगन मन, विसरे हरप-भोक-सुख-दुख-गन ।
 पाहिं नाथ कहि पाहि गोसाईं, भूतल परे लकुट की नाई ॥
 वचन सप्रेमु लपन पहिचाने, करत प्रनामु भरत जिय जाने ।
 बधुसनेह सरम गहि ओरा, इत साहिवसेवा बरुजोरा ॥
 मिलि न जाइ नहि गुदरत वनई, सुकवि लपनमन की गति भनई ।
 रहे राखि सेवा पर भारू, चढ़ी चग जुनु खेंच खेलारू ॥
 कहत सप्रेम नाइ महि माथा, भरत प्रनाम करत रघुनाथा ।
 उठे राम मुनि प्रेम अवीरा, कहु पट कहु निपंग धनु तीरा ॥
 दो०-वरवस लिये उठाइ उर लाये कृपानिधान ।

भरत राम की मिलनि लखि विसरे सबहि अपान ॥२४१॥
 मिलनिप्रीतिकिमिजाइ वखानी, कवि-कुल-अगमै करम-मन वानी
 परम-प्रेम-पूजन दो० भाई, मन बुद्धिचित अहमिति विसराई ॥
 कहहु सप्रेमु प्रगट को करई, केहि ध्याया कवि मति अनुसरई ।
 कविहि अरय आखर बलु सांचा, अनुहरि ताल गतिहि नट नाचा
 अगम सनेहु भरत रघुवर को, जह न जाइ मनु विधि-हरिहर को ।
 सो मैकुमति कहूँ केहि भौंती, बाजु सुराग कि गौंडरताँती ॥
 मिलनि त्रिलोकि भरत रघुवर की, सुरगन समय धकधकी धरकी
 समुझाये सुरगुरू जड जागे, वरपि प्रसून प्रससन लागे ॥
 दो०-मिलि सप्रेम रिपुसूदनहि केवहु भेटे० राम ।

भूरि भाय भेटे भरत लछिमन करत प्रनाम ॥२४२॥
 भेटे० लपन ललकि लघु भाई, बहुरि निपादु लीन उर लाई ।
 पुनि मुनिगनहुँ भाइन्ह वन्दे, अभिमत आसिप पाइ अनंदे ॥
 सानुज भरत उमगि अनुरागा, धरि सिर सिय-पद-पदुम-परागा ।
 पुनि पुनि करत प्रनाम उठाये, सिर कर कमल परसि वैठाये ॥
 सीय असीस दीन्ह मन माही, सगन सनेह देहसुधि नाही ।
 सब विधि सानुकूल लखि सीता, मे निसोच उर अपडर वीता ॥

कोउ कह्यु कहइनकोउ किछु पूछा, प्रम भरा मनु निज गति छूछा ।
तेहि अवसर केवटु धीरजु धरि, जोरि पानिबिनवत प्रनामु करि ॥
दो०—नाथ साथ मुनिनाथ के मातु सकल पुरलोग ।

सेवक सेनप सचिव सब आये विकल वियोग ॥२४३॥
सीलसिंधु सुनि गुरुआगवनू, सिद्धमभीष राक्ष रिपुदवनू ।
चले सवेग राम तेहि काला, धीर-धरम धुर दीनदयाला ॥
गुरुहि देखि सानुज अनुरागे, दंडप्रनाम करन प्रभु लागे ।
मुनिवर धाइ लिये उर लाई, प्रेम उमगि भेटे दोउ भाई ॥
प्रेम पुलकि केवट कहि नाम, कीन्ह दूर ते दंडप्रनामू ।
रामसखा रिपि वरवस भेटा, जनु महि लुठत सनेह समेटा ॥
रघुपति-भगति सुमंगल-मूला, नभ सराहि सुर वरिपहि फूला ।
एहि सम किपटनीच कोउ नाही, बड वसिष्ठसम को जग माही ॥
दो०—जेखि लखि लपनहुँ तैं अधिक मिले मुदित मुनगाउ ।

सो सीता-पति-भजन को प्रगट प्रतापप्रभाउ ॥२४४॥

आरत लोगु राम सब जाना, करुनाकर सुजान भगवाना ।
जो जेहि भाय रहा अभिलाखी, तेहि तेहि कै तसितसि रुख राखी ॥
सानुज मिलि पल महु मवकाहू, कीन्ह दूरि दुखु-दारन-दाहू ।
यह बडि बात राम कै नाहीं, जिमि घट कोटि एकर बिछाहीं ॥
मिलि केवटहि उमगि अनुगागा, पुरजन सकल सराहहि भागा ।
देखी राम दुखित सहतारी, जनु सुबेलि अवली हिम मारी ।
प्रथम राम भेंटी कैकेई, सरल सुभाय भगति मतिभेई ।
पग परि कीन्ह प्रबोधु वहीरी, कालकरम विधि सिर धरि खोरी ॥
दो०—भेंटी रघुवर मातु सब करि प्रबोधु परितोषु ।

अब ईन आधीन जगु काहु न देख्य दोषु ॥२४५॥
गुरु-तिय-पद वन्दे दुहुँ भाई, सहित विप्रतिय जे सग आई ।
गङ्ग-गौरि-सम सब सनमानी, देहि असीस मुदित मृदुवानी ॥

गहि पद लगे सुमित्राअका, जनु भेंटो सपति अति रक्का ।
 पुनि जननीचरननि दोउ आता, परे प्रेम व्याकुल सब गाता ॥
 अति अनुराग अंव उर लाये, नयन सनेह सलिल अन्हवाये ।
 तेहि अवसर कर हरप विपादू, निमि कहइ भूक जिमि स्वादू ॥
 मिलि जननिहि सानुज रघुपति, गुरुसन कहंउ कि धरिय पाऊ ।
 पुरजन पाइ मुनीस नियगू, जल दल तकि तकि उत्तरे लोगू ॥
 दोउ-सहिसुर मत्री मातु गुरु गने लोग लिये साथ ।

पावन आस्त्रमु गवनु किय भरत लपन रघुनाथा ॥२४६॥
 सीय आई मुनि पर पग लागी, उचित असीस लहि मन माँगी ।
 गुरुपतिनिहि मुनितियन्हसमेता, मिली प्रेमकुहि जाइ न जेता ॥
 वन्दि वन्दि पग सिय सबही के, आसिरवचन लहं प्रिय जी के ।
 सामु सकल जव सीय निहरी, भूदे नैन सहमि सुकुमारी ॥
 परी अधिकवस मनहुँ मराली, काह कीन्ह करतार कुचाली ।
 तिन्हसियनिरखिनिपटदुखुपावा, सो सबसहिय जो दैव सहावा ॥
 परी अधिकवस मनहुँ मराली, काह कीन्ह करतार कुचाली ।
 तिन्हसियनिरखिनिपटदुखुपावा, सो सबसहिय जो दैव सहावा ॥
 जनकसुना तव उर धरि धीरा, नील-नलिन-लोचन भरि नीरा ।
 मिली सकल सासुन्ह सिय जाई, तेहि अवसर करुना भहि धाई ॥
 दोउ लागि लागि पग सबनि सिय भेंटति अति अनुराग ।

हृदय असीसहि प्रेमवस रहिहु भरी सोहाग ॥२४७॥
 विकल सनेह सीय सब रानी, बैठन सबहि कहेऽ गुरुग्रानी ।
 कहि जगगतिमायिक मुनिनाथा, कहे कछुक परमारथ गाथा ॥
 नृप कर सुर-पुर गवनु सुनावा, सुनि रघुनाथ दुसह दुखु पावा ।
 मरनहेतु निज नेहु विचारी, भे अति विकल धीर-धुर धारी ॥
 कुलसफठोर सुनत कहुवानी, विलपत लपन सीय सब रानी ।
 लोकविकलअति सकल समाजू मनहुँ राजु अकाजेउ आजू ॥

मुनिवर बहुरि राम समुभाये, सहित समाज सुरसरित न्हाये ।
 व्रत निरंजुतेहि दिन प्रभु कीन्हा, मुनिहु कहे जलकाहू न लीन्हा ॥
 दो० भोर भये रघुनन्दनहिं जो मुनि आयसु दीन्ह ।

खड़ा-भगति-समेत प्रभु सो सबु मादर कीन्ह ॥ २४८ ॥
 करि पितुक्रिया वेद जसि बरनी, भे पुनीत पातक-तम-तरनी ।
 जासु नाम पावक अघतूला, सुमिरत-सु-मगल-मूला ॥
 सुद्ध सो भयउ साधु समत अस, तीरथ-आवाहन सुरसरि जस ।
 सुद्ध भये दुः वासर बीते, बोलै गुरु सन राम पिरीते ॥
 नाथ लोग सब निपट दुखारी, कद-मूल-फल-अबु-अहारी ।
 सानुज भरत सचिव सब माता, देखि मोहि पल जिमि जुग जाता ॥
 सब समेत पुर धारिय पाऊ, आपु इहाँ अमरावति राऊ ।
 बहुत कहेंउ सब कियउ ढिठाईं, उचित होइ तस करिय गोसाईं ॥
 दो० धर्मसेतु करुनायतन कस न कहहु अस राम ।

लोग दुखित दिन दुः दरसु देखि लहेहु बिस्राम ॥ २४९ ॥
 रामचरन सुनि सभय समाजू, जनु जलनिधि महं बिल जहाजू ।
 सनि गुरुगिरा सु-मगल-मूला, भयउ मनहुँ भारत अन्कूला ॥
 पावन पथ तिहुँकाल नहाही, जो बिलांकि अघओघ नसाही ।
 मगलमूरति लोचन भरि भरि, निरखहि हरपि दंडवत करि करि ॥
 राम-सैल-वन देखन जाही, जहं सुख सकल सकल दुख नाही ।
 फरना फरहि सुधासम बारी, त्रि-विध ताप-हर त्रिविव बयारी ॥
 बिटप बेलि वृन अगनित जाती, फल प्रसून पल्लव बहु भाँति ।
 सुन्दर सिला सुखद तरु छाही, जाइ वरनि वन छवि केहि पाही ॥
 दो०-सरनि सरोरुह जल बिहंग कूजत गुंजत भृंग ।

वैरविगत बिहरत बिपिन मृग बिहंग बहुरंग ॥ २५० ॥
 कोल किरात मिलल बनवासी, मधु सुचि सुन्दर स्वादु सुधा सी ।
 भरि भरि परतपुटी रचि ररी, कंद मूल फल अंकुर जूरी ॥

मयहिं देहि वरि विनय प्रनामा, कहि कहि म्वाहुभेद गुन नामा ।
 देहि लोग बहु मोल न लेही, फेरत रामदेहाई देही ॥
 कहहि सनेह मगत मृदुवाती, मानत साधु प्रेम पहिवाती ।
 तुन्ह मुकती हम नीच निपादा, पावा दसनु रामप्रसादा ॥
 हमहि अगम अति दग्गु तुन्हारा, जन मरुवरनि देव-धुनि धारा ।
 राम कृपाल निपाद नेवाजा, परिजन प्रजन चहिय जस राजा ॥
 दो०-बह जिय जानि मकोच तजि करिय छोहु लगि नेहु ।

हमहि कृनारथ करन लगि फल तृन अंकुर लेहु ॥२५१॥
 तुन्ह प्रिय पाहुन वन पशु धारे, सेवाजोगु न भाग हमारे ।
 देव कहा हम तुन्हहि गोसाई, ईवनु पात किगत-भिताई ॥
 बह हमारि अति बडि सेवकाई, लेहि न वासन वसन चोराई ।
 हम जड जीव जीव-गन-घाती, कुटिल कुचाली कुमति कुजाती ॥
 पाप करन निसि वासर जाही, नहिं पट कटि नहिं पेट अघाही ।
 सपनेहुँ धरम दुष्टि कस काऊ, यह यु-नन्दन-दरस प्रभाऊ ॥
 जब ते प्रभु-पद-पदुम निहारे, मिटे दुसह-दुख-दोष हमारे ।
 वचन सुनत पुरजन अनुरागे, तिन्ह के भाग साराहन लागे ॥
 छ० लागे साराहन भाग सब अनुराग वचन सुनावही ।

बोलनि मिलनि निय राम-चरन-मनेहुनिखिमुख पावही ॥
 नरनारि निदरहि नेह निज सुनि कोल मिलनि की गिरा ।
 तुलसी कृपा रघु-वस-मनि की लोह लेह नौका तिरा ॥
 सो० निहमहि वन चहुँ ओर प्रतिदिन प्रमुदित लोग सब ।

जल ज्यो दादुर भोर भये पीन पावस प्रथम ॥२५२॥
 पुर-नर-नारि मगत अति प्रीती, वासर जाहिं पलकसम वीसी ।
 सीय सासु प्रति बेध बनाई, सादर करड सरिस सेवकाई ॥
 लखान मरम राम विन काहू, साधा सब सियमाया माहू ।
 सीय सासु सेवा वस कीन्ही, तिन्हलहिमुखसिख आसिपदीन्ही ॥

लखि सिय सहित सरल दोउभाई, कुटिल रानि पछितानि अघाई ।
 अवनि जाँमहि जाँचति कैफेई, भहि न वीचु विधि सीचु न देई ॥
 लोकहु बेद-विदित ववि वहर्ही, राम-विमुखथलु नरक न लहर्ही ।
 यह समउ सब के मन माहीं, रामगवनु विधि अवध, कि नार्ही ॥
 दो०—निसि न नीद नहि भूख दिन भरत विकल सुठि मोच ।

नीच कीच विच भगन जस मीनहिं सलिल संकोच ॥२५३॥
 कीन्हि मातुमिसकाल कुचाली, ईनि भीति जस पाकत साली ।
 केहि विधि होइ रामअभिपेकू, मोहि अवकलतउपाउ न एकू ॥
 अवसिफिरहिं गुरुआयसुमानी, मुनि पुनि कहव रामरुचि जानी ।
 मातु कहउ बहुरहिं रघुराऊ, रामजननि हठ करवि कि काऊ ॥
 मोहि अनुचरकर केतिक वाता, तेहि सहं कुसमउ वाम विधाता ।
 जौहठ करउ त निपट कुकरम, हरगिरि ते गुरु सेवक-धरमू ॥
 एकउ जुगुनि न मन ठहरानी, मोचत भरतहिं रैनी विहानी ।
 प्रात नहाइ प्रभुहिं सिरु नाई, बैठत पठये रिपय बोलाई ॥
 दो०—गुरु-पद-कमल प्रनाम करि बैठे आयसु पाइ ।

विप्र महाजन सचिव सब जुरे सभासद आइ ॥२५४॥
 वोले मुनिवर समय समाना, सुनहु सभासद भरत सुजाना ।
 धरमधुरीन भानु-कुल-भानू, राजा रामु स्ववस भगवानू ॥
 सत्प्रसध पालक स्ततिसेतू, रामजनमु जग मंगलहेतू ।
 गुरु-पितु-मातु-वचन-अनुसारी, खल-दल-दलन देव-हित कारी ॥
 नीति प्रीति परमारथ स्वारथु, कोउ न रामसम जान जथारथु ।
 विधिहरिहरससिरविदिसिपाला, माया जीव करम कुलि काला ॥
 अहिप महिप जह लगि प्रभुताई, लोगसिद्ध निगमागम गाई ।
 करि विचार जिय देखहु नीके, रामरजाइ सीस सबही के ॥
 दो०—राखे राम रजाइ रेख हम सबे कर हित होइ ।

समुक्ति सयाने करहु अब सब मिलि संमत सोइ ॥२५५॥

मय कह सुखद रामअभिपेक्षु मंगल-भोदमूल मग एकू ।
 केहिबिबिअवचनहिं रघुगऊ, कहहु समुझि सोइ करिय उपाऊ ॥
 मय सागर मुनि मुनि वर-वानी, नय परमारथ-स्वारथ सानी ।
 इतर न आव लोग भये भोरे, तव सिरनाइ भरत कर जोरे ॥
 मानुवन भये भूप वतरे, अधिक एक ते एक बढेरे ।
 जनम हेतु मय कह पितु माता, कर्म सुभासुम देइ विदाता ॥
 दलि दुखसजड सकल कल्याणा, अम असीस राजरजग जाना ।
 मोइ गोनाइविधिगतिजेहि छेकी, सकड को टारि टेक जो टेकी ॥
 दो०-वृक्षिय मोहि उपाउ अय सो सब भोर अभागु ।

मुनि सनेह-मय-वचन गुरु उर उमगा अनुरागु ॥२५६॥
 तात बात फुरि राम कृपाही, रामविमुख सिधि सपनेहुँ नाही ।
 सकुचउ तात कहत एकवाता, अरथ तजहिबुध सरवसु जाता ॥
 तुम्ह कानन गवनहुँ दोउ भाई, फेरयहि लपन सीय रघुराई ।
 सुनि रावचन हरपे दोउ आता, मे प्रमोद परि-पूरन गाता ॥
 मन प्रसन्न तनु तेजु विराजा, जनु जिय राउ रामु भये राजा ।
 बहुत लाभ लागन्ह लघु हानी, सम दुखसुख सब रोवहि रानी ॥
 कहहि भरत मुनिकहासोकीन्हे, कणु जग जीवन्हअभिमत दीन्हे ।
 कानन करउँ जनम भरि वागू, एहि ते अधिक न भोर सुपासू ॥
 दो०-अतरजामी रामसिय तुम्ह सरवस्य सुजान ।

जौ फुर कहहु त नाथ निज कीजिय वचन प्रवान ॥२५७॥
 भरत वचन मुनि देखि सनेहु, सभासाहित मुनि भयउ विदेहु ।
 भरत-महा-महिमा जलरासी, मुनिमति ठाढि तीर अवला सी ॥
 गा चह पार जतनु हिय हेरा, पावति नाव न बोहित बेरा ।
 अउर करहि को भरत बडाई, सर सीपी की सिधु समारै ॥
 भरतु मुनिहि मनभीतर भाये, सहितसमाज राम पहिँ आये ।
 प्रभु प्रनाम करि दीन्ह सुआसनु, बैठेसबमुनि मुनि अनुसासनु ॥

बोले मुनिवर बचन विचारी, देस काल अवसर अनुहारी ।
 सुनहु राम सरवग्य सुजाना, धर्म नीति-गुन-ग्यान-निधाना ॥
 दो०-सब के उरअंतर बसहु जानहु भाउ कुभाउ ।

पुरजन-जननी भरत-हित होइ सो कहिय उपाउ ॥२५८॥
 आरत कहहि विचारि न काऊ, सूझ जुआरिहि आपुन दाऊ ।
 सुनि मुनिबचन कहत रघुराउ, नाथ तुम्हारेहि हाथ उपाऊ ॥
 सब कर हित रख राउरिराखे, आयसु किये मुदित फुर भाखे ।
 प्रथम जो आयुस मो कहँ होई, माथे मानि करउँ सिख सोई ॥
 पुनि जेहिकहँ जसकहबगोसाई, सो सब भाँति बटिहि सेवकाई ।
 कह मुनि रामसत्य तुमभाखा, भरत-सनेह विचारु न राखा ॥
 तेहि तें कहउ बहोरि बहोरी, भरत-भगति-वस भइ मति मोरी ।
 मोरे जान भरतरुचि राखी, जो कीजिय सो सुभ सिव साखी ॥
 दो०-भरतबिनय सादर सुनिय करिय विचारु बहोरि ।

करव साधुमत लोकमत नृपनय निगम निचोरि ॥२५९॥
 गुरुअनुरागु भरत पर देखी, रामहृदय आनहु विसेखी ।
 भरतहि धरम-धुर-धर जानी, निज सेवक तन-मानस वानी ॥
 बोले गुरु आयसु-अनकूला, ववन भंजु मृदु मंगलमूला ।
 नाथ सपथ पितु चरन दोहाई, भयउ न भुवन भरतसम भाई ॥
 जे गुरु-पद-अंबुजअनुरागी, ते लोकहु वेदहु बडभागी ।
 राउरजा पर अस अनुरागू, को कहि सकइ भरत कर भागू ॥
 लखि लवुबंधु बुद्धि सकुचाई, करत बदन पर भरतडगई ।
 भरतु कहहि सोइ किये भलाई, अस कहि रामु रहे अरगाई ॥
 दो०-तव मुनि बोले भरत सन सब सँकोचु तजि तात ।

कृपासिंधु प्रियवधु सन कहहु हृदय कइ बात ॥२६०॥
 सुनि मुनिबचन रामरुख पाई, गुरु सहिव अनुकूल अघाई ।
 लखि अपने सिर सवुषरुभारु, बहिनसकहिकलुकरहि विचारु ॥

पुलकि सरोर सभा भये ठाढ़े, नीरजनयन नेहजलु वाढ़े ॥
 कहव मोर मुनिनाथ निवाहा, पहि ते अविक कहउ मै काहा ।
 मै जानउ निज नाथ सुभाऊ, अपराधिहु पर कोह न काऊ ॥
 मो पर कृपा सनेहु विमखी, खेलत खुनिस न कवहुँ देखी ।
 शिलुपन न परिहरेउ न संग, कवहुँ न कीन्ह मोर मन भंग ॥
 मै प्रभु कृपागीति जिय जोही, हारेहु खेल जितावहि मोही ।
 दो०-महुँ सनेह-सकोच-वस सनमुख कहे न वैत ॥

दरसन दृषित न आजु लागि प्रेम पियासे नैन ॥२६॥
 विधि न सकेउ सहिभोरदुलारा, नीच वीचु जननी मिस पारा ।
 यहउकहतमोहिआजु न सोभा, अपनी समुझि साधु सुचिकोभा ॥
 भातु मद मै साधु सुचाली, उर अस आनत कोटि कुचाली
 फरइ कि कोदव बालि सुसाली, मुक्ता प्रसव कि संवुक ताली ॥
 सपनेहु दोसु कलेसु न काहू, मोर अभाग उदधि अवगाहू ।
 विनु समुझि निज अव-परिपाकू, जारउ जायजननि कहि काकू ॥
 हृदय हेरि हारेउँ सव ओरा, एकहि भौंति भलेहि भल मोरा ।
 गुरु गोसाईं साहित सियरामू, लागत मोहि नीक परिनामू ॥
 दो० साधु-सभा-गुरु-प्रभु-निकट कहउं सुथल सतिभाउ ।

प्रम प्रपंचु कि झूठ फुर जानहि मुनि रघुराउ ॥२६२॥
 भूपतिभरनु प्रेमपनु गोखी, जननी कुमति जगतु सव साखी ।
 देखि न जाहि विकल महतारी, जरहि दुसह जर पुर-नर-नारी ॥
 माह सकल अनरय कर मूला, सो मुनि समुझिसहेउ सव सूला ।
 मुनि वनगवनु कीन्हरधुनाया, करि मुनिवेष लपनु-सिय-साथा ॥
 विनु पानहिन्ह पयादेहि पाये, राङ्गर साधि रहेउ एहि घाये ।
 बहुरि निहारि निपाद सनेहु, कुलिस कठिन उर भयउ न बेहू ॥
 अब सवु आँखिन्हदेखेउँ आई, जिअत जीव जड सवइ सहाई ।
 जिन्हहिनिरखिमगसाँपिनिबीछी, तजहिनिपमविषु तामसतीछी ॥

दो-०तेइ रघुनन्दन लपन सिय अनहित लागे जाहि ।

तासु तनय तजि दुसह दुख दैव सहानहि काहि ॥२६३॥
 सुनिअतिविकलभरत-वर-गानी, आरति-प्रीति-विनय-नय सानी ।
 सोकभगन सब सभा खभारु, मनहुं कमलजन परेऽतुमारु ॥
 कहि अनेक विधि कथा पुगानी, भरतप्रबोध कीन्ह मुनि ग्यानी ।
 बोले उचित वचन रघुनन्द, दिन कर-कुल-कैरव-वन चद्रू ॥
 तात जाय जिन करहु गलानी, इस अधीन जीवगति जानी ।
 तीनि काल तिभुवन मत भोरे, पुन्यसिलोक तात तर तोरे ॥
 उर आनत पुन्ह पर कुटिलाई, जाइ लोक-परलोक नसाई ॥
 दोस देहिं जननिहि जड तेई, जिन्ह गुरु साधु सभा नहिं सेई ।
 दो०-मिटिहहिं पाप प्रपंच सब अखिल अमगल भार ।

लोक सुजस परलोक सुख सुमिरत नाम तुम्हार ॥२६४॥
 कहउ सुभाउ सत्यसिव साखी, भरत भूमि रह राउरि राखी ।
 तात कुतरक कहहु जनि जाये, बैर प्रेम नहिं दुरइ दुराये ॥
 मुनिगन निकट दिहँगमृगजाहीं, बालक अधिक बिलोकि पराहीं ।
 हित अनहित पशु पच्छिउ जाना, मानु तनुगुन-ग्यान-निधाना ॥
 तात पुन्हहिं मै जानउ नीके, करउ काह असमंजसु जी के ।
 राखेउ राय सत्य मोहि त्यागी, तनु परिहरेउ प्रेमपन लागी ॥
 नासु वचन मेढत मन सोचू, तेहि ते अधिक तुम्हार सँकोचू ।
 ता परगुरु मोहिआयसु दीन्हा, अवसिजोकहहुचहउंसोडकीन्हा ॥
 दो० गन प्रसन्न करि सकुच तजि कहहु करउंसोई आजु ।

सत्य-संध रघुवर-वचन सुनि भा सुखी समाजु ॥२६५॥
 सुरगान-सहित समय सुरराजू, सोचहिं चाहत होन अकाजू ।
 वनत उपाउ करत कछु नाहीं, रामसरन सब मे मन भाहीं ॥
 बहुरि बिचारि परसपर कहही, रघुपतिभगत-भगति-वस अहही ।
 सुधि करि अंबरीष दुरबासा, मेसुर सुरपति निपट निरासा ॥

सहे सुरन्ह बहुकाल विधादा, नरहरि किये प्रगट प्रह्लादा ।
 लगि लगिकान कहहिं धुनिमाथा, अब सुरकाज भरत कहाथा ॥
 आन उपाउ न देखिय देगा, मानत राम सु-सेवक-सेवा ।
 हिय सप्रेम सुमिरहु सब भरतहिं, निजगुन-शीलरामवस करतहि ॥
 दो० सुनि सुरमन सुरगुरु कहेउ भल तुम्हार बडभागु ।

सकल सु-मंगल-मूल जग भरत-चरन-अनुरागु ॥२६६॥
 सीता पति सेवक-सेवकाई, काम-धेनु-सय सरिस सुहाई ।
 भरतभगति तुम्हरेमनआई, तजहु सोचु विधि बात बनाई ॥
 देवु देवपति भरतप्रभाऊ, सहज-सुभाय विवस रघुराऊ ।
 मन थिर करहु देव हरु नाहीं, भरतहिं जानि रामपरिछाहीं ॥
 सुनि सुरगुरु-सुर-समत सोचू, अन्तरजामी प्रमुहि सकोचू ।
 निज सिर भारु भरत जियजाना, करतकोटि विधि उरअनुमाना ॥
 करिविचारु मन दीन्ही टीका, रामरजायसु आपन नीका ।
 निजपन तजि राखेउ पन मोरा, छोहु सनेहु कीन्ह नहि थोरा ॥
 दो०-कीन्ह अनुग्रह अभिन अति सब विधि सीतानाथ ।

करि प्रनामु बोले भरतु जोरि जलज-जुग-हाथ ॥२६७॥
 कहउं कहाउं का अबस्वामी, कृपा-अनुनिधि अतरजामी ।
 गुरु प्रसन्न साहिव अनुकूला, मिटीमलिनमन कलपित सूला ॥
 अपडर डरेउ न सोच समूले, रविहि न दोष देव दिसि भूले ।
 मोर अभागु मातकृटिलाई, विधिगति विपम कालकठिनाई ॥
 पाउंरोपि सव मिलि मोहि घाला, प्रनतपाल पन आपन पाला ।
 यह नउ रीति न - राउरि होई, लोकहु वेद विदित नहि गोई ॥
 जगु अनमल भल एकु गोसाई, कहिय होइ भल कोसु भलाई ।
 देव देव-तरु-सरिस सुभाऊ, सनमुख विमुख न काहुहि काऊ ॥
 दो०-जाड निकट पहिचानि तरु छौंह समनि सब सोच ।

माँगत अभिमत पाव जगु राउ रकु भल पोच ॥२६८॥

लखि सब विधिगुरु-स्वामि-सनेह, मिटेउछोभु नहिं मन सदेहू ।
 अब करुनाकर कीजिय सोई, जनहितप्रमुचितछोभ न होई ॥
 जोसेवकु साहिवहि सँकोची, निज हित चहइ तासु मति पोची ।
 सेवकहित साहिवसेवकाई, करइ सकल सुख लोभ बिहाई ॥
 स्वारथु नाथ फिरे सबही का, किये रजाइ कांठि विधि नीका ।
 यह स्वारथ-परमारथ-सारु, सकल सुकृत फलसुगति सिगारु ॥
 देव एक विनती सुनि मोरी, उचित होइ नस करव बहोरी ।
 तिलकसमाजु साजिम्बुआना, करिय सुफल प्रभुजौ मनु माना ॥
 दो०-मानुज पठइय मोहि वन कीजिय सबहि सनाथ ।

न तरु फेरयहि जँधु दोउ नाथ चलउँ मै साथ ॥२६६॥
 न तरु जाहिवन नीतिउँ भाई, बहुरिय सीयरहित रघुगई ।
 जेहि विधिप्रभुप्ररुना मन होई, करुनासागर कीजिय सोई ॥
 देव दीन्ह सबु मोहि अमारु, मोरे, नीति न धरम विचारु ।
 कहउँ वचन सब स्वारथहेतू, रहन न आरत कै चित चेतू ॥
 उतर देइ सुनि स्वामिरजाई, सो सेवक लखि लाज लजाई ।
 अस मै अवगुन-उदधि-अगाधू स्वामि सनेह सराहत साधू ॥
 अब कृपालमोहि सो मत भावा, मकुचस्वामिमन जाइ न पावा ।
 प्रभु-पद-सपथ कहउँ सतिभाऊ, जग-मंगल-हित एक उपाऊ ॥
 दो० प्रभुप्रसन्नमन सकुच तजि जो जेहि आयसु देव ।

सो सिर धरि धरि करिहिसबु सिटिहि अनट अवरेव ॥२७०॥
 भरतवचन सुचि सुनि सुर हरषे, साधु सराहि सुमन सुर वरषे ।
 असमजसवस अवधनिवासी, प्रमुदित मन तापस-वन-वासी ॥
 चुपहि रहे रघुनाथ सँकोची, प्रसुगति देखि सभा सब सोची ।
 जनकदूत तेहि अवसर आये, मुनि वसिष्ठ सुनि बेगि बोलाये ॥
 करि प्रनामु तिन्ह राम निहारे, बेधु देखि भये निपट दुखारे ।
 दूत-ह मुनिवर वृक्षी वाता, कहहु बिदेह रूप कुसलाता ॥

सुनि सकुचाइ नाइ महि माथा, बोले चरवर जोरे हाथा ।
बूझव राउर सादर साई, कुसलहेतु सो भयउ गोसाई ॥
दो० नाहि त कोमलनाथ के साथ कुसल गइ नाथ ।

मिथिला अवध विसंप तें जघु सब भयउ अनाथ ॥२७१॥

कोसलपति-गति सुनि जनकौरा, भे सब लोक सोकवस दौरा ।
जेहि देखे तेहि समय विदेहू, नामु सत्य अस लाग न केहू ॥
रानि-कु-चालि सुनत नरपालहि, सूम्न कछुजसमनि त्रिनुन्यालहि
भरतराजु रघु-वर-वन-वानरु, भा मिथिलेसहि हृदय हरासू ॥
नृप बूझे बुवि-सचिव-समाजू, कहहु विचारि उचित का आजू ।
सुमुक्ति अवध अस्मजस दोऊ, चलियकि रहिउ न कहकछुकोऊ ॥
नृपहि धीर धरि हृदय विचारी, पठये अवध चतुर चर चारी ।
बूझि भरत सतिभाउ कुभाऊ, आयहु येगि न होइ लखाऊ ॥
दो०--गये अवध चर भरतगाति बूझि देखि करतूति ।

चले चित्रकूटहि भरतु चार चले तिरहूति ॥ २७२ ॥

दूतन्ह आई भरत कइ करनी, जनकसमाज जथामति वरनी ।
सुनि गुरु पुरजन सचिवमर्हापति, भेसव सोच सनेहविकलअति ॥
धरि धीरज करि भरत बड़ाई, लिये सुभट साहनी बोलाई ।
वर पुर देस राखि रखवारे, हय गय रथ बहु जान सवारे ॥
दुधरी साधि चले ततकाला, कि विस्राम न मंग महिपाला ।
भोरहिं आजु नहाइ प्रयागा, चले जमुन उतरन सबु लाग्गा ॥
खवरि लेन हम पठये नाथा, तिन्ह कहि असि महि नायउ माथा ।
साथ किरात छसातक दीन्हे, मुनिवर तुरत विटा चर कीन्हे ॥
दो० सुनत जनकआगवनु सबु हरपेउ अवधसमाजू ।

रघुनन्दनहिं सकोच बड़ सोचविषस सुरराजु ॥ २७३ ॥

गरड गलानि कुटिल कैकेई, काहि कहइ केहि दूषनु देई ।
अस मन आनि मुदित नरनारी, भयउ बहोरि रहव दिन चारी ॥

एहि प्रकार गत वासर सोऊ, प्रात नहान लाग सबु कोऊ ।
 करि भजनु पूजहिं नरनारी, गनपति गौरी पुरारि तमारी ॥
 रमा-रसन-पद वदि बहोरी, विनवहिं अंजलि अंचल जोगी ।
 राजा रामु जानकी रानी, आनंदअवधि अवधरजधानी ॥
 मुवस वसउ फिरि सहित समाजा, भरतहिं रामु करहु जुवराजा ।
 एहि सुखसुधा सीचि सब काहू, देव देहु जग-जीवन-लाहू ॥
 दो०--गुरुसमाज भाइन्ह सहित रामराजु पुर होउ ।

अछत रामराजा अवय मगिय माँग सब कोउ ॥ २७४ ॥
 सुनि रुनेहमय पुर-जन-वानी, निहिं जोग-निरति मुनि ग्यानी ।
 एहिबिधि नित्यकरमकरि पुरजन, रामहिंकरहिं प्रनाम पुलकितन ॥
 ऊँच नीच मध्यम नर नारी, लहहिं दरसु निज निज अनुहारी ।
 सावधान सबही सनमानहि, सकल सराहत कृपानिधानहिं ॥
 लरिकाइहि तें रघु-वर-वानी, पालत नीति प्रीति पहिचानी ।
 सील सँकोच-सिंधु रघुराऊ, सुमुख सुलोचन सरल सुभाऊ ॥
 कहत राम-गुन गन अनुरागे, सब निज भाग सराहन लागे ।
 हम सम पुन्यपुंज जग थोरे जिन्हहिं राम जानत करि मोरे ॥
 दो०--प्रेममगन तेहि समय सब सुनि आवत मिथिलेसु ।

सहित सभा सभ्रम उठेउ राव कुल-कमल-दिनेसु ॥ २७५ ॥
 भाइ-सच्चिव-गुरु पुरजन-माथा, आगे गवनु कीन्ह रघुनाथा ।
 गिरिवरु दीख जनकपति जवही, करि प्रनाम रथ त्यागेउ तवही ॥
 राम-दरसू - लालभा - उछाहू, पथस्रम लेसु कलेसु न काहू ।
 मन तह जह रघु-वर-वैदेही, विनु मन तन दुख सुख सुधिवेही ॥
 आवत जनक चले यहि माँती, सहित समाज प्रेम मति माँती ।
 आये निरुट देखि अनुरागे, सादर मिलन परसपर लागे ॥
 लगे जनक-मुनि-जन-पद वंदन, रिपिन्ह प्रनामु कीन्ह रघुनन्दन ।
 भाइन्हसहितरामु मिलि राजहिं, चले लेवाइ समेत सभा जहिं ॥

दो०-आश्रम सागर साँतरस पूरन पोवन पाथु ।

सेन मनहुँ करुनासरित लिये जाहिं रधुनाथु ॥२७६॥
 बोरति ग्यान विराग करारे, वचन मसोक मिलत नद नारे ।
 सोच उसास समीरतरगा, धीरज तट-तरुवर कर भंगा ॥
 विषम विपाद तोरावति धारा, भय भ्रम भवर अवर्त अपारा ।
 केवट बुधि विद्या बडि नावा, सक्हिं न खेड एक नहिं आवा
 वनवर कोह किरात बेचारे, थके विलोकि पथिक हिय हारे ।
 आश्रम उदधि मिली जव जाई, मनहुँ उठेउ अवुधि अकुलाई ॥
 सोक-विकल दोउ राज सात्राजा, रहा न ज्ञान धीरजु लाजा ।
 भूप-रूप-गुन-सील सरोहा, रोवहिं सोकसिधु अवगाही ॥
 छंद अवगाहि सोकसमुद्र सोचहिं नारि नर व्याकुल महा ।
 देउ दोष सकल सरोप बोलहिं वाम विधि कीन्ही कहा ॥
 सुर सिद्ध तापस जोगिजन मुनि देखि दसा विदेह की ।
 तुलसी न समरय कोउ जो तरि सकइ सरित सनेह की ॥
 सो० किये अमित उपदेस जहं तहं लोगन्ह मुनिवरन्ह ।
 धीरजु धरिय नरेस कहेउ वसिष्ठ विदेह सन ॥२७७॥
 जासुग्यानरविमवनिंसि नासा, वचनकिरन मुनि कमल-विकास ।
 तेहि कि मोह ममता नित्यराई, यह सिय-राम-सनेह बड़ाई ॥
 विषयी साधक सिद्ध सयाने, त्रिविध जीव जग बेड़ बखाने ।
 राम-सनेह-सरस मन जगसू, साधु सभा बड आदर तासू ॥
 मोह न रामभ्रम त्रिनु ग्यानू, करनधार त्रिनु जिमि जलजानू ।
 मुनि बहुविधि विदेहु समुझाये, रामवाट सब लोग नहाये ॥
 सकल सोक-सकुल नरनारी, सो वासर बीतेउ त्रिनु वारी ।
 पसुखग मृगन्ह न कीन्ह अहारू, प्रिय परिजनकर कवनविचारू ॥
 दो०-दोउ समाज निमिराजु रघुराजु नहाने प्रात ।
 बैठे सब बट-बिंदप-तर मन मलीन कृसगात ॥२७८॥

जे महिसुर दसरथ पुर-वासी, जे मिथिला-पति-नगर-निवासी ।
 हंस-वस-गुरु जनकपुरोधा, जिन्ह जग मगु परमारथ सोधा ॥
 लगे कहन उसदेस अनेका, सहित धरम नथ विरति विवेका ।
 कौसिक बहि कहि कथापुरानी, समुझाई सब सभा सुवानी ॥
 तब रघुनाथ कौसिकहि कहेऊ, नाथ कालि जल विनु सब रहेऊ ।
 मुनि कह उचित कहत रघुराई, गयउ दीति दिन पहर अढाई ॥
 गिषि-रुखलखि कहतिरहुतिराज, इहां उचित नहि असन अनाजू ।
 कहा भूप भलसबहि सोहाना, पाइ रजायसु चले नहाना ॥
 दो०—तेहि अवसर फल फूल दल मूल अनेक प्रकार ।

लेइ आये वनचर विपुल भरि भरि काँवरि भार ॥२७६॥
 कामद भे गिरि रामप्रसादा, अवलोकत अपहरत विपादा ।
 सर सरिता वन भूमि विभागा, जनु उमगत आनद अनुरागा ॥
 बलि छिटप सब मफल सफूला, बोलत खब भृग अलि अनुकूला
 तेहि अवसर वन अधिक उछाहु, त्रिविध समीर सुखदसब काहु ॥
 जाइ न वरनि मनोहरताई, जनु सहि करति जनक-पहुनाई ।
 तब सब लोग नहाइ नहाई, राम जनक मुनि आयसु पाई ॥
 देखि देखि तरुवर अनुरागे, जहं तहं पुरजन उत्तरन लागे ।
 दल फल मूल कंद विधि नाना, पावन सुन्दर सुधासमाना ॥
 दो० सादर सब कह रामगुरु पठ्ये भरि भरि भार ॥

पूजि पितर सुर अतिथि गुरु लगे करन फलहार ॥२७७॥
 एहि त्रिवि वासर बीते चारी, रामु निरखि नर नारि सुखारी ।
 दुहुंसमाज असिरुचि मन भारी, विनूसिदरामफिरब भल नाही ॥
 सीताराम संग वनवासू, कोटि अमर-पुर-सरिस सुपासू ।
 परिहरि लपन-रामु - वैदेही, जेहि घरु भाव वामं विधि तेही ॥
 दाहिन दैव होइ जव सब ही, रामसमीप बसिय वन तबही ।
 मदाकिनिमज्जन तिहुं काला, रामदरसु मुद-रुझल-माला ॥

अटनु राम-गिरि वननापसथल, असनु अभियसम कन्द मूलफल
सुखसमेत सवत दुइ साता, पलसम होहि न जनियहि जाता ॥
दो० एहि सुख जोग न लोग सब कहहि कहाँ अस भागु ।

सहज सुभाय समाज दुहुँ राम-चरन-अनुरागु ॥ २८१ ॥
एहि विधिसकल मनोरथ करही, वचन सप्रेम सुनत मन हरही ।
सीयमातु तेहि समय पठाई, दासी देखि सुअवसरु आई ॥
सावकाम सुनि सब सिय मासू, आयउ जनक-राज रनिवासू ।
कौसल्या सादर सनमानी, आसन दिये समयसम आनी ॥
भीलु सनेहु संकल दुहुँ ओरा, द्रवहि देखि सनि कुलिस कठोरा ।
पुलकसिथिलतनुव रित्रिलोचन, सहितख लिखत लगीसब सोचन ॥
सब सिय-राम-प्रीतिकिसमूरत, जनु करुना बहुवेष विसूरति ।
सीयमातु कह विधिवुधि बाकी, जो पयफेनु फोर पटिटाँकी ॥
दो० सुनिय सुधा देखिय गरल सब करतूति कराल ।

जहँ तह काक उलूक बक मानस सकृत् नराल ॥ २८२ ॥
सुनिससोच कह देवि शुभत्रा, विधिगति बडि विपरीत विचित्रा ।
जो सृजि पालइ हरइ बहोरी, बाल-केलिसम विधिमति भोरी ॥
कौमल्या कहँ दोस न काहू, करमविवस दुख सुख छति लाहू ।
कठिन करमगति जान विधाता, जो सुभ असुभ सकल फलदाता ।
ईस रजाइ सीस सबही के, उत्पति थितिलयविषहु अभी के ।
देवि मोहवस सोचिय वादी, विधिप्रपंचु असअचल अनादी ॥
भूपति जियव भरव उर आनी, सोचिय सखिलखि निजहित-हानी ।
सीयमातु कह सत्य सवानी, सुकृती अवधि अवध-पति-रानी ॥
दो०-लपनु रामु सिये जाहु वन भल परिनाम न पोचु ।

गहवरि हिय कह कौसिला मोहि भरत कर सोचु ॥ २८३ ॥
ईसप्रसाद असीस तुम्हारी, सुत सुतवधू देव सरि - वारी ।
रामसपथ मैं कीन्ह न काऊ, सो करि कहउ सखी सतिभाऊ ॥

भरत सील गुन विनय वडाई, भायप भगति भरोस भलाई ।
 कहहु सारदहु कर मति हीचे, सागर सीप कि जाहि उलीचे ॥
 जानउ सदा भरत कुलदीपा, वार वार भोहि कहेउ महीपा ।
 कसे कनकु मनि पारिखि पाये, पुरुष परिखियहि समय मुभाये ॥
 अनुचित आजु कहव अस मोरा, सोक सनेह सयानप थोग ।
 सुनि सुर-सरि-सम पावनि वानी, भई सनेह विकल सब रानी ॥
 दो०—कौसल्या कह धीर धरि सुनहु देवि भिथिलेस ।

कां विवेक-निधि-वल्लभहि तुम्हहि सकइ उपदेसि ॥ २८४ ॥
 रानि राय सन अवसरु पाई, अपनी भाँति कहव समुझाई ।
 रखियहि लपत भरत गवनहि वन, जौ यह मत मानइ महीपमन ॥
 तौ भल जतनु करव सुनिचारी, मोरे सोचु भरत कर भारी ।
 गूढसनेह भरत मन माहीं, रहे नीक माँहि लागत नाही ॥
 लखि सुभाउ सुनि सरल सुवानी, सब भई मगन करुनरस रानी ।
 नम प्रसून भारि धन्य धन्य धुनि, सिथिल र नेह सिद्ध जोगी मुनि ॥
 सवु रनिवासु विथकि लखि रहेऊ, तव धरि धीर सुमित्रा कहेऊ ।
 देवि डड्युग जामिनि वीर्ता, रामभातु सुनि उठी सप्रीती ॥
 दो० वेगि पाय धारिय थलहि कह सनेह सतिभाय ।

हमरे तौ अव ईसगति कै भिथिलेसु सहाय ॥ २८५ ॥
 लखि सनेह सुनि वचन विनीता, जनकप्रिया गहि पाय पुनीता ।
 देवि उचित अस विनय तुम्हारी, दूसरथ-वरनि राम-महतारी ॥
 प्रभु अपने नीचहु आदरही, अगिनि धूम गिरि सिर तृन धरही ।
 संवेकु राउ करम-मन वानी, सदा सहाय भहेस भवानी ॥
 रउरे अग जोगु जग को है । दीप सहाय कि दिनकर सोहै ।
 रामु जाइ वन करि सुरकाजू, अचल अवधपुर करिहहि राजू ॥
 अमर नाग नर राम-बाहु-बल, सुख वगिहहि अपने अपने थल ।
 यह भव जागवलिक कहि राखा, देवि न होइ मुया मुनि भाखा ॥

दो० अस कहि पग परि प्रेम श्रुति सियहित विनय सुनाइ ।

सियसमेन सियमातु तब चली सुआयसु पाइ ॥ २८६ ॥
 प्रिय परिजनहि मिली वैदेही, जो जेहि जोगु भांति तेहि तेही ।
 तापसवेष जानकी देखी, भा सबु विकल विषाद विसेखी ॥
 जनक रामगुरु आयसु पाई, चले थलहि सिय देखी आई ।
 लीन्ह लाइ उर जनक जानकी, पाहुनि पावन प्रेम प्रान की ॥
 उर उमगेउ अंबुधि अनुरागू, भयउ भूपभनु मनहु प्रयागू ।
 सियसनेह बढु वाढत जोहा, तापर राम-प्रेम-सिखु सोहा ॥
 चिरजीवी मुनि ग्यानुविकल, जुनु, बूढत लहेउ बालअवलबनु ।
 मोह-मगन मति नहि विदेह की, महिमासिय-रघु-वर-सनेह की ॥
 दो०-सिय पितु-मातु-सनेह-वस विकल न सकी सँभारि ।

धरनिमुता धीरजु धरेउ समउ सुधरमु विचरि ॥ २८७ ॥
 तापसवेष जनक सिय देखी, भयउ प्रेमु परितोषु विसेधी ।
 पुत्रि पवित्र किये कुल दोऊ सुजस धवलजगुकह सब कोऊ ॥
 जिति सुरसरि कीरतिसरि तोरी, गवनु कीन्ह विधिअन्ध करोरी ।
 गग अमनितल तीनि बडेरे, एहि किय साधुदमाज धनेरे ॥
 पितु कह सत्य सनेह सुवानी, सीय सकुचि महि मनहुँ समानी ।
 पुनि पितु मातु लीन्ही उर लाई, सिख आसिपहितदीन्ही सुहाई ॥
 कहति न सीय सकुचि मनमाही, इहाँ वसव रजनी भलु नाहीं ।
 लखि लख रानि जनायेउ राऊ, हृदय सराहत सीलु सुभाऊ ॥
 दो०-वारवार मिलि भेंटि सिय विदा कीन्हि सचमानि ।

कही समय सिर भरतगति रानि सुवानि सयानि ॥ २८८ ॥
 सुनिभूषल भरत व्यवहारू, सोन सुगंध सुधा ससिसारू ।
 मूँदेसजल नयन पुलके नन, सुजससराहन लगे मुग्धित मन ॥
 सावधान सुनु सुमुखिसुलोचनि, भरत कथा भव-बंध-विमोचनि ।
 धरम ररजनय ब्रह्मविचारू, इहाँ जशामति मोर प्रचारू ॥

सो भतिभोरि भरत महिमाहीं, कहइ काह छलिछुअति न छाही ।
 त्रिधिगनपतिअहिपतिसिवसारद, कनि कोत्रिदा बुद्धिबिमारद ॥
 भरत चरित कीरति करतूती, धरम सील गुन विमल विभूती ।
 समुक्त सुनत सुखद सब काहू, सुचिसुरसरि रुचि निदरसुधाहू ॥
 दो०-निरवधि गुन निरुपम पुरुष भरतु भरतसम जानि ।

कहिय सुमेरु कि सेरसम कबि-कुल-मति सकुवानि ॥२८६॥
 अगमसबहिं बरनत बरवरनी, जिमि जलहीन भीन गमु धरनी ।
 भरत अमित महिमासुनुरानी, जानहिरामु न सकहि बखानी ॥
 बरनि सप्रेम भरत अनुमाऊ, तियजिय कौरुचिलख कह राऊ ।
 बहुरहि लपनु भरत बन जाहीं, सब कर भल सब के मन माहीं ॥
 देबि परन्तु भरत रघुवर की, प्रीति प्रतीति जाइ नहिं तरकी ।
 भरतु अवधि सनेह ममताकी, जद्यपि रामु सीव समता की ॥
 परमारथ स्वारथ सुख सारे, भरत न सपनेहुं मनहुं निहारे ।
 साधन-सिद्धि रामपग नेहू, मोहि लखि परत भरतमत एहू ॥
 दो०-भोरेहुं भरत न पेलिहहिं मनसहुं रामरजाइ ।

करिय न सोचु सनेहवस कहेउ भूप बिलखाइ ॥२८७॥
 राम-भरत-गुन गनत सप्रीती, निसि दपातहिं पलकसम बीती ।
 राजसमाज प्रात जुग जागे, न्हाइ न्हाइ सुर पूजन लागे ॥
 गे नहाइ गुरु पहिं रघुराई, बदि चरन बोले रख पाई ।
 नाथ भरतु पुरजन महतारी, सोकबिकल बनवास दुखारी ॥
 समितसमाज राउ मिथिलेसू, बहुत दिवस भये सहत कलेसू ।
 उचित होइसोइ कीजिय नाथा, हित सबही कर रउरे हाथा ॥
 अस कहि अति सकुचे रघुराऊ, मुनि पुलके लखि सील सुभाउ ।
 तुम्ह विनुगम सकलसुखसाजा, नरकरुरिस दुहुं राजसमाज ॥
 दो०-प्राण प्राण के जीव के जिव सुख के सुख राम ।

तुम्ह तजि तातसुहातगृह जिन्हहिंतिन्हहिंविधिबाम ॥२८८॥

मो सुखु धरमु करमु जरि जाऊ, जहं न राम-पदपंकज भाऊ ।
जोग कुजोग ग्यान अग्यानू, जहँ नहिँ, रासप्रेम परधानू ॥
तुम्ह विनु दुखी सुखीतुम्हतेही, तुम्ह जानहु जिय जो जेहिँ केही ।
राउर आयसु सिर सबही के, बिदित कृपालहिँ गतिसब नीके ॥
आपु आस्रमहिँ धारयि पाऊ, भयउ सनेहसिथिल मुनिराऊ ।
करि प्रनामु तब रामु सिधाये, रिषिधरि धीर जनक पहिँ आये ॥
रामबचन गुरु नृपहिँ सुनाये, सील सनेह सुभाय सुहाये ।
महाराज अब कीजिय सोई, सब कर धरमसहित हित होई ॥
दो०—ग्यान निधान सुजान सुचि धरमधीर नरपाल ।

तुम्ह विनु असमजसँ समन को समरथ एहि काल ॥२६२॥
सुनि मुनिबचन जनक अनुरागे, लखि गतिग्यानुविरागु विरागे ।
सिथिल सनेह गुनत मन माही, आये इहाँ कीन्ह भल नाही ॥
रामहि राय कहेउ बन जाना, कीन्ह आपु प्रिय प्रेमप्रवाना ।
हम अब बन ते बनहिँ पठाई, प्रमुदित फिरब विवेक बढाई ॥
तापसँ मुनिमहिसुर सुनि देखी, भये प्रेमबस विकल विसेखी ।
समउ समुक्ति धरि धोरजुराजा, चले भरत पहिसहित समाजा ॥
भरत आइ आगे भइ लीन्हे, अवसरसरिस सुआसन दीन्हे ।
तात भरत कह तिरहुतिराऊ, तुम्हहिँ बिदित रघुवीरसुभाऊ ॥
दो०—राम सत्यव्रत धरभरत सब कर सीलु सनेह ।

संकट सहत सँकोचवस कहिय जो आयसु देहु ॥२६३॥
सुनितन पुलकि नयन भरिबारी, बोले भरतु धीर धरि भारी ।
प्रभु प्रिय पूज्य पितासम आपू, कुल-गुरु-सम हितभाय न वापू ॥
कौसिकादि मुनि सचिवसमाजू, ग्यान-अंबु-निधि आपुनु आजू ।
सिसु सेवक आयसु अनुगामी, जानि मोहि सिख देख्यस्वामी ॥
एहि समाज थल वूझव राउर, मौन मलिन मै बोलव वाउर ।
छोटे वदन कहउँ बडि बाता, छमव तात लखि वाम विधाता ॥

आगम निगम प्रमिद्ध पुराना, सेवाधरम कठिन जगु जाना ।
स्वामि-धरम स्वारथहिं विगोत्री, वैरअध प्रमहिं न प्रबोवू ॥
दो०-राखि राम रुख धरमु प्रतु पराधोन मोहि जानि ।

सब के समत सबहित करिम प्रेमु पहिचानि ॥२६४॥
भरतवचन सुनि देखि सुभाऊ, सहित समाज सराहत राऊ ।
सुगम अगम मृदु मजु कठोरे, अरथु अमितअति आखरथोरे
ज्यो मुख मुकुरे मुकुरे निज पानी, गहि न जाइअसअदभुत बानी ।
भूप भरतु मुनि साधु समाज, गे जहं विबुध कुमुद-द्विज-राज ॥
सुनि सुधि सोच विकलसबलोगा, मनहु मीनगन नवजल जोगा ।
देव प्रथम कुल-गुरु गति देखी, निरखि विदेह सनेह विसेखी ॥
० राम-भगति-मय भरत निहारे, सुर स्वारथी हहरि हिय हारे ।
मब कोउ राम प्रेममय पेखा, भये अलेख सोचबस लेखा ॥
दो०-राम सनेह-मकोच-वस कह ससोच सुरराज ।

रचहु प्रपचहिं पच मिलि नाहिं त भयउ अकाज ॥२६५॥
सुरन्ह मुमिरि सारदा सुराही, देवि देव सरनागत पाही ।
फेरि भरतमति करि निज माया, पाणु विबुधकुल करि छलछाया ॥
विबुधविनय सुनि देवि सयानी, बोली सुर स्वारथ जड-जानी ।
भो सन कहहु भरत-मति फेरु, लोचन सहस न सूझ सुमेरु ॥
विधि-हरि-हर माया बडि भारी, सोउ न भरतमति सकइनिहारी ।
सो मति मोहि कहत करु भोरी, चाँदिनि कर कि चन्द करचोरी ।
भरतहृदय सिय-रामु-निवासू, तहँ कि तिमिर जहँ तरनिप्रकासू ॥
अस कहिसारदगइविधिलोका, विबुध बिकल निसिमानहुँ कोका ।
दो०-सुर स्वारथी मलीन मन कीन्ह कुमत्र कुठाडु ।

रचि प्रपंचु माया प्रवल भय अम अरति उचाडु ॥२६६॥
करि कुचालि सोचत सुरराज, भरतहाथ सबु काजु अकाजू ।
गये जनक रघुनाथसमीपा, सनमाने सब रवि-कुल-दीपा ॥

समय समाज धरम अविरोधा, बोले तब रघु-वँस-पुरोधा ।
जनक भरत सबाहु सुनाई, भरत कहाउति कही सुहाई ॥
तात राम जस आयसु देहू, सो सब करइ मोर मत एहू ।
सुनि रघुनाथु जोरि जुगपानी, बोले सत्य सरल मूढु बानी ॥
बिद्यमान आपुनु । मिथिलेसू, मोर कहव सब भौति भदिसू ।
गजर राय राजायसु होई, राउरिसपथ सही सिर सोई ॥
दो०-रामसपथ सुनि मुनि जनकु सकुचे सभासमेत ।

सकल बिलोकत भरतमुखु बनइ न उतरु देत ॥२६७॥
सभा सकुचवसभरत निहारी, रामबधु धरि धीरज भारी ।
सुसमउ देखि सनेहु सँभारा, बढत विधि जिमि धटज निवारा ॥
सोक केनकलोचन मत छोनी, हरी विमल-गुन-गन जग जोनी ।
भरतबिबेक बराह विसाला, अनायास उधरी तेहि काला ॥
करि प्रनामु सब कहँकर जोरे, रामु राउ गुरु साधु निहोरे ।
छमब आजुअतिअनुचितमोरा, कहउ वदन मूढु वचन कठोरा ॥
हिय सुमिरी सारदा सुहाई, मानस तें मुखपकज आई ।
विमल विबेक धरम नय साली, भरत भारती मंजु मराली ॥
दो०-निरखि विबेक बिलोचनन्हि सिथिल सनेह समाजु ।

करि प्रनामु बोले भरतु सुमिरि सीय रघुराजु ॥२६८॥
प्रभु पितु मातु सुहृदगुरुस्वामी, पूज्य परमहित अतरजामी ॥
सरल सुसाहिबु सीलनिवानू, प्रनतपाल सर्वग्य सुजानू ।
समर्थ सरनागत हितकारी, गुनगाहकु अव-गुन-अघ-हारी ॥
स्वामि गोसाँईहि सरिसगोसाँई, मोहि समान मैं साई दोहाई ।
प्रभु पितु वचन मोहवस पेत्ती, आयेउ इहाँ समाजु सकेली ॥
जग भल पोच ऊँच अरुनीच, अभिय अमरपद भाहुर सीच ।
रामरजाई मेट मन माहीं, देखा सुना कतहुँ कोउ नाहीं ॥
सो मै सब विविकीन्हि ढिठाई, प्रभु मानी सनेह सेवकाई ।

दो०-कृपा भलाई अपनी नाथ कीन्ह भल मोर ।

दूपन मे भूपनसरिस सुजसु चारु चहुँ ओर ॥२६६॥
 राउररीति सुत्रानि वडाई, जगत विदित निगमागम गाई ।
 क्रूरकुटिलखल कुमति कलंकी, नीच निसील निरीस निसकी
 तेउ सुनि सरन सामुहे आयें, सुकृत प्रनाम किये अपनाये ।
 देखि दोष कवहुँ न उर आने, सुनि गुन साधु समाज बखाने ॥
 को साहिव सेवकहि नेवाजी, आपु समान साज सब साजी ।
 निज करतूति न समुझिय सपने सेवक सकुच सोच उर अपने ॥
 सो गोसाईं नहिँ दूसर कोपी, भुजां उठाई कहउं पन रोपी ।
 पसु नाचत सुक पाठ प्रवाना, गुनगति नट पाठक अधोना ॥
 दो०-यो सुवारि सनमानि जन किये साधु तिरमोर ।

को कृपाल विनु पालहई विरदावलि वरजोर ॥३००॥
 सोक सनेह कि बाल सुभाये, आयउं लाई रजायसु वाये ।
 तवहुँ कृपालु हेरिनिज ओरा, सवहि भांति भल मानेउ मोरा ॥
 देखेउं पाय सु-मंगल-मूला, जानेउ स्वामि सहज अनुकूला ।
 वडे समाज विलोकेउं भगू वडी चूक साहिव अनुरागू ॥
 कृपा अनुग्रह अगु अधाई, कीन्हि कृपानिधि सब अधिकारि ।
 राखा मोर दुलार गोसाईं, अपने सील सुभाय भुलाई ॥
 नाथ निपट मैकीन्हि ढिठाई, स्वामि समाज संकोचु बिहाई ।
 अविनय विनय जथारुचि वानी, छमहिँ देव अतिआरतिजानी ॥
 दो० सुहृद सुजान सुसाहिवहि बहुत कहव बडि खोरि ।

आयसु देइय देव अब सबइ सुधारिय मोरि ॥३०१॥
 प्रभु-पद-पदुम-पराग दोहाई, सत्य सुकृत सुख सीवें सुहाई ।
 सो करिकहउं हिये अपने की, रुचिजागत सोवत सपने की ॥
 सहज सनेह स्वामिसेवकाई, स्वारथ छल फल चारि बिहाई ।
 आग्यासम न सुसाहिवसेवा, सो प्रसादु जनु पावइ देवा ॥

अस कहि प्रेमविवस भये भारी, पुलक सरीर बिलोचन वारी ।
प्रभु-पद-क्वमल गहे अकुलाई, समउ सनेह न सो कहि जाई ॥
कृपासिंधु सनमानि सुवानी, वैठाये समीप गहि पानी ।
भरतविनय मुनि देखि सुभाऊ, सिथिल सनेह सभा रघुराउ ॥
छं०-रघुराउ सिथिल सनेह साधु समाजु मुनि मिथिलाधनी ।

मनमहं सराहत भरत-भायप-भगति की महिमा घनी ॥
भरतहिं प्रससत त्रिवुध वरपत सुमन मानस-मलिन से ।
तुलसी बिकल सब लोग मुनि सकुचे निसागम-नलिन से ॥

सो० देखि दुखारी दीन दुहुँ समाज नरनारि सब ।

मधवा महामलीन मुये मारि मगल चहत ॥३०२॥
कपट-कुचालि-सीवें सुरराज, पर-अकाज-प्रिय आपन काजू ।
काकसमान पाक-रिपु-रीती, छली मलीन कतहुँ न प्रतीती ॥
प्रथम कुमत करि कंपटुसकेला, सो उचाट सब के सिर मेला ।
सुरमाया सब लोग बिमोहे, रामप्रेम अतिसय न बिछोहे ॥
भये उचाटवस मन थिरनाही, छन बन रुचि छन सदन सुहाही ।
दुविध मनोगति प्रजादुखारी, सरित्सिंधु सगम जनु वारी ॥
दुचित कतहुँ परितोषु न लहहीं, एक एक मन मरमु न कहहीं ।
लखि हिय हैंसि कहकृपानिधानू, सरिस स्वान भववान जुवानू ॥
दो०-भरतु जनक मुनिजन सचिव साधु सचेत बिहाइ ।

लागि देवमाया सबहिं जथाजोग जन पाइ ॥३०३॥
कृपासिंधु लखि लोग दुखारे, निज सनेह सुर-पति-चल भारे ।
सभा राउ गुरु महिसुर मंत्री, भरतभगति सब कै मति जत्री ॥
रामहिं चितवत चित्र लिखे से, सकुचत वचन सिखे से ।
भरत-प्रीति-नति-विनय-बडाई, सुनत सुखद वरनत कठिनाई ॥
जासु बिलोकि भगति लबलेसू, प्रेममगन गुनिगत मिथिलेसू ।
महिमा तासु कहइ किमि तुलसी, भगति सुभाय सुमित हिय हुलसी ॥

आधु छोटि महिमा बडि जानी, कबिकुल कानि मानि सकुचानी ।
 कहि न सकति गुन रुचि अधिकार्इ, भतिगति बालवचन की नाई ॥
 दो०भरत विमल-जसु विमल विधु सुभति चकोर कुमारि ।

उदित विमल जनहृदय नभ एकटक रही निहारि ॥३०४॥
 भरतसुभाउ न सुगम निगमहूँ, लघु मति चापलता कवि छमहूँ ।
 कहतसुनत सतिभाउ भरतको, सीय-राम पद होइ न रत को ॥
 सुभिरत भरतहि प्रेम राम को, जेहि न सुलभ तेहि सरिस बाम को ।
 देखि दयाल दसा सवही की, राम सुजान जानि जन जी की ॥
 धरमधुरीन धीर नयनागर, सत्य सनेह सील सुख सागर ।
 देस कालु लखि समउसमाजू नीति-प्रीति-पालक रघराजू ॥
 बोले वचन बानि सरवस से, हित परिनाम सनत ससिरसे से ।
 तात भरत तुम्ह धरमधुरीना, लोक-वेद-विद प्रेम प्रवीना ॥
 दौ०-करम वचन मानस विमल तुम्ह समान तुम्ह तात ।

गुरुसमाज लघु-वंधु-गुन कुसमय किमि कहि जात ॥३०५॥
 जानहु तात तरनि-कुल-रीती, सत्यसंघ पितु कीरति प्रीती ।
 समउसमाजु लाजगुरुजन की, उदासीन हित अनहित मन की ॥
 तुम्हहिं विदित सवही कर करमू आपन मोर परमहित धरमू ।
 मोहि सव भौंति भरोसतुम्हारा, तदपि कहउं अवसर अनुसार ॥
 तात वात विनु वात हमारी, केवल गुरुकुल कृपा समारी ।
 नतर प्रजा पुरजन परिवारू, हमहिं सहित सबुहोत खुआरू ॥
 जौ विनु अवसर अथव दिनेसू, जग केहि कहहु न होइ कलेसू ॥
 तस उतपात विधि कीन्हा, मुनि मिथिलेस राखिसबु लीन्हा ।
 दो०-राजकाज सव लाज पति धरम धरनि धन धाम ॥

गुरुप्रभाउ पालिहि सवहि भल होइहि परिनाम ॥३०६॥
 सहित समाज तुम्हार हमारा, वर वन गुरुप्रसाद रखवारा ।
 मातु-पिता-गुरु-स्वामि-निदेसू, सकलधरम धरनीधर सेसू ॥

अयोध्याकाण्ड]

सो तुम्ह करहु करावहु मोहू, तात तरनि-कुल-पालक होहू ॥
साधक एक सकलसिधि देनी, कीरति सुगति भूतिमय वेनी !
सो बिचारि सहि सकहु भारी, करहु प्रजा परिवार सुखारी ॥
बांटी बिपित सबहिमोहि भाई, तुम्हहि अवधिभरि बडिकठिनाई ।
जानि तुम्हहि मृदुकहुँकठोरा, कुसमय तात न अनुचित मोरा ॥
होहि कुठौय सुबधु सहाये, आँडिग्रहि हाथ असनि के वाये ।
दो०-सेवक कर पद नयन से मुख सो साहिब होइ ।

तुलसी प्रीति कि रीति सुनि सुकवि सराहहि सोइ ॥३०७॥
सभा सकल सुनि खुबर-बानी, प्रेम-पयोधि अभिय जनु सानी ।
सिथिलसभाजु सनेह समाधी, देखि वसा चुर साद साधी ॥
भरतहि भयः परम सतोष सनमुख स्वामिविमुख दुखदोष ।
मुख प्रसन्न मन मिटा बिषादू भा जनुगोहि गिराप्रसादू ॥
कीन्ह सप्रेम प्रनामु वहोनी, बोले पानिपंकरह जोरी ।
नाथ भयउ सुख साथ गये को, लहेउ लाहु जगजनसु भये को ॥
अब कृपाल जस आयसु होई, करउँ सीस धरि सादर सोई ।
सो अवलथ देव मोहि देई, अवधि पारु पावउ जेहि सेई ॥
दो०-देव देव अभिषेक हित गुरुअनुमासन पाइ ।

आनेउं सब नीरथसलिलु तेहि कहूँ काहूँ राजा ॥३०८॥
एक मनोरथबड मन माही, सभय सकोच जात कहि नाही ।
कहुँतात प्रभु आयसु पाई, बोले बानि सनेह सुहाई ॥
चित्रकूट मुनि-थल तीरथ वन, खग मृग सरि सरनिर्भरगिरिगन ।
प्रभु पदअंकित अवनि विसेखी, आयसु होइ त आवउ देखी ॥
आवसि अत्रिआयसु सिरधगहूँ, तात बिगत-भय कानन चरहूँ ।
मुनिप्रसादु वन मंगलदाता, पावन परम सहावन आता ॥
रिषिनायक जहं आयसु देही, राखेहु तीरथजल थल तेही !
मुनिप्रभुवचन भरत सुख पावा, मुनि-पद-कमल मुदितसिरनावा ॥
दो०-भरत राम-स्वाहु सुनि सकल-सु-मंगल-मूल ।

मुर स्थास्थी सराहि कुल वरपत सर-तह-फूल ॥३०६॥
 धन्य भरत जय राम गोमाई, कहत देव हरपत वरिआई ।
 मुनिमिथिलेस सभा भव काहू, भरत-वचन मुनि भयउ उछाहू ॥
 भरत - राम - गुन-ग्राम-सनेहू, पुलकि प्रससत राउ विदेहू ॥
 सेवक स्वामि सुभाउ सहावन, नेमु प्रेमु अति पावन पावन ।
 मतिअनुसार सराहन लागे, सचिव सभासठ सब अनुरागे ॥
 सुनि सुनि राम-भरत संवादू, दुहुँ समाज हिय हरपु विपादू ।
 राममातु दुख-सुख-मम जानी, कहि गुन राम प्रबोधी रानी ॥
 एक कहहि रघुवीरवडाई; एक सराहन भरतभलाई ।
 दो०-अत्रि कहेउ तव भरत सन सैलसमीप सुकूप !

राखिय तीरथतोय तह पावन अभिय अनूप ॥३१०॥
 भरत अत्रिअनुलासन पाई, जलभाजन सब दिये चलाई ।
 सानुजआधु अत्रि मुनि सायू, सहित गये जह कूप अगाधू ॥
 पावन पाथु पुन्य थल राखा, प्रमुदित प्रेम अत्रि अस भाखा ।
 तात अनादि सिद्ध थल एहू, लोपेउ काल विदित नहिं केहू ॥
 तव सेवकन्ह सरस थलु देखा, कीन्ह सुजल हित कूप विसेखा ।
 विधिवस भयउ बिस्व उपकारु, सुगम अगम अति धरमविचारु ॥
 भरतकूप अव कहिहहिं लोगा, अति पावन तीरथ जलजोगा ।
 प्रेम सनेम निमज्जत प्राणी, होइहहिं विमल करम मन धानी ॥
 दो०-कहत कूपमहिमा सकल गये जहां रघुराउ ।

अत्रि सुनायउ रघुवरहि तीरथ-पुन्य प्रभाउ ॥३११॥
 कहत धरम इतिहास-सप्रीती, भयउ मोर निसि भो सुख बीती ।
 नित्यनिवाहि भरतु दोउ भाई, राम अत्रि गुरु-आयसु पाई ॥
 सहित समाज साज सर सादे, चन राम वन-अटन पयादे ।
 कोमल चरन चलत विनुपनही, भइ मृदुभूमि सकुचि मनमनही ॥
 कुस कटक कांकरी कुराई, कटुक कठोरा कुवरु डुराई ॥
 सहि मज्जुन मद्र मारग कीन्हे, बहत समीर त्रिविव सुख लीन्हे ।

अयोध्या काण्ड]

सुमन वरषि सुर धन करछाही विटप फूलि फलवृत्त मृदुताही ॥
मृगविलोकि खग बोलि सुनानी, सेवहिं सकल रामप्रिय जानी ।
दो०—सुलभ निद्धि सब प्राकृतहु राम कहत जमुहात ।

राम-प्रान्त-प्रिय भरत कहँ यह न होइ बडि बात ॥३१२॥
एहि विधिभरत फिरतवन माही, नेमु प्रेमु लखि मुनि सकुचाही ।
पुन्य जलास्रय भूमि विभागा, खग मृग तरुवन गिरिवनवागा ॥
चारु विचित्र पवित्र विसेखी, बूझत भरतु दिव्य सबु देखी ।
मुनि मन्त्रमुदित कहत रिपिराऊ, हेतु नाम गुन पुन्य प्रभाऊ ॥
कतहुँ निमज्जन कतहुँ प्रनामा, कतहुँ विलोकत मन अभिरामा ।
कतहुँ बैठि मुनि आयसु पाई, सुभिरत सीयसहित दोउ भाई ।
देखि सुभाउ सनेहु सुसेवा, देहिं असीस मुदित बनदेवा ।
फिरहिं गये दिन पहर अढाई, प्रभु-पद कमल विलोकहिं आई ॥
दो०—देखे थलतीर्थ सकल भरत पाच दिन मांझ ।

कहत सुनत हरिहर सुजसु गयउ दिवस भइ साँझ ॥३१३॥
भोर न्हाह सबु जुग समाज भरत भूमिसुर तिरहुतिराज ॥
भलदिन आजु जानि मनमाही, राम कृपालु कहत सकुचाही ।
गुरु नृप भरत सभा अवलोकी, सकुचि राम फिर अवनि विलोकी
सीलु सगहि सभा सब सोची, कहँ न रामसम स्वामि सकोची ॥
भरत सुजान रामरख देखी, उठि सप्रेम धरि धीर विसेखी
करि दडवत कहत कर जोरी, राखी नाथ सकल रुचि मोरी ॥
मोहि लागि सवहिंसहेउसतापू, बहुत भौंति दुख पावा आपू ।
अब गोसाइं मोहि देउ रजाई, सेवउ अवध अवधि भरि जाई ॥
दो०—जेहि उपाय पुनि पाय जन देखइ दीनदयाल ।

सो सिख देख्य अवधि लागि कौंसलपाल कृपाल ॥३१४॥
पुरजन परिजन प्रजा गोसाईं, सब सुचि सरस सनेह लगाई ।
राउर बडि भल भव-दुख-दाहू प्रभु बिनु बादि परम-पद-लाहू ॥
स्वामि सुजान जानिसबहीकी, रुचि लालसा रहनि जन जी की ।

प्रनतपालु पालहिं सब काहू, देव दुहुँ दिनि और निवाहू ॥
 असमोहिसबविधिभूरिभरोमो, किये विचार न सोच खरो सो ।
 आर्गत मोर नाथ कर छोहू, दुहुँमिलिकीन्ह ढीठहठि मोहू ॥
 यह बड दोष दूरि करि म्हासी, तजि सकोचु सिखइय अनुगामी ।
 भरतविनय सुनि सवहि प्रसंमी, खीर-नीर धिवरन-गति हमी ॥
 दो०-दीनबधु सुनि बधु के बचन दीन छलहीन ।

देस-काल-अवसर-रुरिस बोले रामु प्रवीन ॥३१५॥
 ताततुन्हारि मोरि परिजन की, चिंता गुरुहिं नृपहिं घर वन की ।
 भाथे परगुरु मुनि मिथिलेसू, हमहिं तुन्हहिं सपनेहुँ न कलेसू ॥
 मोर तुन्हार परमपुरुषारथु, स्वारथु सुजमु धरमु परमारथु ।
 पितुआयसु पालिय दुहुँ भाई, लोक वेद भल भूपभलाई ॥
 गुरु-पितु-मातु-रयसिसिखपाले, चलहु कु-मग पगपरहिं न खाले ।
 अस विचारि सबसोच विहाई, पालहु अवय अवधिभरि जाई ॥
 देसु कोसु पुरजन परिवारु, गुरुपद-रजहिं लाग छरु भारु ।
 तुन्हमुनि-मातु-सचिव-सिखभानी, पालहु पुहुमि प्रजा रजधानी ॥
 दो०-मुखिया मुख सो चाहिये खान पान कह एक ।

पालइ पोषइ सकल अंग तुलसी सहित बिबेक ॥३१६॥
 राज-धरम-सरवसु एतनोई, जिमि मन माँह मनोरथ गोई ।
 वैधुप्रबोधु कीन्ह बहु माँती, भिनु अवार मन तोय न सांती ॥
 भरत सीलु गुरु सचिवसमाजू, सकुच सनेह बिबस रघुराजू ।
 प्रभु करि कृपा पावँरी दीन्ही, सादर भरत सीस धरि लीन्ही ॥
 चरनपीठ करुनानिधान के, जनु जुग जामिन प्रजापान के ।
 संजुट भरतसनेह रतन के, आखर जुग जनु जीवजतन के ॥
 कुलकपाट कर कुसल वरम के, विमलनयन सेवा-सु-धरम के ।
 भरत मुद्रित अवलग लहेते, अस सुख जस सिय राम ते ॥
 दो०-प्रयोग विदा प्रनामु करि राम लिये उर लाइ ।

लोग उचाटे अमरपति कुटिल कुअवसर पाइ ॥३१७॥

अयोध्याकाण्ड] -

सोकुचालि सब कहँ भइ नीकी, अववि आस समजीवनिजी की ।
 नतरुलपन सिय-राम-वियोगा, हहरि मरत सबु लोग कुरोगा ॥
 रामकृपा अवरेव सुघारी, बिबुधधारि भइ गुनद गोहारी ।
 भेंटत भुज भरि भरत सो, राम-प्रेम-रसु कहि न परत सो ॥
 तन मन बचन उमग अनुरागा, धीर-धुर-धर धीरजु त्यागा ।
 वारि-ज-लोचन मोचत बारी, देखि दसा सुरसभा दुखारी ॥
 मुनिगन गुरु धुर धीर जनक से, ग्यानअनल मन कसे कनक से ।
 जे बिरचि निरलेप उपाये, पदुमपत्र जिमि जग जलजाये ॥
 दो०-तेउ त्रिलोकि रघुवर-भरत-प्रीति अनूप अपार ।

भये मगन मन तन बचन सहित बिराग बिचार ॥३१८॥
 जहां जनकगुरुगति मति भोरी, प्राकृत प्रीति कहत बडि खोरी
 वरतन रघुवर-भरत-वियोगू, सुनि कटोर कविजानिहि लोगू ॥
 सो सकोचु रसु अकथ सुवाती, समउ सनेहु सुमिरि सकुचानी ।
 भेंटि भरत रघुवर समुझाये, पुनि रिपुदवनु हरषि हिय लाये ॥
 सेवक सचिव भरत-रुख पाई, निज निज काज लगे सब जाई ।
 सुनि दारुनदुखु दुहुँ समाजा, लगे चलन के साजन साजा ॥
 प्रभु पद पदुम बदि दोउ भाई, चले सीस धरि रामरजाई ॥
 मुनि तापस बन देव निहोरी, सब सममानि बहोरि बहोरी ॥
 दो०-लपनहि भेंटि प्रनामु करि सिर धरि सिय-पद-धूरि ।
 चलं सप्रेम असीस सुनि सकल-सुमगल मूरि ॥३१९॥

सानुज राम नृपहि सिर नाई, कीन्हि बहुत विधिबिनय वडाई ।
 देव दयावस बड दुखु पायेउ, सहितसमाज काननहि आयेउ ॥
 पुर पगु धारिय देई असीसा, कीन्ह धीर धरि गवनु महीसा ।
 मुनि महिदेव साधु सनमाने, विदा किये हरि हर-सम जाने ॥
 सासु समीप गये दोउ भाई, फिरे वंदि पग आसिष पाई ।
 कौसिक वामदेव जाबाली, परिजन पुरजन सचिव सुचाली ॥
 जथाजोगु करि विनय प्रनामा, विदा किये सब सानुज रामा ।

नारि पुरुष लघु मध्य बडेरें, सब सनमानि कृपानिधि फेरें ॥
दो०-भरत-मातु-वन्दि प्रभु सुचि सनेह मिलि भेटि ।

विदा कीन्ह भजि पालकी सकुच सोच सब भेटि ॥३२०॥
परिजन मातुपितहिं मिलिसीता, फिरी प्रात-प्रिय-प्रेम-पुनीता ।
करि प्रनामु भेटौ सब सासू, प्रीति कहत कवि हिय नहुलासू ॥
मुनि सिख अभिमत आसि पण्डित, रही सीय दुहुँ प्रीति सुमाई ।
रघुपति पटु पालकी मँगाई, करि प्रबोधु सब मातु धडाई ॥
बार बार हिलि मिल दुहु भाई, सम सनेह जननी पहुँचाई ।
साजि वाजि गज वाहन नाना, भूप भरतदल कीन्ह पयाना ॥
हृदय रामु सिय लखन समेता, चले जाहि सब लोग अचेता ।
बहस वाजि गज पसु हिय हारे, चले जाहि परवस मन भारे ॥
दो०-गुरु-गुरु-तिय-पद बन्दि प्रभु सीता लपन समेत ।

फिरे हरष-विसमय-सहित आये परननि केत ॥३२१॥
विदा कीन्ह सनमानि निपादू, चलेउ हृदय बड विरह बिपादू ।
कोल किरान भिल्ल बनचागी, फेरें फिरे जोहारि जोहारी ॥
प्रभु सियलपन बैठि बटझाही, प्रिय-परिजन-प्रियोगा बिलखाही ।
भरत सनेहु सुमावु सुवानी, प्रिया अनुजसत कहत वखानी ॥
प्रीति प्रतीति वचन मन करनी, श्रीमुख राम प्रेमवस वरनी ।
तेहि अवसर खगमृगजल भीना, चित्रकूट चर अचर सलीना ॥
विवुध बिलोकि दसा रघवर की, वरपिसुमत कहि गतिधरधरकी ।
प्रभु प्रनामु करि दीन्ह भरोसा, चलेमुदित मन डर न खरी सो ॥
दो०-सानुज सीयसमेत प्रभु राजत परनकुटीर ।

भगति ग्यानु वैराग्य जनु सोहत धरे सरीर ॥३२२॥
मुनि महिसुर गुरु भगत भुआलू, रामविरह सबु साजु बिहालू ।
प्रभु-गुन-ग्राम गुनत मन माहीं, सब चुपचाप चले मग जाहीं ॥
जमुना उत्तरि पारु नव भयऊ, सो वासर विनु भोजन गयऊ ।
नरि देवगरि दृसर वायू, रामसखा गव कीन्ह सुपासू ॥

सई उतरि गोमती नहाये, चौथे दिवस अवधपुर आये ।
जनकु रहे पुर वासर चारी, राज काज सब साज सँभारी ॥
सौपि सचिव गुरु भरतहि राजू, तिरहुत चले साजि सब साजू ।
नगर-नारि-नर गुरु-भिख मानो, बस सुखेन राम-रज-धानी ॥
दो० रामदरस लागि लोग सब करत नेम उपवास ।

तजि तजि भूपन भोग सुख जियत अवधि की आस ॥३२३॥
सचिव सुसेवक भरत प्रबोधे, निज निज काज पाइ सिख ओधे ।
पुनि सिख दीन्ह बोलि लघु भाई, सौपी सकल मातुसेवकाई ॥
भूसुर बोलि भरत कर जोरे, करि प्रनाम वरविनय निहोरे ।
ऊँच नीच कारज भल पोचू, आयसु देव न करव सँकोचू ॥
परिजन पुरजन प्रजा बोलाये, समाधानु करि सुवस बसाये ।
सोनुज गो गुरुगेह बहोरी, करि दडवत कहति कर जोरी ॥
आयसु होइ त रहउँ सनेमा, बोले मुनि तन पुलकि सप्रेमा ।
समुझव कहव करव तुम्ह जोई, धरमसारु जग होइहि सोई ॥
दो० सुनि सिख पाइ असीस बडि गनक बोलि दिनु साधि ।

सिंहासन प्रभुपादुका बैठारे निरुपाधि ॥३२४॥
राममातु गुरुपद सिरु नाई, प्रभु पद-पीठ-रजायसु पाई ।
नदिगाँव करि परनकुटीरा, कीन्ह निवास धरम धुर-धीरा ॥
जटाजूट सिर मुनिपट धारी, महि खनि कुस साथरी सँवारी ।
असन बसन बासन व्रत नेमा, करत कठिन रिपिधरम सप्रेमा ॥
भूपन वसन भोग सुख भूषी, मन तन वचन तजे तृन तूरी ।
अवधराजु सुरराजु सिंहाई, दसरथधनु सुनि धनद लजाई ॥
तेहि पुर वसत भरत विनु रागा, चचरीक जिमि चपक बागा
रमाबिलास रामअनुरागी, तजत बमन जिमि जन बडभागी ॥
दो० राम-प्रेम-भाजन भरत बडे न यहि करतूति ।

चातक हस सराहियत टेक बिबेक बिभूति ॥३२५॥
देह दिनहुँ दिन दूबरि होई, धट न तेजु बल मुखछवि सोई ।

नित नव रामप्रेम-पनु-पीना, बढत धरमदलु मनु न मलीना ॥
 जिमि जल निघटत सरद प्रकासे, विलमत वेतस वनज विकासे ।
 सम दम सजम नियम उपासा, नखत भरत हिय विमल अकासा ॥
 ध्रुव विश्वासु अयवि राका सी, स्वामिसुरति सुरवीथि विकासी ।
 राम-प्रेम-विधु अचल अदोखा सहित सभाज मोह निग चौखा ॥
 भरत रहनि समुझनि करतूती, भगति विरति गुन विमल विभूती ।
 वरनत सकल सुकवि सकुचाही, सेस-गनेस-गिरा-गमु नार्ही ॥
 दो० नित पूजत प्रभु पाँवरी प्रीति न हृदय न समार्ति ।

माँगि माँगि आयसु करत राज काज बहुमाँति ॥३२६॥

तुलक गात हिय सिय रघुवीरु, जीह नाम जपु लोचन नीरु ।
 लपनु राम सिय कानन बसही, भरतु भवन बसि तप तनु कसही ॥
 दोऊ दिसि सनुझि कहत सब लोगू, सब विधि भरत सगाहन जोगू ।
 सुनि व्रत नेम साधु सकुचाही, देखि दसा मुनिराज लजार्ही ॥
 परमपुनीत भरतआचरनू, मधुर-मंजु-मुद-मंगल-करनू ।
 हरन कठिन कलि-क्लुप-कलसू, महा-मोह-निासि दलन दिनेसू ॥
 पाप - पुंज - कुजर - मृग - राजू, समन सकल-रांताप-मभाजू ।
 जनरजन भंजन भवभारू, रामसनेह सुवा-कर-सारू ॥
 छंद० सिय-राम-प्रेम-पियूष-पूरन होत जनमु न भरत को ।
 मुनि-मन-अगम जम नियम सम दम विपम व्रत आचरत को ॥
 दुखदाह दारिद दंभ दूपन सुजस मिस अपहरत को ।
 कलिकाल तुलसी से सठन्हि हठि रामसनमुख करत को ॥
 सो० भरतचरित करि नेम तुलसी जो सादर सुनहिं ।

सीय-राम-पद-प्रेम अवसि होइ भव-रस-विरति ॥३२७॥

टिप्पणियाँ

प्रथम पृष्ठ -श्लोक कठिन शब्दार्थ - बामांके = बाँयी ओर
 में विभाति = शोभित है। भूधरसुता = पार्वती जी। देवापगा =
 गङ्गा जी। मस्तके = मस्तक पर। भाल = ललाट। बालविधु =
 द्वितीया का चन्द्रमा। गरलं = विष, उरसि = हृदय पर। व्याल्-
 राय = सर्पराज। सोअर्य = वही। भूति दिभूषणः = भष्म रमाये
 हुए। सुरवर = देवताओं में श्रेष्ठ। सर्वाधिप = सबके स्वामी।
 सर्वदा शर्व. = सदा एक रस। सर्वगत = सर्व व्यापक। शिव =
 कल्याण रूप, शशि निभः - चन्द्रमा के समान उज्ज्वल, पातुभाम् =
 मेरी रक्षा करै। यो = जो, न अग्नोभिषेकतस्तथा = न अभिषेक
 मिलने सुखी। मलौ = मलिन मुखाम्बुज = मुख कमल। मंजुल
 मंगल = सुन्दर कल्याण। नीलाम्बुज श्यामल = नीले कमल के
 समान श्याम। कोमलाङ्ग = कोमल अंग, समारोपित = विराज-
 मान हैं। पाणौ = हाथों में। महा सायक = विशाल वाण। चाप
 = धनुष। नमामि = नमस्कार करता हूँ।

दोहा—मन मुकुर = मन रूपी दर्पण, फल चारि = धर्म अर्थ
 काम मोक्ष,

भुवन चारिदस = चौदह भवन। भूधर = पर्वत। सुकृति मेघ
 = पुण्य रूपी मेघ। सुखवारी = सुख रूपी जल

रिधि सिधि सपति नदी = ऋद्धि सिद्धि व सम्पति रूपी
 नदियाँ। अवध अवुध = अयोध्या रूपी समुद्र

टिप्पणी भुवन चारि सुन्दर सब भौती = साँग
 रूपक अलंकार

मनोरथ बेली = मनोरथ रूपी बेलि, प्रमुदित = प्रसन्न,
आनन्दित, मुनि = वशिष्ठ, राऊ = दशरथ

अभिलाष = इच्छा, अछत = जीते जी,

पृष्ठ २ जरठपन = वृद्धा पन, भुआलु = भूपाल, रौरहि =
आपके समान, रेणु = रज

पृष्ठ ३ जरनि = हृदय की जलन, पाँचहि = पाँच पंचों का
अभिमत = मनोरथ, विरवा = पौदा, बरस करोरी = करोड़ों वर्ष,
वारा = देर, पौड़ = वृक्ष

पृष्ठ ४—फरकहि मंगल अंग सुहाये = मंगल जनक शकुन
(शङ्का यह है कि मंगल में वनवास का अमंगल कार्य कैसे
हुआ, समाधान यह है कि वनवास ही मंगल कार्य था)

टि—भरत आगमन सूचक अहर्ही = रामचन्द्र जी भरत जी
के मिलने को ही सर्वोत्तम मंगल सूचना समझते हैं। यहाँ राम
का सच्चा प्रेम भरत के प्रति प्रतीत होता है।

कमठ = कछुआ (उपमा अलंकार) कोकिल वयनी =
कोयल के से कण्ठ वाली, विधु वदनी = चन्द्रमुखी, मृग-सावक
नयनी = हरिण के बच्चे के से नेत्रों वाली।

टि अवध की नारियाँ राम से इतना प्रेम करती हैं कि
राम के कल्याण के लिये सभी देवताओं की पूजा कर रही हैं।

अरघ देहि = जब कोई पूज्यमान घर जाता है तो उसके
स्वागत में, मंगल सूचनार्थ जल का अर्घ्य देते हैं।

पृष्ठ ५ हस वंस अवतस = सूर्य वंश के मूषण।

विमल बस यह अनुचित रीती, बंधु बिहाय वड़ेहि अभि-
पेक्ष। इस चौपाई में रामचन्द्र जी इस युवराज प्रथा को अनु-
चित बतलाते हैं। वे नहीं चाहते कि पैदा होने से अब तक सब
कार्य एक साथ हुए और अब युवराज पद अकेले मुझे मिले

दो० रघुकुल कैरव-चन्द्र = सूर्य वंश रूपी कुमोदिनी के लिए चन्द्र के समान रामचन्द्र जी । उपमा अलंकार ।

काली = कल (आने वाला) देव कुचाली = कुचाल वाले

टि० देव कुचाली-देवता राम का अभिषेक नहीं चाहते थे उनका भला वनवास में था क्योंकि राजसों का दमन करवाना था । वे सरस्वती से विनय करते हैं कि किसी प्रकार राम राज्य को छोड़कर वनवास चले जायँ ।

सुनि सुर हिमराती = रूपक अलंकार

पृष्ठ ६—ऊँच निवास नीच करतूती विभूती = यह नीति की चौपाई है-नीच प्रकृति वाले को ऊँचा स्थान मिल जाय तो वह दूसरे के ऐश्वर्य को नहीं देख सकता ।

यहाँ गोस्वामी जी ने यह दिखला दिया है कि किस प्रकार देवताओं द्वारा विघ्न का सूत्रपात होता है ।

टि०-उत्तर ढारई आँसू = मंथरा कहती कुछ नहीं है केवल आँसू गिरा रही है । यहाँ गोस्वामी जी का मनो-वैज्ञानिक सूक्ष्म निरीक्षण है ।

रिपुदमन = शत्रुघ्न । सेज तुराई = रुई की सेज ।

पृष्ठ ७—टि०-जेठ स्यामि रीति सुहाई । कैकेयी राजनीति तथा कुल की भर्यादा को अच्छी तरह जानती थी ।

पिआरी = प्यारी (अवधी भाषा) विसेफी = विशेष

टि०-प्रान तें प्रिय कस तोरे । कैकेयी को राम प्राणों से भी अधिक प्यारे थे ।

रउरेह लाग्ग = बुरा लगा ।

ववासो लुनिय लहिय जो दीन्हा = जैसा बोया वैसा काटा-जो दिया गया वह पाया ।

गूढ कपट = छल से भरे हुए । तीय अघर बुधि = स्त्री

स्वभाव से आधी बुद्धि वाली

पृष्ठ ८--जरि = जड़ । मयति = सौति (कौशल्या) रूँधहुँ
= दड़ करो । रूपक अलंकार ।

प्रपंचु = छल कपट । कपट प्रबोध = कपट का ज्ञान कराया
दूध के माखी = अप्रिय । जिस प्रकार दूध में पड़ी हुई मक्खी
क चाहे जब फैंक देते हैं ।

कद्रु विनतहि = अन्तर्कथा - कश्यप जी के दो स्त्रियाँ थीं
इनमें से एक का नाम कद्रु था यह सर्पों की माता थी । दूसरी
विनता गरुड़ की माता थी । इन में इस बात पर वाद-विवाद
हुआ कि सूर्य के घोड़ों के पुच्छ का रंग कैसा है ? विनता ने
कहा श्वेत है । और कद्रु ने कहा काला है । इस बात को निव-
टाने को दोनों देखने की चली । परन्तु शर्त ठहरी कि जिसकी
बात झूठी निकलेगी वही दासी बनकर रहेगी । तभी अपनी
माता का वचन सत्य करने के लिए सर्प छोड़े की पूँछ से जाल
लिपटे और विनता को छलसेवता दिया कि सूर्य के घोड़ों की पूँछ
का रंग काला है इससे विनता को दासी होकर रहना पड़ा था ।
नेत्र = नायक, छोटे पदाधिकारी ।

पृष्ठ ९ उकठ कुकाठू = सूखा काठ । वकहि = बगुली ।
मराली = हंसिली । फुरि = फुरि = सत्य । दाहिना बाँया जानना
= भला बुरा समझना । अध = पाप, तिय माया = स्त्री चरित्र ।
ताका = सोचा । परिपाका = पायेगा ।

दो--पाऊं कूप तव वचन पर..... करवहित लागी ।
इस पर कैकेयी मन्थरा के वश में इतनी होगई कि उसके कहने
पर पति और पुत्र को भी छोड़ सकती है ।

कपट छुरी = कपट रूपी छुरी । उर पाहन = हृदय रूपी
पत्थर । टेयी = पैना किया (अवधी भाषा का शब्द है) रूपक

अलंकार । देहु = राम को वनवास दो । लेहुँ = भरत को राज्य लो और कौशल्या का सब आनन्द छीनलो ।

पृष्ठ १० चखे पूतरि = आँखों की पुतली (बहुत प्रिय)

प्रिपति वीजु..... दुख फल परिनामा = सांग रूपक अलंकार ।

प्रविसहि = घुसते है । निर्गमहि निकलते है

पृष्ठ ११--पटु वस्त्र । कुबेपता = बुरा भेष । फावी=अच्छा लगा । अन-अहिवातु-सूच जनुभावी = भानो होनहार ने विधवा पन की सूचना दी है ।

छन्द-भुअंग भामिनि = कैकेयी सर्पिली के समान है । दोनो इच्छा जीभ के समान, वर दाँतों के समान है 'उपमा अलंकार'

पृष्ठ १२--अवगाह = अथाह । पुंजा = समूह । कुलह = टोपी ।

दोहा- भूप मनोरथ..... भयकर बाज रूपक अलंकार ससिकर छुअत विकल जिमि कोकु = चन्द्रमा की किरणों छूकरे चकवा व्याकुल होजाता है । 'उपमा अलंकार'

सचान = बाज । लावा = लवा चिड़िया । अपनहुति अलंकार पृष्ठ १३--राजा शिवि-एक समय राजा शिवि ६२ यज्ञ करके ६३ वाँ यज्ञ कर रहे थे तब इन्द्र को भय हुआ कि यह ८८ यज्ञ और करके शतक्रतु होकर इन्द्रासन छीन लेगा । तब इस भय से इन्द्र ने अग्नि को कवूतर बनाया और आप बाज बनकर भपटता हुआ उसके पीछे हो लिया । कवूतर उड़ता हुआ राजा शिवि की शरण में आया । तब यज्ञ करते हुए राजा ने कवूतर को छिपा लिया और बाज को हटा दिया तब बाज बोला आप मेरा आहार छिना कर व्यर्थ पाप के भागी होते है । राजा ने कहा कुछ हो यह मेरी शरण आगया है इसको मैं न दूंगा

बहुत भ्रम के बाद यह बात निश्चित हुई कि इस कवूतर के बराबर राजा अपना मौस देदे। राजा ने अपने शरीर का मांस जगह-जगह से काट काट कर तराजू पर चढ़ा दिया परन्तु कवूतर के बराबर नहीं हुआ तब वह स्वयं तराजू पर बैठने लगा। इतने ही में विष्णु भगवान ने आकर उसका हाथ पकड़ लिया और राजा शिवि का कल्याण कर दिया।

दधीचि—जब इन्द्र और वृत्रासुर में घोर संग्राम हुआ और किसी तरह वृत्रासुर परास्त न हुआ तब इन्द्र विष्णु भगवान के पास प्रार्थना करने लगा कि इस असुर के मारने का उपाय बताइये तब भगवान बोले नैमिषारण्य में दधीचि मुनि रहते हैं उनके हाड़ों के अस्त्र से यह राक्षस मरेगा। तब सब को लेकर वहाँ गया और उनसे प्रार्थना की ऋषि ने देवताओं के कार्य के लिये हाड़ देना स्वीकार कर दिया। जब उनके हाड़ों का वज्र बनाया तब दैत्यों का नाश हुआ। इस प्रकार दधीचि ऋषि ने परोपकार के लिये प्राण त्याग दिये थे।

राजा बलि—जब राजा बलि तीनों लोकों का स्वामी हो गया तब इन्द्र ने दुखी हो कर विष्णु भगवान की प्रार्थना की कि मेरा राज्य मुझे दिला दो तब भगवान ब्रह्मनिया का रूप धर कर राजा बलि पर गये और राजा से बोले कि मुझे तीन पैड़ जगह दे-दो जब बलि प्रतिज्ञा कर चुका तब ब्रह्मजी ने विराट रूप धारण कर के दो डग में ब्रह्मलोक तक नाप लिया और बाकी एक पैड़ और माँगी तब राजा ने कहा तीसरे पैड़ में मेरी पीठ नाप लो इस पर भगवान प्रसन्न हो गये और राजा बलि को पाताल का राज्य दे दिया।

जो पर लोन देई = घाव पर नमक डालना दुख में दुख बढ़ना
पृष्ठ १४-दौड पर=दोनो वरदान, भरत की राजगद्दी व राम-

वनवास) कूल=किनारा। हठ-रानी का हठ धारा के समान है।
 कूवरी के वचनों का प्रवाह ही भँवर है। राजा नदी के किनारे के
 पेड़ के समान है। इस प्रकार विपत्ति रूपी नदी समुद्र की ओर
 जा रही है। रूपक पाठीन=मीन। माधुर=विष।

पृष्ठ १५-हमब ठाठाउ फुलाउव गाला-हँसता और गाल
 फुलाना दोनों एक साथ नहीं हो सकते। मारसि गाय नहर आ
 लागी=नहर आ रोग के उपचार के लिये गाय मारी जाय और
 रोग ठीक न हो तो पीछे पछतान पड़ता है।

पृष्ठ १६ कुसाज=बुरे वेश में। भुअगू=सर्प। भीच
 (मृत्यु)=मौत।

पृष्ठ १७-जीभ रूपी कमान से वचन रूपी बाणों द्वारा राजा
 रूपी कोमल निशान को कैकयी मारने लगी। रूपक अलंकार।
 सरीरु=शरीर। भानुकुल भानू=श्री राम चन्द्रजी। आनन्द निधान
 -आनन्द के भंडार। विगत=रहित। दूसन=दोषों। बाग विभूषण=
 बाणों के आभूषण। तोषनि हारा=सन्तुष्ट करके वाला। अरंडु
 =रेडी का वृक्ष। धीरगुन-उदधि-अगाधू=गुणों समुद्र। सति भाऊ
 =सत्य भाव से। वक्रगति=टेढ़ी चाल। जोंक= एक कीड़ा
 होता है, जो सदा पानी पर टेढ़ा चलता है।

पृष्ठ १८ लागहि कुमुल..... सलिल मुहाये। उपमा
 अलंकार अकनि=सुना। वारि प्रवाहू=आसुओं की धारा बहने
 लगी। आसुतोष=शीघ्र प्रसन्न होने वाले। अबढर दानी=गहा-
 दानी। प्रेरक=प्रेरणा देने वाले।

टि० दो० पुन्ह प्रेरक.....सील सनेह। इस दोहे में
 दिखलाया है दशरथ जी महादेव जी से ऐसी प्रार्थना करते हैं कि
 राम दशरथ जी की आज्ञा न मान कर वर पर रहें। उनको राम
 इतने प्रिय है कि राम के कारण बे अपयश तथा नरक का दुख

भोगने को तैयार है। केवल राम लोचनो के, आँट नहीं होने चाहिये।

पृष्ठ १६-परिहरिय=त्याग दो। सुतीछी=सुर्तक्षण। बीछी=विच्छेद।
द्वारी=दावागति। दो मुख सुखरहि..... वजाय। अप-
हुति अलंकार सवहि=वहते। करन कटकई=करुणा लूस का दला
छाई=बनाकर। पावक=अग्नि। दीखा=देखना। चीखा-पखना।
रधुवंस बेनुवन=रधुवंश रूपी बाँस के वन के लिये। कवन=क्या
टि० सबविधि अगमअगाध दुराऊ=स्त्री का स्वभाव मदाअथाह
रहता है। मुकुरु=दर्पण। दो० काहन पावक..... कालु नखाय
। यह नीति का दोहा है इसका भावार्थ है कि स्त्री सब कुछ कर
सकती है।

पृष्ठ २०-समत=सलाह, मन्मति। रद=रौत। अलीहा=भँठ।
श्रवै=वरसावै। अनलकण=आग की चिंगारी। तूल=समान।
खरभरु=खल बली मच गई।

पृष्ठ २१-रिसरुखी=क्रोध से जली हुई। मुगिन्ह चितव जनु
वाधिनि भूखी=अप-हुति अलंकार। वधाधि असाधि=असाध्यरोग।
सवत=वहुते हैं। धनद पदवी हुवेर की पदवी। सुकृत=शुभ कर्म।
आचाही=सन्तुष्ट होंगे।

पृष्ठ २२-खिय मूला=राय जदमी। करके=कसकने लगे जवास
=जवासा जो वरसात में सूख जाता है। पावस=वर्षा ऋतु।
मौजहि=मौजा फेन मापी=बदहवास। कृमान्=आग। भूक=चुप
चाप। वाम=टेढ़ा। साँप छँछूदर केरी=साँप यदि छँछूदर को पकड़
ले तो यदि खा जाय तो मरता है और छोड़ता है तो अन्धा होता
है। धरमक टीका=सबसे ऊँचा धर्म।

पृष्ठ २३ लेस=तनिक भी। कलेसु=कण्ट। चरन सरोरुह सेई
-चरण कमल के सेवी। हरासू=दुख। वय। आयु। बात=

सम्बन्ध दारुन दुसह दाह=भयानक दुख । सिरुनाई=सिरनवाकरी
पति प्रेम पुनीता=पति के प्रेम में लीन ।

पृष्ठ २४ जीवन नाथू=स्वामी सन=से ।

लेखति=लिखती है । मुखर=ध्वनि । रवि कुल कैरव=विपिन
विधु-सूर्य धशं रूपी कुमुदिनी के वन के लिये चन्द्रमा के समान=
उपमा अलंकार । जीवन मूरि=संजीवनी जड़ी । जुगवित=देखती
रहती हूँ । दीप वाति दारन=दीपक की बत्ती सरकाने को कहना
विरंचि=विवाता । पाहन कृमि=पत्थर के कीड़ों के समान । चन्द्र-
किरण रस रसिक चकोरी=सीता जी । यहाँ कोमलता दिखलाई
गई है । डावर=पोखर ।

पृष्ठ २५ प्रबोधन=समझाने लगे मोर । मेरा = नीक=भला ।
आपुस=आज्ञा । अन्तर्कथा-गालव मुनि विश्वामित्र के शिष्य थे
जब विद्या पद चुके तब हठ पूर्वक विश्वामित्र से दक्षिणा के लिये
कहा तब रिस होकर गुरु ने आठ सौ श्याम कर्ण थोड़े भाँगे इस
पर गालव मुनि को कष्ट से ६०० थोड़े तौ मिल गये २०० की
कमी पूरी न हो सकी । दो नहुष एक बार राजा नहुष को इन्द्रा-
सन का पद मिल गया उस उच्च पद के अभिमान में आ इन्द्राणी
को भी लेना चाहा । इन्द्राणी के बहुत समझाने पर भी न माना ।
इस की हठ देख इन्द्राणी ने कहला भेजा कि पालकी से ऋषियों
को लगा कर उस पर बैठ कर आओ तब भोग कर सकते हो ।
राजा अन्धा हो रहा था । ऋषियों को पालकी से लगा कर
चलदिया । ऋषि धीरे धीरे चलते थे । इसको इन्द्राणी से मिलने
की बड़ी उत्कंठा थी इस लिये शीघ्र चलने के लिये बारम्बार कहत
जाता था 'सर्प सर्प' अर्थात् 'शीघ्र चलौ शीघ्र चलौ तब तब अग-
स्त्य जी को बड़ा क्रोध आया और पालकी को छोड़ साप दिया
कि जा सर्प होजा । तब राजा नहुष सर्प हो गया पया देह=पैदल

पद त्राता=पतहो वृक=मेड़िया । रजनी चर=राक्षस । व्याल=सर्प ।

पृष्ठ २६-हंस गवनि=हंस की सी चाल वालो । मानस सलिल सुधा=अमृत के समान मान सरोवर का पानी । लवनि पयोधि=खारी समुद्र । भराती-हंसिनी । विपिन करीला=करीलो के बाग में । चन्द वदनि=चन्द्रमुखी । अवसि=अवश्य । अवनि कुमारी=सीताजी । जहाँ लगी नाथ नेह अरु नाते पिय विनु तियहि तरनि-तेहु ताते । यहाँ पति पत्नी का अद्भुत सम्बन्ध दिखलाया गया है वारी=पानी ।

पृष्ठ २७-कुस-किसलय=डाभ और पत्ता । मनोजतुराई=कामदेव की शैश । अवव=अयोध्या । अवधि=चौदह वर्ष की-अवधि स्वम=थकावट बाजर=व्यापार । भवकन=पसीना । आसिख=आशीर्वाद । तजव छोभु=छोड़ते हुये भी दुख होता है । जनि-छाड़िअ छोहू=बिना छोड़े दुख होता है क्योंकि पति वियोगहोगा ।

पृष्ठ २८-अहि भात=सुहाग । सनीरा=अश्रुमय । सिरान=समाप्त हो गये ।

पृष्ठ २९-परितोषू = सन्तुष्ट, सान्त्वना ।

जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी, सो नृप अवसि नरक अधि-कारी । गोस्वामी जी ने राजनीति का कितना गूढ़ तत्त्व कितनी सरलता से रख दिया है ।

तुहिन = पाला । तामरस = कमल । मन्दर = मन्दराचल । मेरु = सुमेरु पर्वत ।

कीरति भूति = बड़ाई व विभूति । सुगति = मोक्ष । दव = दावानल ।

पृष्ठ ३०-कुदाव = बुरा धात । नतरु बाँक भलि वादि विआनी, राम-विमुख सुत ते हित हानी । यहाँ पर सुमित्रा ने सच्ची माता होने का कर्तव्य बताया है कि जिसका पुत्र राम-

भक्त है वही माता, माता कहलाने योग्य नहीं तो बाँझ अच्छी ।

वागुरि विषम तुराय = कठिन बन्धन को तोड़कर ।

पृष्ठ ३१--मीजहिं=मलते हैं । सोक जनित = शोक के कारण
दारुन दाह = भयंकर दाह ।

पृष्ठ ३२ चनिता = स्त्री । सन्तोष = सान्त्वना दी । मुआल
= राजा ।

आरतनादू = करुणाध्वनि । हरष-विषाद-विवस सुरलोकू =
देवता आनन्द व दुख के बस होगये । नरनाहू = राजा ।

सत्य संघ = सत्य प्रतिज्ञा । उपायक दवा = अनेक उपाय
करना । प्रात अवलंघा = प्राणों का आधार । परिनामा =
निश्चित । धोर जन्तु सम = भयानक जीवों के समान ।

टि०-विना रामचन्द्र जी के सभी भिषजन व वस्तुये भया-
नक प्रतीत हो रही है ।

पृष्ठ ३ दोहा-हय गज..... :.....हंस चकोर = रामचन्द्र
जी के वियोग में पक्षी भी व्याकुल हो रहे हैं । पशु भी आहार
छोड़ गये । गह्वर = वना । विहार्ई = गये ।

पृष्ठ ३४ निन्दह आपु सराहि मीना..... :.....अवधवासी
अपने आप को अभागा बतलाते है और मछली को भाग्यवान
क्योंकि मीन रुपी नेत्रों से अश्रु बह रहे है ।

देवसरि = मन्दाकिनी नदी । सूला = दुःखवेष्ट । मज्जेन
= स्नान । मानुकुल केतु = रामचन्द्रजी । नर अनुहरत = मनुष्य
के समान । ससृति = सृष्टि ।

व्रतमेसु अहारू = रहन सहन और भोजन ।

पृष्ठ ३६-लोचन लाहु = नेत्रों का लाभ । सिसुं पा = शीशम
वृक्ष । जुहारू = प्रणाम । पलोदत = दवाते हैं ।

सुरूपति = इन्द्र । पदुतर = वस्त्र । साथरी = आसन । सुरेश
सारखा = दशरथ ।

पृष्ठ ३७— केही = किसका । दिनकर-कुल-विटप-कुटारी = सूर्यवंश रूपी वृक्ष को कोटने वाली (कैकई) । भ्रम फन्दा = सन्देहमय जाल । नाकपति = स्वर्ग का स्वामी (इन्द्र) । वादि = विवाद ।

स्वर्भि = कामधेनु ।

नोट यहाँ पर गोस्वामीजी ने आध्यात्मिक विचार रखवा, है भक्तों, ब्राह्मणों और देवताओं को सुख पहुँचाने के लिये श्रीरामचन्द्रजी मनुष्य रूप धारण कर क ससार के कार्यों को कर रहे हैं ।

भिनुसारा = रात ।

पृष्ठ ३८—बहुलोर = वरगद का दूध ।

नोट धर्म की सत्य परिभाषा गोस्वामीजी ने प्रधान सचिव सुमन्तजी के द्वारा कहलवाई है ।

संभावित = सम्भव । सत = से । पातकु = पाप । लक्ष्मणजी को क्रोध आता है परन्तु राम अनुचित समझकर शान्त कर देते हैं ।

पृष्ठ ३९—आरति = करुणा, रोना । आरजु-सुतपदकमल = राम के चरण-कमल । चक्रवर्त्त = चक्रवर्ती । एतादृश्य = ऐसा । फनि मलिहारी = सर्प मणि के रहित ।

पृष्ठ ४० जोहहि = देखता है ।

श्रुत सिला भई नारि सुहाई.....मल्लहि रामचन्द्रजी सं कहता है कि आपके चरणों की रज के प्रताप से पत्थर की अहिल्या स्वर्ग लोक को चली गई । परन्तु मेरी नाव कोमल काठ है ।

कवारु = कार्य । अटपटे = अतोखे । तवनि = तेरी । करपी = अलग हो गई, खींचली ।

पृष्ठ ४१- परखारन = धोने । सिहाने = प्रसन्न होना । गुह = निपाद । मणि मुदरी = मणिमय मुदरी । करुणायतन = रामचन्द्रजी । पारथिव = देवता । लोक्रप = संसार के पालक ।

वागीसा = वचन सिद्ध (वाक्) ।

पृष्ठ ४२ परितोसु = समझा कर । प्रातकृत = नित्य कर्म क्रिया । प्रतिपच्छन्ह = शत्रु । कलुष-अनीक-दलन = पाप को समूह का नाश करने वाले ।

पृष्ठ ४३ कुशल प्रश्न = कुशल समाचार । विगतस्त्रम = थकावट से दूर । पद-सरसिज = कमल चरन ।

उपचार = उपाय । लघु वयसु = कम अवस्था । पारस = वह पत्थर जो लोहे को सोना कर देता है ।

पृष्ठ ४४ विदूखा = ध्यासा ।

पृष्ठ ४५

पृष्ठ ४६ सिथल = थकित, निस्तेज । अंचय = पीना । स्वामिह = थके हुए । दामनि वरनि = विद्युत् छटा । पखनवधु वदन = पूर्णिमा के चन्द्रमा के समान मुख । छमवि समा करो । गवारी = अज्ञान ।

पृष्ठ ४७ दुह सकोच = एक तो पति समीप थे दूसरे पृथ्वी माता से उनकी उत्पत्ति थी इसलिये पृथ्वी से भी सकोच करती थीं ।

पिकवयनी = कोकिल कंठी । खंजन मंजु = खंजन के समान नेत्र । महि अहि शीष = जब तक पृथ्वी शेषनाग के सिर पर है । सरुज = रोगी । रुख = पेड़ । वाद = व्यर्थ ।

पृष्ठ ४८--असन = भोजन । गोचर = प्रतीत होती है । गहवरि = गला भर कर ।

पृष्ठ ४९ लोगन्ह = अनुष्य । काछे = धारण किये हुये ।

ब्रह्म जीव त्रिच माया जैसी = जिस प्रकार कि ब्रह्म और जीव के बीच में शरीर रूपी माया होती। रूपक अलङ्कार।

नोट-- यहाँ पर अध्यात्मिक तथ्य बड़े सुचारु तथा सरल ढङ्ग से ब्रह्म, जीव तथा माया की स्थिति बतला दी है।

* मधु-मदन-मध्य रति = बसन्त ऋतु और कामदेव के बीच में रति शोभित हो।

* बुध-विधु-विच-रोहनि = बुध और चन्द्रमा के बीच में रोहिणी नक्षत्र शोभित है।

वराये = वचाकर।

अध्यात्मिक विचार जिन्होंने राम लक्ष्मण और सीता को मुनि वेष में देखा वे तो इस भवसागर से पार हो गये।

सरनि = तालावों। विरहित = त्याग कर। राजिव नैन = श्रीरामचन्द्रजी।

पृष्ठ ५०--त्रिकाल दरसी = भूत भविष्य वर्तमान तीनों कालों की बात जानने वाले। उद्वेग = (उद्वेग) कष्ट।

भू-सुर-रोषू = ब्राह्मणों का क्रोध। सन्तत = निरन्तर। श्रुति सेतू = वेदों की मर्यादा के रक्षक।

अध्यात्मिक विचार-छन्द श्रुतिसेतु... खल निसिचर अनी।
पेखन = दृश्य।

जग पेखन..... जाननिहारी, दार्शनिक भाव।

पृष्ठ ५१ विगत विकार = विकारों से रहित। प्राकृत = साधारण।

जस काछिय तस चाहिय नाचा = जैसा वेष हो वैसा ही नाचना चाहिए।

बाल्मीकिजी ने प्रभु का वास सीताजी बताया है यहाँ दार्शनिक व अध्यात्मिक भाव है।

जिन्ह के सवन..... रघुनायक ।

पृष्ठ ५२ कोह = क्रोध । गारी = गाली । धनु पराव = पराया धन ।

करम-वचन-मन राजरचेरा = मन वचन कर्म से जो आपका (राम का) सेवक है । डेरा = निवास । करि = हाथी ।

विहारू = विहार करते हैं ।

पृष्ठ ५३ अत्रि प्रिया निज तप बल आनी = मन्दाकिनी नदी को अत्रि मुनि की पत्नी अनुसूया अपने तपोबल से लाई थी क्योंकि वृद्ध ऋषियों को गङ्गा जी तक जाने में बड़ा कष्ट होता था । सब-पातक-पोतक-डाकिन = पाप रूपी पुत्रों का भक्षण करने वाली ।

ठाहर = निवास स्थान । रति-रितु-राज समेत = वसन्त ऋतु में रति और कामदेव के समान ।

पृष्ठ ५४ अपर = दूसरे । बराई = बचाकर । जोहा = देखा गया ।

चित्र लिखे..... अपनहुति अलंकार ।

नोट रामहिं केवल प्रेम प्यारा आध्यात्मिक भाव ।

मंजु-ललित-वर-बेलि-वितान = अति सुन्दर श्रेष्ठ लताओं का मण्डप छाया हुआ है ।

पृष्ठ ५५- सुरतरु सरिस = कल्प वृक्ष के समान । विबुध वन = नन्दन वन । त्रिविध वयारि = शीतल मन्द सुगन्ध पवन । कुरगा = मृग । मुदित विशेषी = विशेष आनन्दित । सुर-सरि = गङ्गा । दिनकर कन्या = यमुनी । मेकल सुता = नर्मदा ।

सत सहस होहिं सहस्रानन = एक लाख शेष के मुग्न हो । डावर कमठ = पोखर के कछुए । मन्दर = पहाड़ ।

पृष्ठ ५६ नाह नेह = पति प्रेम । साथरी = कुशों की सेज । मयन-सयन-सय = कामदेव की सैकड़ों सेजें ।

पुरुषहि अनुसार परिछार्हा = जैसे परछाहीं पुरुष का अनुसरण करती है । वासव = इन्द्र । सची = इन्द्र की पत्नी । जयंत = इन्द्र पुत्र ।

पृष्ठ ५७ मोचहि लोचन वारी = नेत्रों से आँसू बहाते है । अजस-अव भोजन = अपयश और पाप के भागी । पयाना = गमन नोट विप्र विवेकी..... तेहि भाँति । उपमा अलंकार लाटी = लम्बी २ स्वाँस । अवधिकपाटी = चौदह वर्ष की अवधि रूपी कपाट लगे हैं ।

पृष्ठ ५८ विदरेड = फटा । यातना शरीर = दुख भोगने के लिए शरीर दिया है । तमसातीर = तमसा नदी के किनारे ।

भारेसि = भारी है । आतप = गर्मी । ओरे = ओले । निघटत = खतम होते ही ।

पृष्ठ ५९ अन्तकथा—यथाति-रोजा यथाति ने धीर तप किया कि जिसके वल से वह इसी मनुष्य शरीर से इन्द्र पद पाने के लिए सीधा स्वर्ग लोक चला गया । इन्द्र ने इसका बड़ा सत्कार किया । अर्ध्य पाद्यकर इन्द्रासन पर बिठला दिया इस महिमा के कारण राजा फूल कर आपे से बाहर हो गया । तब इन्द्र ने कपट से उसकी मिथ्या प्रशंसा की और पूछने लगा कि महाराज आपने ऐसे कौन २ से धीर तप या यज्ञादि किये हैं जिनसे आपको यह उच्च पद मिला । यह सुन राजा अपने मुख से उन सब कर्मों का वर्णन करने लगा । ज्यों २ वह कहता था त्यों २ उसके पुरख हीण होते जाते थे । इस तरह जब सब पुरख हीण होगये । तब देवताओं ने उसे स्वर्ग से नीचे फेंक दिया ।

संपाती सम्पाती और जटायु ये दोनों भाई मित्र थे। एक दिन दोनों ने विचार किया कि देखे सूर्य के अति निकट कौन पहुँच सकता है। यह कहकर दोनों आकाश की ओर चले। वे सूर्य के इतने निकट पहुँच गये कि जटायु के पर जलने लगे तब बड़े भाई ने उसे अपने पंखों के नीचे छिपा लिया। इससे जटायु तो बच गया परन्तु सम्पाती अपने पंखों के जल जाने से विंध्य पर्वत पर जा पड़ा।

पृष्ठ ६०--जड़ = मूर्ख। सिंगरौर = शृङ्गवेरपुर।
 पृष्ठ ६१--पुल्लवित = पुलकायमान। माँजा = वर्षात का जल। व्यालू = सर्प। अथयेड = अस्त।

कथा-तापस अन्ध साँप एक दिन राजा दशरथ शिकार खेलने के लिए सरयू के किनारे पर गये। शिकार खेलते २ रात होगई इतने में श्रवण कुमार ने आकर नदी में तूँवा डिवोया। राजा ने समझा कोई वनैला हाथी पानी पी रहा है ज्योंही तीर मारा श्रवण कुमार भूमि पर गिर पड़ा। मनुष्य का सा बोल जान राजा दौड़कर उसके पास गया। श्रवण ने अपने अन्धे माता पिता का हाल सुनाया और यह भी कहा राजा मेरे लिए सोच मत करो। मेरे माता पिता को किसी तरह प्रसन्न कर लो राजा जल लेकर उनके पास गया अपने पुत्र का मरण सुन अन्धे अन्धी ने कहा हमको भी हमारे पुत्र की चिता पर रख दो। चिता जलते समय अन्धे अन्धी ने कहा कि राजा हम अपने शोक को बहुत रोकते हैं। पुत्र वियोग की आग नहीं रुकती है हमारे समान ही तुम्हारे प्राण पुत्र वियोग में जायगे।

पृष्ठ ६२--अंड अनेक अमल यश छोया = उज्ज्वल यश अनेक ब्रह्मण्डों में जा गया।

विग्यान प्रकाश = विवेक के द्वारा।

पृष्ठ ६३ समीर वेग=पवन चाल से। पैठारा = बुसते ही।
कुखेत = पुरे स्थान।

रविकुल जलरुह चँदनि = सूर्य वश रूपी कमल के लिये
चाँदनी के समान दुखदायी।

तुहिन वनज वन मारी = कमल के वन को पाला भार गया
हो। भरत-श्रवण-मन-सूल = भरत जी के कानों और मन को
खटकने वाले।

पृष्ठ ६४ पाके छत = पके हुए घाव।

हंस वंस दसरथु जनकु राम लषन से भाइ।

जननी तू जननी भई, विधि सन कछु न बसाइ ॥

भरत जी अपनी माता को किस प्रकार धिक्कारते हैं।

पृष्ठ ६५ कनक-कमल-वर बेलि-वन मानहु हनी तुषार =
मानों सुनहरी श्रेष्ठ कमलों की लताओं के वन को पाला भार
गया हो।

झहूँ = झमा आना, बेहोशी आना।

पृष्ठ ६६ सत-कुलिस समाना = सैकड़ों वज्रों के समान।

भरत की आत्मग्लानि तथा माता से अपने को अलग
वताना।

पृष्ठ ६७ स्मृति पंथ = वेद विवि। विधु विष-चवह = चाहे
चन्द्रमा विष उगलने लगे। स्रवह हिम आगी = वर्षा से आगि
निकले।

वारिचर वारि विरागी = जलचर जल से अलग होजायँ।
धन पय श्रवहि = प्रेम के कारण स्तनों से दूध बहने लगा।

पृष्ठ ६८-मुखर मान = वाचाल अभिमानी। वैषानस =
ऋषि। पिसुन = चुगलखोर।

पृष्ठ ६९-भूप रजार्ई = राजाज्ञा।

तनय जजातिहि जौवनु दयऊ = कथा-श्री शुकाचार्य की पुत्री देवयानी का विवाह आपवश राजा ययाति के साथ हो गया परन्तु देवयानी ने शर्मिष्ठा को अपनी दासी बनाकर रखा और पति से वचन भरवा लिया कि कभी दासी की ओर बुरी दृष्टि से नहीं देखे। परन्तु राजा का गुप्त प्रेम दासी के प्रति हो गया इस पर देवयानी अपने पिता के घर आ गई। पिताने क्रोधित होकर राजा को श्राप दिया कि बुढ़ा हो जा। राजा बुढ़ा हो गया। फिर बहुत विनती करने पर शुकाचार्य जी ने कहा कि यदि तेरा कोई पुत्र यदि अपनी जवानी तुझे दे दे तो तू जवान हो सकता है। इस पर देवयानी के किसी पुत्र ने नहीं दी तब शर्मिष्ठा दासी के पुत्र ने अपनी जवानी राजा को दी।

पृष्ठ ७०-सिंचत विरह डर अंकुर नये = हृदय के नये विरह रूपी अंकुर सीचने के लिए।

पृष्ठ ७१-पातलाज = लज्जा रहित। रसा = पथ्वी। रसातल = पाताल। उपहासू हँसी।

कुलिस = वज्र। अस्थि = हड्डी। उपल = पत्थर। प्रजा पाँच = प्रजा पंच।

अह प्रहीत पुनि वात बस, तेहि पुनि वीथी मारि।

ताहि पियइय वारुनी कहहु कवन उपचार॥

अर्थ-जिसको अहो ने घेर लिया, फिर सन्निपात के बस में है, उस पर भी फिर विच्छू ने काट खाया है फिर उसे जो मदिरा और पिलाई जाय तो उसके बचने का कौन उपाय है।

भावार्थ-यहाँ मन्थरा रूपी साढ़े साती शनैश्चर, कैकेई रूप जंग के मंगल, सरस्वती रूप जन्म के चन्द्रमा और जंग के सूर्य इन चारो अहो ने भरत जी को घेर लिया है। इस पर लक्ष्मण जानकी सहित रामचन्द्र का वनवास रूप सन्निपात, पर्व

चढ़ आया है। इस पर भी राजा की मृत्यु रूप विच्छू ने इस लिया। इन सब बातों के होते भी राज्याभिषेक रूपी मदिरा का पान कराते हो। फिर मेरे बचने का कौन उपाय है ?

पृष्ठ ७२-गुरु विवेक सागर = गुरु ज्ञान के भण्डार हैं।
कर-बदर-समाना = हाथ में बेर के समान।

जरनि = दाह। पाही = पैदल। उपाधी = कष्ट, विघ्न।
अरिहुक = शत्रु का भी। अनमल = बुरा। वामा = विरुद्ध।

पृष्ठ ७३-जन्मु कुमातु = कुटिल माता से उत्पत्ति। सठ = दुष्ट
सदास = दोषी। पागे = सने हुए।

वियोग-विषम-विष दागे = वियोग रूपी कठिन विष में बेहोश।
अहि-अध-अवगुन = सर्प के पाप और अवगुण।

पृष्ठ ७४-तुरग = घोड़े। नाग = हाथी। अरुधन्ती = वशिष्ठ
जी की पत्नी। अग्नि = अग्नि होत्र जी का समाज।

सिविका = पालकियाँ। करि-करिनि = हाथी और हथिनी।
शोक कृस = शोक से पीड़ित।

पृष्ठ ७५-सई = नदी का नाम। फटकाई = सेना। सानुज =
भाई समेत। हथ बाँसहु = पतवारों। बोरहु = डुबो दो। तरनि =
नावें। घाटा रोह = घाटों को रोक दो। संजोइल = सावधान।

जननी जोवन बिटप कुठारु = माता के यौवन रूपी वृक्ष का
धातक है। करपा = अभय, उत्साह।

पृष्ठ ७६-लावहु धोखजनि = धोखा मत देना। मेदिनि =
पृथ्वी। शरी = युद्ध। विग्रह = लड़ाई।

पृष्ठ ७७-छाह छुइ लेइय सींचा = परछाई पड़ने पर स्नान
करते हैं। वरीषा = वर्ष तक।

पृष्ठ ७८ ताति वायु = ताती बयारि, तनिक भी कष्ट नहीं
हुआ। सेखा = शेषनाग।

दो०-सुख संरूप' अति बलवान = यहाँ पर दार्शनिक विचार हैं, ऐसे रामचन्द्र जो दाम के विस्तर पर सोते हैं ब्रह्मा की गति जानी नहीं जाती है। सृजेउ = बनाया।

पृष्ठ ८०-परदक्षिणा = प्रदक्षिणा। विमोह विषादहि = मोह और विषाद। भिनुसार = प्रातःकाल।

कोतल = धोड़े। डोरि आये = हाथ से पकड़ कर। भलका = छाले। पङ्कज कोप = कमल की कली।

पृष्ठ ८१-सकल काम प्रद. = समस्त कामनाओं को पूरी करने वाला। पवि पाहन = ओले पत्थर।

चातकु रटनि धटे घटि जाई = चातक रटन न घटावे क्यों कि रटन घटाने से अनन्यता घट जाती है।

वान = चमक। दाहे = तपाने पर।

पृष्ठ ८२-गई गिरा भति धूरि = बुद्धि को सरस्वती ने बिगाड़ दिया था। अयानी = अज्ञान।

धरे देह जनु राम सनेहू = मानो राम के स्नेह ने तुम्हारा रूप धारण कर लिया है।

पृष्ठ ८३-कैकेई करतव राहु = कैकेयी का करतव्य रूपी राहु

पृष्ठ ८४-अजिन = मृग चर्म। मात कुमति बढ़ई = माता की कुबुद्धि बढ़ई के समान। हित कीन्ह वसूल = राज्याभिषेक हित रूपी वसूला। कलि = कलह।

पृष्ठ ८५ रापरिजन = कुटुम्ब सहित।

विधि-विसमय दायकु = ब्रह्मा को भी अचम्भे में डालने वाली। सची = इन्द्राणी।

लक = माला। वनितादिक = स्त्री आदि।

दो०-सम्पति = वैभव चकवी के समान है। भरत जी चकवा के समान है। मुनि की आज्ञा खिलाड़ी है।

आश्रम पिंजरे के समान है जिसमें चकवा चकवो दीनों है पर-तु भोग नहीं करते । पदत्रान = जूते ।

पृष्ठ ८६--भरत दरस मेटा भव रोगू = जो जीव जन्तु भरत का दर्शन करते हैं उनका भव भय मिट जाता है ।

पोच कहँ पाँचू = घुरे के लिए बुरा है । भाँडू = भण्डाफोड़ हो जायगा ।

पृष्ठ ८७ परवाना = पत्थर । वपु = शरीर ।

होत विरह वारिधि भगन, चढ़े विवेक जहाज = विद्योगरूपी समुद्र में डूबते-डूबते ज्ञान रूपी जहाज पर चढ़ गये । धीरज बँधा ।

पृष्ठ ८८ भरत आचरनू = भरत का आचरण । कैकेइ जननि जोग सुत नाही = कैकेयी जैसी माता के पैदा करने योग्य यह पुत्र नहीं ।

नोट- जिन्होंने राम के दर्शन किये हैं वे भी भरतजी को राम के समान प्रिय हैं । जेर्जन कहहिं.....राम लषन सम लेखें ।

पृष्ठ ८९ विहवल = गद्गद । कवहि अगम जिनि..... मलिन जनेषु । अर्थ जैसे अहङ्कार और भभता से मलीन मन वाला मनुष्य ब्रह्मानन्द को नहीं पा सकता, ऐसे ही भरत का प्रेम कवि के लिये अगम है ।

पृष्ठ ९० सिय रमनू = श्रीरामचन्द्रजी । धिति = शान्ति । हृदय खंभारू = हृदय से दुखी ।

विषयी जीव पाइ प्रभुताई, मूढ़ मोह वस मोहि जनाई = विषयी व मूर्ख मनुष्य प्रभुता पाकर मोह के वश हो जाते हैं ।

कुटिल कुबन्धु कुअवसर ताकी = यहाँ लक्ष्मणजी का उतावलोपन प्रकट होता है ।

(१) कथा-शशि गुरुतिय गामो एक दिन बृहस्पति की छी

तारा ने काम पीड़ित हो वृहस्पति के शिष्य चन्द्रमा से संभोग किया और चन्द्रमा से एक पुत्र बुध उत्पन्न हुआ। तब चन्द्रमा और वृहस्पति में बड़ा वादविवाद हुआ अन्त देवताओं ने पुत्र चन्द्रमा को दिलवा दिया।

(२) नहुन पीछे कथा लिखी जा चुकी है।

(३) राजा वेणु-वेणु राजा अङ्ग का पुत्र था। बचपन ही से बुरी संगति में पड़ कर पापी हो गया। पिता के मरने पर जब गद्दी पर बैठा तब गर्व से स्वयं को ईश्वर बतलाने लगा और ईश्वर की जगह अपनी पूजा करवाने की आज्ञा दी इस पर देवताओं ने इसको भगा कर दिया।

(४) सहस्रबाहु---एक बार सहस्रबाहु अपनी सेना लेकर वन में शिकार खेलने गया। वहाँ पर व्यास लगी। अपने नौकरों से पानी मंगाया। सेवक ऋषि जमदग्निजी की कुटिया में पहुँचे। ऋषि ने कहा राजा को बुला लो। यहीं पर भोजनादि और विश्राम कर के चले जायँ। राजा आया। सेना बहुत थी परन्तु ऋषि ने सबको भोजन कराया। अन्त में राजा ने कहा कि आपने इतना सामान कहाँ से पाया। तब ऋषि ने कहा कि इस कामधेनु के प्रताप से। तब राजा ने कामधेनु माँगी और न देने पर ऋषि का सिर काट लिया। इसी पर परशुराम ने २१ बार भूमि को शत्रिय विहीन कर दिया।

२१ रस = वीर रस।

पृष्ठ ६१ कटिभाथा = कमर में तरकस। सायक = बाण।

भाषे = बोले। भभरि भगान = शीघ्र भागना चाहा।

अंचवत = पान करके, प्राप्त करके। मातहि = मदमत्त होते हैं। सेई = सेवन करना।

कबहुक कांजी सीकरनि क्षीर सिन्धु बिन साय = क्या मठा

की वूँदों से कहीं क्षीर-सागर फट सकता है ।

तरुन तरनिहि = मध्यान्ह का सूर्य । निगलर्ड = निगल जाय । मकु = चाहे । धट जोनी = अगस्त्यजी । छोनी = पृथ्वी ।

पृष्ठ ६२ मसक फूँक = मच्छर की फूँक ।

सगुन क्षीर अवगुन जल जाता, मिलहि रचहि पर पंच विधाता = गुण दूध के समान, और अवगुण गर्म जल के समान । परपंच = सृष्टि । रूपक अलङ्कार । रवि वंस तड़ागा = सूर्य वंश रूपी तालाव । भरत रूपो हंस ने गुण और दोषों का विभाजन कर दिया है । जो न होत जग जन्म भरत को, सकल धरणि धर्मधुर धरत को = यदि भरतजी संसार में पैदा न होते तो समस्त धर्मों की स्थापना कौन करता । अध अवगुन = दोष और पाप । मातुकुन खोरी = माता द्वारा किये हुये अपराध । उतावल = जल्दी-जल्दी । विदेहू = देह की सुधि न रही ।

पृष्ठ ६३ ईति भीति = ईतभय छः होते हैं अतिवर्षा, सूखा, मूषक, टीड़ी, तोता, राजकोप । त्रिविध ताप = दैविक, दैहिक, भौतिक ।

मोह महिपाल दल = मोह रूपी राजा का दल । विवेक भुआल = ज्ञान रूपी राजा । खगहा = गेंडा ।

नोट--यहाँ रामचन्द्रजी को एकाएक राजा जान कर पूरा रूपक बाँटा गया है ।

पृष्ठ ६४ - तिभिर अरुनभय रासी = अन्वकार और लालिमा की राशि ।

रज सिर धरि हिय नयननिह लावहि = धूल को हृदय व भस्तक और आँखों से लगाते हैं । भरतजी धूल को मलते समय राम-मिलन का सुख अनुभव करते हैं ।

होत न भूतल भाउ भरत को, अचर सचर चरे अचर करत

को = यदि पृथ्वी पर भरत का भाव न होता तो जड़ को चेतन और चेतन को जड़ कौन कहता ?

दो०-प्रेम अभियंता कृपासिन्धु रघुवीर = अर्थ = भरतरूपी शीर-सागर को वियोग रूपी मन्दराचल पर्वत से मथ कर द्रुपा सागर रामचन्द्रजी ने देवता और सन्तों के लिये (भरत) के प्रेम रूपी अमृत को निकाला । रूपक अलङ्कार

पृष्ठ ६५—गुदरत = छोड़ते । कवि कुल अगम = कवि की शक्ति के बाहर । बुद्धि चित्त अहमनि = बुद्धि, विचार और अहंकार को भूल गये ।

बाजु सुराग कि गाँउर ताँती । तुलसीदासजी राम भरत के स्नेह का बलान करने में अपने को असमर्थ पाते हैं और कहते हैं कि कहीं गड़रिये की ताँद से सुन्दर राग वज्र सकता है ।

पृष्ठ ६६ यह बड़ी बात राम के नाहीं रवि शशि = यहाँ अध्यात्मिक विचार है । करोड़ों धरों में जैसे सूर्य की परछाई होती है, वैसे ही राम सबके अन्दर है ।

पृष्ठ ६७ अक्का = गोद में ले लिये । तकि तकि = देख-देख कर । मन माँगी = मन चाहा । परी अधिक बस मनहु मराली = मानों हंसिनी अधिक वशही । नील नलिन लोचन = नील कमल के समान नेत्र । जग गति मायक = माया रूपी संसार की दशा । अकाजेउ = शरीर त्याग ।

पृष्ठ ६८ निरम्बु प्रत = निर्जल प्रत । अद्धा भगत, समेत = भक्ति और आदर के साथ । अध तूला = पापों रूपी रुई ।

अधओध = पापों का समूह । बहुरंग = भाँति भाँति । अकुर जूरी = पौधे जोड़ जोड़ कर ।

पृष्ठ ६९ - सुकृती = अच्छे कर्म वाले, भाग्यवान् । मरुधरनि = रेगिस्तान । देव धुनि धारा = गङ्गाजी की धारा । प्रजन =

प्रजा को ।

जीव-गन-चाती = जीव हिंसक । पटकटि = कमर को बन्ध ।
पेट अबाही = पेट नहीं भरता । पीन = भोटे ।

पृष्ठ १०० कुटिल गति = कैकेयी । सहि न वीचु विधि
मीचु न देई = हे पृथ्वी तू मुझे जगह क्यों नहीं देती और हे
विधाता तू मुझे मृत्यु क्यों नहीं देता । कीच विच मगन = कीच
में डूबी हुई । सलिल = पानी । पाकतशाली = पका हुआ धान ।
कुकरभू = पापी । हरिगिरि = कैलाश । रैन विहानी = रात्रि
बीत गई । रिपय = ऋषि । स्रुति सेतू = वेद रूपी पुल । खल
दल दलन, देव-हितकारी = श्रीरामचन्द्रजी । विधि हरिहर शशि
रवि दिशि पाल = ब्रह्मा, विष्णु, महेश, चन्द्र, सूर्य, दिक्पाल
सब माया के जीव हैं और कर्म के बश हैं ।

पृष्ठ १०१--टेक जो टेकी=जो प्रतिज्ञा की । आव तजहि बुध-
सरवस जता=बुद्धिमान लोग पूरा जाता हुआ देख कर आधा
छोड़ देते हैं ।

अभिमत-भनचाहा । सर्वग्य=सर्वज्ञाता । मुनिमति ठाढ़ि तीर
अबलासी=भरत जी के महिमा रूपी समुद्र के किनारे मुनीश्वर
की बुद्धि अबला के समान खड़ी है अर्थात् भरत जी की महिमा
अवर्णनीय है । बोहित=जहाज ।

पृष्ठ १०२--अनुहारी=अनुसार । सूझु जुआरिहि आपुन दाऊ=
जुआरी को अपना दाव ही प्रिय लगता है ।

नृपतय निगम निचोरि=लोक मत राजनीति और वेदों कासार
निचोड़ कर ।

नोट--श्री रामचन्द्र जी पिता के चरणों की सपथ देकर कहते
हैं कि भयउ न भुवन भरत मम भाई

आगार्ह=चुप हो गये । सवुचरु भारु=समस्त भार ।

पृष्ठ १०३--खनिस=खोट, द्वेष भाव । महुं=मैं भी । जननी मिस
=माता के बहाने से । साधु शुचि को भी=सज्जन और पवित्र कौन
हुआ है फरइ कि कोदव वालि सुसाली, मुकता प्रसव कि संबुक्-
ताली=कथा कोदो की बाल मे सुन्दर चावल फल सकते है और
पोखरे की सीप में मोती उत्पन्न हो सकता है । तजहि विषम विष
तामपत्रीञ्जी=राम को देख कर विष धारी जीव अपने तीक्ष्ण विष
को त्याग देते हैं ।

पृष्ठ १०४--खभाऊ=हड़ बड़ा गये । सत्य सिन्धु=सत्य के सगर
दोहा । श्रीराम भरतजी से कहते है । हे तात तुम्हारा नाम स्मरण
करते ही सब प्रपञ्च और सम्पूर्ण अमंगलो के भार मिट जायेंगे
तथा इस लोक में सुन्दर यश और पर लोक मे सुख होगा ।

मानुष तनु गुन ग्यान निधाना=मनुष्य ज्ञान का भंडार है ।

सोचहिं चाहत होत अकाजू=सब देवता सोचते हैं कि यदि
राम घर लौट गये तो राजसो को कौन सारेगा और हमारा
अकाज होगा ।

पृष्ठ १०५--सुरु गुर=वृहस्पति जी । सुरु=देवता कल्पति सृला
=हृदय का कण्ठ । रविहि न दोष देव दिशि भूले=कोई दिशा भूल
जाय तो सूर्य का दोष नहीं है । विधिगति विषम=विधाता की-
गति कठिन है । घाला=नष्ट किया । प्रणत पाल-रामचन्द्र जी
अभिमत=मनोवांछित ।

पृष्ठ १०६--गुरु स्वामि सनेहू=गुरु और स्वामी का प्रेम । सकल
सुकृत फल सुगति सिंगारु=सब शुभ कर्मों का फल और सुन्दर-
गति का शृङ्गार है । अमारु=भार रख दिया है । अबगुण उदधि-
=अब गुणों का समुद्र । अतट अवरेव=अमिट बुराईयाँ मिट-
जायेंगी ।

पृष्ठ १०७ चरवर=श्रेष्ठ दूत । जन कौरा=जनक पुर वासी ।

शोक वश वीर=चिन्ता के कारण बावले हो गये ।

मणि त्रिनु व्यालहि=विना मणि के सर्प । साहनी=सेना-नायक ।

पृष्ठ १०८-आनन्द अवधि आवध रजधानी=आनन्द की सीमा भी अवध में ही । सभ्रम=सन्देह ।

नोट-राजा जनक को मार्ग का कष्ट तनिक भी प्रतीत नहीं हुआ क्योंकि उनका जी तो राम के पास था, विना मन के तन का दुख कुछ भी मालूम नहीं पड़ता-विनु मन तन दुख सुख सुवि केरी ।

पृष्ठ १०९ रूपक अलंकार की रचना-आश्रम सागर..... सोंक सिन्धु अब गाही ।

आश्रम समुद्र है, शान्त रस रूमी जल है, राजा जनक की करुणा रूमी नदी है । यह नदी ज्ञान वैराग्य रूपी किनारे को डुबोती जाती है, शोक वचन रूपी नाले नदी में गिरते हैं, उसानों रूपी पवन से तरंगे उठती हैं, जो किनारे के धीरज रूपी वृक्षों को तोड़ती जाती है । तरि सकहिं सरित सनेह को-स्नेह रूपी नदी को पार कर सके ।

त्रिविध जीव=त्रिपथी=सावक=सिद्ध । विनवारी=विनाजल पिये । कृस गात=शीघ्र काय ।

पृष्ठ ११० भहिसुर=ब्राह्मण । तिरहुत राजू=राजा जनक । असन अनाजू=अनाज का भोजन ।

दाहिन दैव=ईश्वर की दया ।

पृष्ठ १११ अटन=अमण । संवत दुइ साता=चौदह वर्ष । जनु करेना कछु वेष विसूरति-गानो करुणा ने बहुत से रूप धारण कर लिये हैं ।

सुनिय सुधा देखिय गरल, सब करतूति कराल । जहँ तहँ काक उलूल बक, मानस सुकृति मराल ।

यहाँ आशय यह है कि राम की गद्दी सूनी थी परन्तु बनवास देखा, अबध में सब हंस है ऐसा सुनते थे परन्तु हंस अकेले भरत निकले धिति=पालन । लय=परलय । सुत-सुत वधू देव सरि वारी =पुत्र और पुत्र वधू गंगा जल के समान पवित्र है ।

पृष्ठ ११२ सारदहु कर भति हीचे=सारदा की बुद्धि भी झिचकती है । विवेक निधि वल्लभहि=ज्ञान के समुद्र वाले की प्रिया हो । विथकि=थकासा । जागबलिक=याज्ञवल्क्य मुनि । भृषा भूठा ।

पृष्ठ ११३-पाहुनि तावन प्रेम भान की=प्रेम और प्राण की, प्यारी जानकी । तापर राम प्रेम शिशु सोहा=उसपर राम रूपी प्रेम का बालक शोभित है । कीरति सरि=प्रशंसा रूपी नदी । अण्ड करोरी=करोड़ों ब्रह्मांड । सुधा शशि सारू=चन्द्रमा के सार-भूत अमृत के समान । जथा भति मोर प्रचारू=अपनी बुद्धि के अनुसार मैं जानता हूँ । निदर सुधाइ=अमृत से भी अधिक स्वादिष्ट । अनुभाव-स्वभाव । तस्की-तर्क नहीं हो सकता । भरत मत एहू=भरत का यह मत है ।

पृष्ठ ११५ असमंजस समन = अम नाशक । ज्ञान-विराग विरागें = ज्ञान वैराग्य को वैराग्य होगया ।

प्रेम प्रमाना = प्रेम का प्रमाण । छोटे वदन कहहु बड़ बात = छोटे मुँह बड़ी बात ।

पृष्ठ ११६ वैर अन्ध = शत्रुता अन्धी होती है । अरथु अमित अति आखर थोरे = अर्थ बहुत हैं और अक्षर कम हैं ।

ज्यों मुख मकुर, मुकुर निज पानी, गहि न जाइ अस अद्भुत वानी = जैसे दर्पण में मुख होता है और दर्पण हाथ में होता है परन्तु हाथ से मुख पकड़ा नहीं जाता । ऐसी ही भरतजी की वार्ता है ।

सुर स्वारथ जड़ जानी=देव का स्वार्थी और अज्ञान समझा ।
ब्रह्मा विष्णु महेश की माया भी भरत की बुद्धि का अन्दाज
नहीं लगा सकती “विधि हरि हर माया बड़ भारी ।”

प्रपंच रचि माया = माया का जाल रचकर ।

पृष्ठ ११७ भदेसू = बुरा । घटज = अगस्त्य मुनि । मति
ओती = बुद्धि रूपी पृथ्वी । जोती = योनि । भारती = वाणी ।

पृष्ठ ११८ दूषन मे भूपन सरिस = दोष गुणों के समन हो
गये । निगमागम = वेद पुराण । निशील = शील रहित । निरीश
= नास्तिक । निशंकी = निडरा । गुन गति नट पाठक आधीना =
गुणों की गति नट और पढ़ाने वाले के आधीन होते हैं ।

अंगु अवाई = सब अंग स-पुष्ट होगये । सुधारिय मोहि =
मेरा समय सुधारिये । सुख सीव = अत्यन्त सुख ।

पृष्ठ ११९ गधवा महा मलीन, सुए भारि मंगल चहत =
महा मलिन इन्द्र मरे हुआ को मार कर भी मंगल चाहता है ।

सकेला = इकट्ठा किया । सरिस स्वान मयवान जुवानू =
इन्द्र की आदत कुत्ते की समान है ।

दो०-भरत विमल यश..... रही निहारि = रूपक अलंकार ।

पृष्ठ १२०-ससि रस = अमृत के समान । खुआरु = खार
कुवड़ाई ।

पृष्ठ १२१-भूति मय वेनी = विभूति मय धारा । अवधि
भरि = चौदह वर्ष । तुन्हहि मृदु कहहु कठोरा = तुम्हें कोमल
समझकर कठोर वचन कहता हूँ । होइ कुँव सबन्धु सहाये =
कुँवर पर भाई सहायक होते हैं ।

ओड़िय = रोकते हैं । अशनि = तलवार । धावे = चोट । पानि
तानि पंकरुह = कर कमल ।

पृष्ठ १२२-प्रसंसत = प्रशंसा करते हैं। प्रबोधी = समझाई।
 राखिय = रख दो। तोय = जल।

लोपेउ काल = काल के वश लोप होगया। निमज्जन =
 स्नान करते हैं। कुराई = खाई गड्ढे आदि। कुवस्तु = बुरी।

पृष्ठ १२३-जलाश्रय = जलाशय। एन मृदुताई = तृण
 कोमल होकर। जमुहात = जम्हाई लेते समय।

सवहिसेउ संतापू = सब दुःख सहे। भव दुख दाहूँ = संसार
 का दुःख।

पृष्ठ १२४ खरोसो = मिट सा जाता है।

खीर नीर विवरन हसी = खीर-नीर का विवेचन जैसे हस
 कर देता है वैसे ही भरत जी गुण अवगुण का विवेचन करते हैं।

खाले = कुमार्ग पर नहीं पड़ता।

राजनीति का उत्तम दोहा मुखिया मुख सो.....
 सहित विवेक।

पावरी = खड़ाऊँ। लोग उचाटे अमरपति = इन्द्र ने लोगो
 विचलित कर दिया।

पृष्ठ १२५-अवरेख = टेढ़ी चाल। विबुध धार = देवताओं
 की उल्टी धारणा। गोहारी = धारणा।

ग्यान अनल = ज्ञान रूपी आग। पद्म पत्र-कमल के पत्र।
 जलजाये = उत्पन्न हुए।

कौशिक-वामदेव जावाली = ये ऋषि थे।

पृष्ठ १२७-अवधि = चौदह वर्ष की अवधि। सनेमा =
 नियम सहित।

पृष्ठ १२८-राका = चाँदनी। सुरवीथी = सुर गङ्गा, आकाश
 की सड़क।

अदोखा = निर्दोष। भरत आचरनू = भरत के आचरण।